

تصریف زنجانی

تألیف: ابراهیم زنجانی

ترجمہ و شرح
امیر حسین حیدری

تصريف زنجانی

تأليف: ابراهيم زنجانی

ترجمه و شرح از: امیرحسین حیدری



نشر احسان

نهران - خیابان ناصر خسرو تلفن: ۳۹۲۷۵۰

نام کتاب	: تصریف زنجانی
تألیف	: ابراهیم زنجانی
ترجمه	: امیرحسین حیدری
ناشر	: نشر احسان
نوبت چاپ اول	: ۱۳۷۳
تیراژ	: ۳۰۰۰
حروفچینی	: ظریفیان تلفن: ۶۴۵۲۸۵۷
چاپخانه	: حیدری

فهرست

مقدمه

۱.....	تعریف علم صرف
۳.....	مباحث فعل
۷.....	ثلاثی مجرد
۸.....	رباعی مجرد
۱۱.....	ثلاثی مزید فیه
۱۷.....	رباعی مزید فیه
۲۰.....	فعل لازم و متعدی
۲۴.....	مثالهای تصریف افعال
۲۷.....	فعل ماضی مجهول
۳۱.....	فعل مضارع
۳۵.....	فعل مضارع معلوم
۳۹.....	فعل مضارع مجهول
۴۰.....	فعل مضارع منفی
۴۲.....	مضارع مجزوم
۴۵.....	فعل مضارع منصوب
۴۸.....	مبحث امر حاضر
۵۴.....	پنج قاعده صرفی
۵۹.....	مبحث نون تاکید خفیفه و ثقیله
۶۶.....	ساختن اسم فاعل و اسم مفعول از فعل ثلاثی مجرد
۶۸.....	ساختن اسم فاعل و اسم مفعول از فعل غیر ثلاثی مجرد
۷۴.....	مبحث مضاعف
۷۵.....	مبحث ادغام و موارد وجوب آن
۷۸.....	موارد امتناع ادغام

۷۸.....	موارد جواز ادغام.....
۸۰.....	بناء اسم فاعل و اسم مفعول مضاعف.....
۸۶.....	معتل.....
۸۷.....	نوع اول معتل الفاء.....
۸۸.....	قواعد معتل الفاء (مثال).....
۹۶.....	نوع دوم معتل العين.....
۹۷.....	حكم معتل العين.....
۱۰۱.....	تصريفهای مختلف در اجوف.....
۱۰۳.....	حكم مضارع مجزوم اجوف.....
۱۰۶.....	تصريف ثلاثی مزيد فيه از اجوف.....
۱۱۰.....	ساختن اسم فاعل و اسم مفعول از اجوف.....
۱۱۹.....	نوع سوم معتل اللام.....
۱۲۵.....	حكم مضارع معتل اللام.....
۱۳۰.....	فعل امر از معتل اللام.....
۱۳۲.....	اسم مفعول ناقص.....
۱۳۴.....	نوع چهارم از معتلات (معتل العين واللام).....
۱۳۸.....	نوع پنجم از معتلات (معتل الفاء و اللام).....
۱۴۲.....	مبحث مهموز.....
۱۴۳.....	حكم مهموز.....
۱۴۵.....	صرف افعال مهموز.....
۱۵۵.....	در بیان بناء اسم زمان و مکان.....
۱۵۹.....	اسم آلت.....
۱۶۱.....	بناء اسم مرّة و نوع.....

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله اجمعين الى يوم الدين

قرآن این برنامه جاودانه اسلام و این منشور سعادت بشری که آخرین و کاملترین کتب آسمانی است به زبان عربی نازل گردیده است. احادیث نبوی و نیز روایات منقول از بزرگان و پیشوایان دینی ما مسلمانان هم به زبان عربی است. افزون بر آن کتب معتبر و ارزشمند ما از علوم تفسیر و حدیث و فقه گرفته تا فلسفه و کلام و تاریخ همه و همه به زبان عربی به رشته تحریر در آمده‌اند.

دسترسی مستقیم به این منابع ارزشمند و استفاده از آنها فقط از طریق آشنایی با زبان عربی امکان‌پذیر است و تنها از راه فراگیری زبان عربی است که می‌توان مستقیماً با حقایق و تعلیمات دین مبین اسلام آشنا شد و از سرچشمه زلال کلام الهی و گفتار بزرگان مستفیض شد.

از طرف دیگر زبان عربی یکی از زبانهای رسمی و زنده دنیاست که متجاوز از یکصد میلیون نفر بدان تکلم کرده و زبان رسمی بیش از سی کشور جهان است. برقرار کردن ارتباط با این ملل در سایه آموختن زبان آنان میسر است. علاوه بر این، عربی زبان دوم کشورهای اسلامی است و به همین خاطر با زبان مردم این سرزمینها هم پیوند و ارتباطی عمیق و ناگسستنی دارد.

در مورد ایران و زبان فارسی هم وضع به همین منوال است. از قرن اول هجری که اسلام دین رسمی ایرانیان شد، عربی بعنوان زبان دوم حتی برای چند قرن زبان رسمی و اول ساکنان این مرز و بوم گردید بطوری که بیشتر کتب این دوره به عربی نگارش یافته و غالب مکاتبات و مراسلات به این زبان انجام می‌گرفته است. این آمیختگی و ارتباط به حدی مشهود و بارز است که کمتر جمله‌ای فارسی را می‌توان یافت که کلمه‌ای از کلمات عربی در آن بکار نرفته باشد. متون نثر و نظم فارسی مملو و مشحون از کلمات و اصطلاحات عربی است و شاید این گفته زیاد دور از واقع نباشد که فهم دقیق و صحیح متون قدیم و جدید فارسی بدون آشنایی و بلکه تسلط بر زبان ادبیات عرب تقریباً غیر ممکن است.

اینها همه عواملی است که ما را وادار می‌سازد که به آموختن عربی روی آوریم. اصولاً آموزش یک زبان با فراگیری کلمات و واژه‌های آن آغاز می‌گردد. عربی هم از این قاعده مستثنی نیست و به همین خاطر است که از دیرباز، اهل فن آموزش عربی را با «علم صرف» آغاز می‌کرده‌اند که از ساختار و نوع کلمات سخن گفته و به ریشه‌یابی لغات و طرز ساخت و مشتقات گوناگون جهت دستیابی به معانی مورد نظر می‌پردازد. علم صرف علاوه بر آنکه خود ابزاری جهت آموزش عربی است مقدمه سایر علوم عربی از جمله نحو، معانی، بیان، بدیع و... نیز می‌باشد.

از آنجا که کتاب «تصریف الزنجانی» یکی از کتب معتبر و مشهور علم صرف است در صدد برآمدم تا با ترجمه و نشر این کتاب به علاقمندان و دوستداران زبان و ادبیات عرب خدمتی کرده باشم باشد که مورد توجه و استفاده آنها قرار گیرد.

کتاب مزبور از تألیفات «عبد الوهاب بن ابراهیم زنجانی» است که از فضلا و دانشمندان قرن هفتم و هشتم هجری است. در معرفی و اعتبار و ارزش این کتاب همین بس که قرن‌هاست بعنوان یکی از کتب متداول، در مدارس علوم دینی و حوزه‌های علمیه تدریس می‌شود و شروح زیادی بر آن نگاشته شده است.

در ترجمه و شرح این کتاب سعی بر این بوده است که از شروح مختلف استفاده شود ولی تکیه من بر شرح مشهور و مفیدی است که «علامه سعدالدین تفتازانی» صاحب کتاب «المطول» بر آن نوشته است. همچنین کوشش شده است تا در ضمن پابندی به متن اصلی کتاب، مطالب بصورت ساده و روان ارائه گردد بطوری که جهت فراگیری آن ضرورتی به وجود معلم احساس نگردد.

در خاتمه از خوانندگان محترم خواهشمند است که اگر در ضمن مطالعه کتاب، پی به غلط و اشتباهی بردند با قلم عفو آن را اصلاح فرمایند و دعای خیر و راهنماییها و تذکرات خویش را از ما دریغ نورزند.

والسلام علیکم ورحمة الله وبرکاته

فروردین ماه هفتاد و سه - امیرحسین حیدری - تهران

اعْلَمْ أَنَّ التَّصْرِيفَ فِي اللِّغَةِ التَّغْيِيرُ وَ فِي الصَّنَاعَةِ تَحْوِيلُ الْأَصْلِ
الوَاحِدِ إِلَى أَمْثَلَةٍ مُخْتَلِفَةٍ لِمَعَانٍ مَقْصُودَةٍ لَا تَحْصُلُ إِلَّا بِهَا.

تعریف علم صرف:

تصرف در لغت بمعنای تغییر دادن و عوض کردن است و بر این معنا است قول خداوند [و تَصْرِيفَ الرِّيحِ] یعنی تغییر بادهای و یا مانند اینکه میگوئی: [أُرِيدُ أَنْ أَصْرِفَ دَنَانِيرِي]، می خواهم دینارهایم را عوض کنم و مانند: [صَرَفَ سَعِيدٌ دِرَاهِمَهُ بِالرِّيَالِ]، سعید درهم هایش را با ریال عوض کرد. و مانند: [لَمَّاذَا صَرَفْتَ لَوْنَ ثَوْبِكَ]، چرا رنگ لباست را عوض کردی؟

و در اصطلاح: تصرف عبارتست از بردن ماده و ریشه کلمه‌ای به مثالهای مختلف و در آوردنش به شکلهای متفاوت و گوناگون تا بدینوسیله منظور و مقصودی را که تنها از این طریق میتوان بدان رسید بدست آورد. و به عبارت دیگر، تصرف علمی است که از تغییر کلمه به صورتهای مختلف که از هر تغییر شکل آن، معنای جدیدی بدست می‌آید، گفتگو می‌کند.

مانند تغییر دادن ماده «کتب» ک - ت - ب، به مثالهای مختلف مورد نظر که از آن معنای متفاوت بدست می‌آید. مثلاً در ماضی می‌گوئیم «کَتَبَ» نوشت و در مضارع می‌گوئیم «يَكْتُبُ» می‌نویسد. و در معنای امر می‌گوئیم «اُكْتُبْ» بنویس، و اگر معنای اسم فاعل را منظور کنیم می‌گوئیم «كَاتِبٌ» نویسنده و در اسم مفعول می‌گوئیم «مَكْتُوبٌ»

نوشته شده، و هکذا.

تبصره: علم تصرف مخصوص اسمهای متمکن^۱ و افعال متصرف^۲ است. بنابراین تمام حروف و اسمهای مبنی و فعلهای جامد مورد بحث علم صرف نیستند.

فایده علم صرف:

بوسیله علم صرف است که میتوانیم کلمات را بشناسیم و به معانی آنها پی ببریم و بتوانیم برای هر معنای مورد نظرمان مطابق استعمالات عرب کلمات مناسب بسازیم.

موضوع علم صرف:

موضوع علم صرف «کلمه» است زیرا این علم فقط درباره ساختار و خصوصیات کلمه بحث میکند.

۱- اسمهایی است که اعراب را به صورت ظاهری می‌پذیرند.

۲- افعالی است که به سه شکل ماضی و مضارع و امر در می‌آیند و در برابر افعال جامد

ثُمَّ الْفِعْلُ إِمَّا ثَلَاثِيٌّ وَإِمَّا رُبَاعِيٌّ : وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا إِمَّا مُجَرَّدٌ
أَوْ مَزِيدٌ فِيهِ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا إِمَّا سَالِمٌ أَوْ غَيْرُ سَالِمٍ . وَتَغْنِي بِالسَّالِمِ مَا سَلِمَتْ
حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ الَّتِي تُقَابِلُ بِالْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَاللَّامِ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ وَالْهَمْزَةِ
وَالتَّضْعِيفِ .

فعل دارای تقسیقاتی است. و باعتبار تعداد حروف اصلی به دو قسم تقسیم میشود:

۱ - فعل یا اصلش «سه» حرف است مانند: [كَتَبَ - اَكْرَمَ] که به آن «ثلاثی» گویند
[اكرم در اصل کَرَم بوده است].

۲ - و یا اصلش «چهار» حرف است مانند: [دَخَرَجَ - تَزَلُّزَلَ] که به آن «رباعی»
گویند [تزلزل در اصل زَلَزَلَ بوده است].

و هر کدام از این دو «ثلاثی و رباعی» یا تنها است یعنی حرف زیادی به همراه ندارد
که به آن «مجرّد» گویند مانند: كَتَبَ [ثلاثی مجرد] و دَخَرَجَ [رباعی مجرد].

و یا غیر از حروف اصلی، حرف و یا حروف زائد دیگری به همراه دارد که به
آن «مزید» گویند. مانند: اَكْرَمَ [ثلاثی مزید] و تَزَلُّزَلَ [رباعی مزید] بنابراین مجموع اقسام
فعل چهار تا می شود باین شرح.

۱ - ثلاثی مجرد ۲ - ثلاثی مزید فیه

۳ - رباعی مجرد ۴ - رباعی مزید فیه

و هر کدام از این چهار تا یا سالم است و یا غیر سالم. و مقصود از فعل سالم فعلی
است که حروف اصلی آن که در مقابل [فَاءَ فَعَلَ و عَيْنَ فَعَلَ و لَامَ فَعَلَ] قرار می گیرند از
حروف عِلَّة و همزه و مضاعف، سالم و خالی باشد به عبارت دیگر فعل سالم آنستکه یکی
از حروف اصلیش حروف عِلَّة [ر - ا - ی] و همزه و تشدید نباشد. ولی فعل غیر سالم
آنستکه یکی از حروف اصلیش حروف عِلَّة یا همزه یا مشدّد «مضاعف» باشد و در
نتیجه فعل تا اینجا به هشت قسم تقسیم میشود. باین شرح:

- ۱- فعل ثلاثی مجرد سالم، مانند: نَصَرَ - يَنْصُرُ
- ۲- فعل ثلاثی مجرد غیر سالم، مانند: قَالَ - قُلُ - مَدَّ - أَكَلَ
- ۳- فعل ثلاثی مزید فیه سالم، مانند: أَكْرَمَ - قَاتَلَ
- ۴- فعل ثلاثی مزید فیه غیر سالم، مانند: أَقَامَ - يُؤْمِنُ - اسْتَمَدَّ
- ۵- فعل رباعی مجرد سالم، مانند: دَخَرَ - يُدْخِرُ
- ۶- فعل رباعی مجرد غیر سالم، مانند: زَلَزَلَ
- ۷- فعل رباعی مزید فیه سالم، مانند: تَدَخَّرَ
- ۸- فعل رباعی مزید فیه غیر سالم، مانند: تَوَشَّوَسَ

فائده

هر فعلی دارای میزانی است که بوسیله آن، حروف اصلی و اضافی را تشخیص میدهیم. این میزان از سه حرف تشکیل شده و آن سه حرف «فعل» است یعنی فاء فعل و عین فعل و لام فعل و فعلی را که مورد سنجش قرار میگیرد موزون میگویند: هر حرفی که برابری کند با فاء فعل آن را «فاء الفعل» گویند و هر حرفی که برابری کند با عین فعل بآن «عین الفعل» گویند و هر حرفی که برابری کند با لام فعل به آن «لام الفعل» گویند مانند «کَتَبَ» که بر وزن «فَعَلَ» است بنابر این تمام حروف آن اصلی هستند.

توجه: میزان باید از لحاظ حرکات و سکون و حروف اضافه با موزون مطابقت کند.

بنابراین هر حرفی که در موزون اضافه شود عین آن حرف در میزان اضافه میشود و هر حرفی که در موزون کم شود در میزان هم کم میشود مگر اینکه حرف زائد از جنس حروف موزون باشد که در میزان در مقابل خودش مکرر میشود بنابراین وزن «عَظَمَ» فَعَلَ و وزن «اغْرَوْرَقَ» اِفْعَوْعَلَ و وزن «احْمَارَ» اِفْعَالَ میباشد.

ولی هرگاه حروف اصلی موزون چهار تا باشند در میزان، «لام الفعل» تکرار

میشود. مثلاً در وزن «دَحْرَج» میگوئیم «فَعْلَلَّ» و در رباعی مزید باز اگر حرف اضافی از جنس حروف موزون باشد حرف مطابق آن در میزان مکرر میشود مانند: اِقْشَعَرَّ بر وزن اِفْعَلَلَّ.

تمارين

- ۱ - صرف در لغت و در اصلاح به چه معناست؟
- ۲ - موضوع علم صرف چیست؟
- ۳ - علم صرف درباره کدام اسماء و افعال بحث میکند؟
- ۴ - فعل سالم را با مثال تعريف کنید
- ۵ - اقسام فعل را با مثال نام برید
- ۶ - فعل ثلاثی مجرد و ثلاثی مزید را با مثال تعريف کنید
- ۷ - فعل رباعی مجرد و رباعی مزید را با مثال تعريف کنید
- ۸ - چگونه در افعال، حروف اصلی را از حروف زائد تشخیص میدهیم؟
- ۹ - در افعال زیر، فعل ثلاثی و رباعی و سالم و مهموز و مضاعف را مشخص کنید
[وَسَّوَسَ، زَلْزَلَ، قَشَعَرَ، تَزَلُّزَلَ، تَذَخَّرَجَ، تَوَاعَدَ، تَسَاءَلَ، دَرَأَ، كَتَبَ، وَعَدَ، مَدَّ، مَدَّدَ، سَأَلَ]
- ۱۰ - سه مثال برای فعل سالم بنویسید .
- ۱۱ - چهار مثال برای فعل معتل بنویسید .
- ۱۲ - سه مثال برای فعل مهموز بنویسید .
- ۱۳ - وزن هر یک از افعال زیر را بنویسید .
إِنْكَسَرَ - يُصَرِّفُ - إِعْشَوْشَبَ - تَضَارَبَ - قَاتَلَ

أَمَّا الثَّلَاثِي الْمَجْرَدُ، فَإِنْ كَانَ مَاضِيَهُ عَلَى «فَعَلَ» مَفْتُوحِ الْعَيْنِ
فَضَارِعُهُ «يَفْعُلُ» بِضَمِّ الْعَيْنِ أَوْ «يَفْعِلُ» بِكَسْرِهَا نَحْوُ: نَصَرَ يَنْصُرُ وَ
ضَرَبَ، يَضْرِبُ. وَقَدْ يَجِبُ عَلَى يَفْعُلُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ إِذَا كَانَ عَيْنُ فِعْلِهِ أَوْ
لَامُهُ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ وَهِيَ سِتَّةٌ أَحْرَفٍ: الهمزةُ والهاءُ والعينُ والخاءُ
والغَيْنُ والخاءُ نَحْوُ: سَأَلَ - يَسْأَلُ وَمَنَعَ - يَمْنَعُ وَأَبَى - يَأْبَى شَاذٌ.

اوزان افعال:

اوزان افعال ثلاثی مجرد.

در فعل ثلاثی مجرد اگر ماضی آن بر وزن «فَعَلَ» که عین الفعلش مفتوح است، باشد
مضارع آن بر وزن «يَفْعُلُ» یعنی مضموم العین^۱ و یا بر وزن «يَفْعِلُ» مکسورالعین
می باشد مانند: نَصَرَ، يَنْصُرُ [که مثال است برای ماضی مفتوح العین و مضارع
مضموم العین].

و ضَرَبَ يَضْرِبُ [مثال برای ماضی مفتوح العین که مضارعش مکسورالعین
می باشد].

و گاهی مضارع ماضی مفتوح العین بر وزن «يَفْعُلُ» بفتح عین می آید ولی بشرط
اینکه عین الفعل ماضی و یا لام الفعل آن دارای حرفی از حروف حلق باشد.

و حروف حلق شش تا هستند و آنها عبارتند از: [همزه، هاء، عین، حاء، غین، خاء]
مانند: سَأَلَ - يَسْأَلُ وَمَنَعَ - يَمْنَعُ

ولی «أَبَى - يَأْبَى» که بر وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ آمده در حالیکه عین الفعل و لام الفعلش
دارای حرف حلق نیست شاذ و بر خلاف قیاس است.

۱- مضموم العین یعنی اینکه حرف «ع» آن و معادل آن، ضمه (ُ) داشته باشد.
مفتوح العین یعنی حرف «ع» و معادل آن فتحه داشته باشد و مکسور العین این است که کسره
داشته باشد.

و اِنْ كَانَ مَاضِيهِ عَلَى «فَعِلَ» مَكْسُورِ الْعَيْنِ فَمُضَارِعُهُ «يَفْعَلُ»
 بِفَتْحِ الْعَيْنِ نَحْوُ: عَلِمَ، يَعْلَمُ إِلَّا مَا شَذَّ مِنْ نَحْوِ: حَسِبَ - يَحْسِبُ وَأَخَوَاتِهِ.
 و اِنْ كَانَ مَاضِيهِ عَلَى «فَعَّلَ» مَضمُومِ الْعَيْنِ فَمُضَارِعُهُ عَلَى «يَفْعُلُ»
 بِضَمِّ الْعَيْنِ نَحْوُ: حَسَّنَ - يَحْسُنُ.
 و اَمَّا الرَّبَاعِيُّ الْمَجْرَدُ فَهُوَ «فَعَّلَلَ» كَدَخَّرَجَ - دَخَّرَجَةً -
 دَخَّرَاجًا

و اگر ماضی فعلی بر وزن «فَعِلَ» بکسر عین باشد مضارع آن بر وزن «يَفْعَلُ»
 مفتوح العین می آید مانند: عَلِمَ - يَعْلَمُ [دانست - میدانند] و سَمِعَ - يَسْمَعُ [شنید -
 می شنود] و گاهی بصورت استثناء، مضارع ماضی یاد شده بر این وزن غی آید
 مانند: حَسِبَ - يَحْسِبُ و امثال آن که مضارع آن بر وزن «يَفْعِلُ» آمده است. و هم چنین
 مانند: نَعِمَ - يَنْعِمُ و غیره.

و اگر ماضی آن بر وزن «فَعَّلَ» به ضمّ عین باشد مضارعش بر وزن «يَفْعُلُ»
 مضموم العین می آید مانند: حَسَّنَ - يَحْسُنُ [نیکو بود - نیکو می باشد] و مانند: كَرَّمَ - يَكْرُمُ
 و شَرَّفَ يَشْرِفُ و غیره.

خلاصه: فعل ثلاثی مجرد با توجّه به حرکت عین الفعل «دومین حرف اصلی» در
 ماضی و مضارع، شش نوع یا شش باب است:

موزون		میزان		
ماضی	مضارع	ماضی	مضارع	
نَصَرَ	يَنْصُرُ	مانند	فَعَلَ	باب اول :
ضَرَبَ	يَضْرِبُ	مانند	فَعَلَ	باب دوّم :
مَنَعَ	يَمْنَعُ	مانند	فَعَلَ	باب سوّم :
عَلِمَ	يَعْلَمُ	مانند	فَعَلَ	باب چهارم :
حَسِبَ	يَحْسِبُ	مانند	فَعَلَ	باب پنجم :
حَسَنَ	يَحْسُنُ	مانند	فَعَلَ	باب ششم :

بنابر آنچه گفته شد «فَعَلَ» به فتح عین دارای سه گونه مضارع است و «فَعِلَ» به کسر عین دو نوع مضارع دارد و «فَعُلَ» به ضم عین مضارع آن فقط مضموم العین است باین بیت شعر که در این رابطه می باشد توجه کنید:

فَتَحُ ضَمٍّ، فَتَحُ كَسْرٍ فَتَحَتَانِ كَسْرُ فَتَحٍ كَسْرُ كَسْرٍ ضَمَّتَانِ
و اما فعل رباعی مجرد یک وزن دارد که ماضی آن بر وزن «فَعَّلَلْ» و مضارع آن قیاساً بر وزن «يَفْعَلِلُ» می باشد مانند دَخَرَجَ «غلطانید» یُدَخِّرُجَ «می غلطاند» دَخَرَجَةٌ - دَخَرَجَاءُ «غلطانیدن».

تمارين

- ۱ - فعل رباعی مجرد دارای چه وزنی است؟
- ۲ - اوزان فعل ثلاثی مجرد چند تا است نام ببرید؟
- ۳ - مضارع «فَعَلَ» مفتوح العین بر چه اوزانی میآید با مثال بنویسید
- ۴ - در چه موقعی مضارع «فَعَلَ» بر وزن «يَفْعَلُ» مفتوح می آید؟
- ۵ - مضارع «فَعَلَ» بر چند وزن می آید؟
- ۶ - اوزان افعال زیر را در ماضی و مضارع بیان کنید:
[شَرَفَ - عَلِمَ - حَجَّ - أَخَذَ - كَتَبَ - نَطَقَ - فَتَحَ - جَعَلَ - سَأَلَ - قَرَأَ - شَبِعَ]
- ۷ - مضارع این افعال و اوزان آنها را بنویسید:
[حَرَجَمَ - وَشَوَسَ - زَلْزَلَ - عَزَقَبَ - دَخَرَجَ].
- ۸ - سه مثال برای فعل رباعی مجرد غیر سالم بیان کنید:
- ۹ - ماضی این افعال را بیان کنید:
[يُؤْسِمُ - يَفْتَحُ - يَأْخُذُ - يَأْكُلُ - يَنَامُ - يَخْرُجُ - يَكْسِرُ - يَكْسِبُ]

وَأَمَّا الثَّلَاثِيُّ الْمَزِيدُ فِيهِ : فَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ. الْأَوَّلُ : مَا
كَانَ مَاضِيَهُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ كَأَفْعَلَ نَحْوُ : أَكْرَمَ، يُكْرِمُ، إِكْرَامًا. وَفَعَّلَ
نَحْوُ : فَرَّحَ، يُفَرِّحُ، تَفْرِيحًا. وَفَاعَلَ نَحْوُ : قَاتَلَ، يُقَاتِلُ، مُقَاتَلَةً وَ قِتَالًا وَ
قِتَالًا

افعال ثلاثی مزید افعالی هستند که یک یا دو یا سه حرف به اصل فعلشان اضافه
شده است و آن بر سه قسم است:

۱ - ثلاثی مزیدی که یک حرف به اصل آن افزوده شده باشد یعنی فعلی است که
ماضی آن چهار حرفی باشد و آن سه باب است:

الف - أَفْعَلَ - مانند : أَكْرَمَ - يُكْرِمُ - إِكْرَام. بر وزن أَفْعَلَ - يُفْعِلُ - إِفْعَال -
که همزه زاید است.
ب - فَعَّلَ - مانند : فَرَّحَ - يُفَرِّحُ - تَفْرِيح. بر وزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ - تَفْعِيل. که
تکرار عین بمنزله حرف زاید است.
ج - فَاعَلَ - مانند : قَاتَلَ - يُقَاتِلُ - مُقَاتَلَةً. بر وزن فَاعَلَ - يُفَاعِلُ - مُفَاعَلَةٌ.
که «الف» حرف زاید است.

نکته : هر فعل ماضی که اولش همزه زائد داشته باشد، آن همزه در مضارع ساقط
می شود.

معانی سه باب:

باب افعال و تفعیل بیشتر برای متعدی کردن بکار می روند یعنی بعضی از افعال
ثلاثی مجرد، که «لازم» هستند، اگر به این باب برده شوند «متعدی» میگردند مانند:

جَلَسَ: نشست (لازم) ← أَجْلَسَ: نشاند (متعدّی)

حَسُنَ: نیکو شد ← أَحْسَنَ: نیکی کرد. نَزَلَ: فرود آمد ← أَنْزَلَ: فرود آورد.

فَرِحَ: شاد شد ← فَرَّحَ: خوشحال کرد. بَعُدَ: دور شد ← بَعَّدَ: دور کرد

معنی باب مفاعله بیشتر برای «مشارکت» است، مشارکت یعنی هر کاری را که

فاعل بر مفعول انجام میدهد مفعول نیز همان کار را بر فاعل انجام میدهد. مثال:

ضَرَبَ عَلِيٌّ سَعِيداً [علی سعید را زد] غیر مشارکت. و مثال برای مشارکت: ضَارَبَ

عَلِيٌّ سَعِيداً [علی با سعید زد و خورد کرد] و یا كَاتَبَ عَلِيٌّ حَسَناً [علی و حسن به یکدیگر

نامه نوشتند].

توجه: حروف مضارعه «اتین» همیشه مفتوح است مگر در بابهایی که ماضی آنها

چهار حرفی باشد مانند: أَفْعَلَ و فَعَّلَ و فَاعَلَ که در مضارع اینها بترتیب میگوئیم يُفْعِلُ -

يُفَعِّلُ - يُفَاعِلُ.

الثانی : مَا كَانَ ماضیهِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ : إِمَّا أَوَّلُهُ التَّاءُ مِثْلُ تَفَعَّلَ
 نَحْوُ : تَكَسَّرَ - يَتَكَسَّرُ - تَكْسَرُ. وَ تَفَاعَلَ نَحْوُ : تَبَاعَدَ، يَتَبَاعَدُ، تَبَاعُدًا.
 وَ إِمَّا أَوَّلُهُ الْهَمْزَةُ مِثْلُ انْفَعَلَ نَحْوُ : انْقَطَعَ، يَنْقَطِعُ، انْقِطَاعًا.
 وَ افْتَعَلَ نَحْوُ : اجْتَمَعَ، يَجْتَمِعُ، اجْتِمَاعًا.
 وَ افْعَلَ نَحْوُ : اِحْمَرَّ، يَحْمَرُّ، اِحْمَرَارًا.

۲ - قسم دوم از افعال ثلاثی مزید فیه، فعلی است که ماضی آن دارای پنج حرف باشد یعنی دو حرف بدان افزوده شده است و آن بر دو نوع است یا اولش تاء می باشد و آن دو باب است:

- ۱ - «تَفَعَّلَ» مانند: تَكَسَّرَ - يَتَكَسَّرُ - تَكْسَرُ بر وزن: تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ - تَفَعَّلًا
- ۲ - «تَفَاعَلَ» مانند: تَبَاعَدَ - يَتَبَاعَدُ - تَبَاعُدًا بر وزن: تَفَاعَلَ - يَتَفَاعَلُ - تَفَاعُلًا
 و یا در اولش همزه است و آن سه باب است:
- ۱ - «انْفَعَلَ» مانند: انْقَطَعَ - يَنْقَطِعُ - انْقِطَاعًا بر وزن انْفَعَلَ - يَنْفَعِلُ - انْفِعَالًا.
- ۲ - «افْتَعَلَ» مانند: اجْتَمَعَ - يَجْتَمِعُ - اجْتِمَاعًا بر وزن اِفْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ - اِفْتِعَالًا.
- ۳ - «افْعَلَ» مانند: اِحْمَرَّ - يَحْمَرُّ - اِحْمَرَارًا بر وزن اِفْعَلَ - يَفْعَلُّ - اِفْعِلَالًا.

خلاصه : ثلاثی مزیدی که دو حرف بر آن اضافه شده باشد دارای پنج باب باین

شرح است:

- ۱ - باب تَفَعَّلُ - مانند: «تَعَلَّمَ - يَتَعَلَّمُ - تَعَلَّمُ» که حرف «ت» و عین تکرار شده دو حرف زائد است.
- ۲ - باب تَفَاعَلُ - مانند: «تَبَاعَدَ - يَتَبَاعَدُ - تَبَاعَدُ» که تاء و الف دو حرف زائد است.
- ۳ - باب اِفْتَعَلَ - مانند: «اجْتَمَعَ - يَجْتَمِعُ - اجْتَمَعَ» که همزه و تاء زائد است.
- ۴ - باب اِنْفَعَلَ - مانند: «اِنْطَلَقَ - يَنْطَلِقُ - اِنْطَلَقَ» که همزه و نون زائد است.
- ۵ - باب اِفْعِلْأُلْ - مانند: «اِحْمَرَّ - يَحْمَرُّ - اِحْمَرَّ» که همزه و لام الفعل تکرار شده زائد است.

الثَّالِثُ مَا كَانَ مَاضِيَهُ عَلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ مِثْلُ اسْتَفْعَلَ نَحْوُ: اسْتَخْرَجَ،
يَسْتَخْرِجُ، اسْتَخْرَجَا و اِفْعَالَ نَحْوُ: اِحْمَرَّ، يَحْمَرُّ، اِحْمَرَّاراً
و اِفْعَوْعَلَ نَحْوُ: اِعْشَوْشَبَ، يَعْشَوْشَبُ، اِعْشِشَاباً.
و اِفْعَوَّلَ نَحْوُ: اِجْلَوَّذَ، يَجْلَوَّذُ، اِجْلَوَّذَاً.
و اِفْعَنَلَلَ نَحْوُ: اِقْعَنَسَسَ، يَقْعَنَسِسُ، اِقْعِنَسَاساً
و اِفْعَنَلَى نَحْوُ: اِسْلَنَقَى، يَسْلَنَقِي، اِسْلَنَقَاءً.

قسم سوم از افعال ثلاثی مزید فیه، فعلی است که ماضی آن شش حرف داشته باشد
سه حرف اصلی و سه حرف اضافی و آن شش باب است:

۱ - باب اِسْتِفْعَال^۱: مانند: اِسْتَخْرَجَ - يَسْتَخْرِجُ - اِسْتِخْرَاجاً: که همزه و سین و تاء زائد است.

۲ - باب اِفْعِلَال: مانند: اِحْمَارٌ - يَحْمَارُ - اِحْمِرَاراً: که همزه و الف و لام تکرار شده زائد است.

۳ - باب اِفْعِيْعَال: مانند: اِعْشَوْشَبَ - يَعْشَوْشِبُ - اِعْشِيْشَاباً: که همزه و واو و تکرار عین زائد است.

۴ - باب اِفْعُوْال: مانند: اِجْلَوْدَ - يَجْلُوْدُ - اِجْلُوْاداً: که همزه و دو واو زائد است.

۵ - باب اِفْعِنْلَال: مانند: اِفْعِنْسَسَ - يَقْعِنْسِسُ - اِفْعِنْسَاساً: که همزه و نون و لام تکرار شده زائد است.

۶ - باب اِفْعِنْلَاء: مانند: اِشْلَنْقَ - يَشْلَنْقُ - اِشْلِنْقَاءً: که همزه و نون و یاء زائد است.

معانی این ابواب:

الف - باب استفعال برای طلب فعل است مانند: «اِسْتَفْعَرَ» [طلب آمرزش کرد] اِسْتَخْرَجَ [طلب خروج کرد].

ب - معنی بابهای دیگر برای مبالغه و زیادی است مانند: عَشِبَ [روئید] اِعْشَوْشَبَ [بسیار روئید].

«معانی این ابواب»

الف: بابهای «تَفَعَّلَ و اِفْتَعَالَ و اِنْتَعَالَ» غالباً برای «مطاوعه» بکار می‌روند. مطاوعه یعنی قبول اثر فعل مانند: «عَلَّمْتُ زَيْدًا فَتَعَلَّمَ» [به زید یاد دادم و او یاد گرفت] و «اَحْرَقْتُ الْكِبْرِيَّتَ فَاحْتَرَقَ»: [کبریت را آتش زدم و آن آتش گرفت] و «جَذَبْتُ الْحَبْلَ اِلَىَّ فَانْجَذَبَ» [طناب را بسوی خود کشیدم، طناب کشیده شد].

۱ - (مشهورترین بابِ قِسم سوم افعال ثلاثی مزید فیه استفعال است).

ب : باب تَفَاعُلُ بیشتر برای مشارکت است مانند:

تَلَاعَبَ حميدٌ و فریدٌ: [حمید و فرید با هم بازی کردند].

توجه: فرق میان مشارکت باب مفاعله و تفاعل در این است که در باب تَفَاعُلُ شرکت بطور مساوی است اما در باب مفاعله غالباً یکی از دو طرف بر دیگری برتری دارد.

ج : باب تَفَاعُلُ گاهی برای وانمود کردن کاری برخلاف واقع به کار می‌رود مانند:

«تَمَارَضَ» یعنی خود را به بیماری زد و «تَجَاهَلَ» یعنی خود را به نادانی زد.

تبصره (۱): در باب «تَفَاعُلُ و تَفَعُّلُ» اگر دو [ت] در کنار یکدیگر قرار گیرند، بخاطر تخفیف و سبکی کلام یکی از آن دو تاء را حذف می‌کنیم یعنی حذف تاء در صیغه‌های ۴، ۵، و ۷ تا ۱۲ مضارع جائز است.

مانند: تَتَعَاوَنُ ← تَعَاوَنُ * تَنْزَلُ ← تَنَزَّلُ * تَجْمَعْنَ ← تَجْمَعْنَ

تبصره (۲): هر فعلی که فاء الفعل آن یکی از ۱۱ حرف [ت - ث - د - ذ - ز - س

- ش - ص - ض - ط - ظ] باشد اگر به باب «تَفَاعُلُ و تَفَعُّلُ» برده شود گاهی «ت» بدل به «فاء الفعل» میشود مانند: زَيْنَ ← تَزَيْنَ «ت» به «ز» تبدیل شده و میشود ← زَزَيْنَ و سپس دو حرف «زاء» در هم ادغام شده، و بخاطر ابتداء به ساکن، در اولش، همزه اضافه میشود و «إِزَيْنَ» میگردد و هكذا:

ذَكَرَ ← تَذَكَّرَ ← ذَذَكَرَ ← إِذْكَرَ

ثَقَلَ ← تَثَاوَلَ ← إِثْثَاوَلَ ← إِثْثَاوَلَ

و در قرآن بچنین مثالهای برخورد می‌کنیم مانند «يَطُوفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ» [حج:

۲۹] و «يَصْعَدُ فِي السَّمَاءِ» [انعام: ۱۲۵] و «مَا يَذْكُرُ إِلَّا أُولَ الْأَلْبَابِ» [بقره: ۲۶۹] و نیز

«إِثْقَلْتُمْ إِلَى الْأَرْضِ» [توبه: ۳۸]

وَأَمَّا الرِّبَاعِيُّ الْمَزِيدُ فِيهِ فَمِثْلُهُ: تَفَعَّلَ: كَتَدَخَّرَجَ، تَدَخَّرَجَا.
وَأَفْعَلَلَّ نَحْوُ: إِحْرَنْجَمَ، إِحْرَنْجَمَا
وَأَفْعَلَّلَّ نَحْوُ: إِفْشَعَرَّ، إِفْشَعَرَارًا.

و اما فعل رباعی مزید فیه دارای مثالهایی است و آنها عبارتند از:

۱ - تَفَعَّلَ مانند: تَدَخَّرَجَ [غلطید] يَتَدَخَّرَجُ، تَدَخَّرَجَا. تاء اضافه است.

۲ - إِفْعَلَّلَّ مانند: إِحْرَنْجَمَ [ازدحام نمود] يَحْرَنْجَمُ، اِحْرَنْجَمَا: که همزه و نون اضافه

است.

۳ - إِفْعَلَّلَّ مانند: إِفْشَعَرَّ [پوست آن جمع شد] يَقْشَعِرُّ، إِفْشَعَرَارًا که همزه در اول و راء

در آخر اضافی است.

تمارین

- ۱ - ثلاثی مزید قیه دارای چند باب است بیان کنید؟
- ۲ - در ثلاثی مزید فیه ماضیهائی را که دارای چهار حرف هستند بیان کنید؟
- ۳ - بابهای این افعال را بنویسید؟
[اَخْرَجَ - اِفْشَعَرَ - اِسْتَفْعَرَ - تَوَكَّلَ - اِنْشَقَّ - يُحْنِي - يُعَذِّبُ - غَلَّقَ - اِسْتَمَعَ - اِشْمَأَزَّ]
- ۴ - اوزان افعال زیر را بیان کنید و مجرد و مزید هر کدام را مشخص کنید؟
[جَمَعَ - حَضَخَصَ - اَدَّبَ - تَعَطَّفَ - تَنَاصَرَ - صَبَرَ - سَلَّمَ - اِسْوَدَّ - اَنْزَلَ - رَاطَطَ - مَلَكَ - اَعْرَضَ]
- ۵ - اصل و ریشه این افعال مزید را بنویسید؟
[اِسْتَكْتَبَ - اِنْصَرَفَ - اِكْتَسَبَ - اِنْقَطَعَ - تَوَاعَدَ - تَهَاجَرَ - تَهَاجَمَ - صَافَحَ - تَوَشَّوَسَ - اِطْمَأَنَّ]
- ۶ - مضارع و مصدر این افعال را بنویسید؟
[عَلَّمَ - جَالَسَ - تَهَجَّدَ - اَحْسَنَ - زَلْزَلَ - اِسْتَمَعَ]
- ۷ - در چه هنگام حروف مضارعه در افعال معلوم مضموم میشوند سه مثال بزنید؟
- ۸ - معنی «تَضَارَبَ الْقَوْمُ» چیست؟
- ۹ - «تَمَارَضَ عَلِيٌّ» و «تَغَاوَلَ حَسَنٌ» را ترجمه کنید؟
- ۱۰ - هر یک از افعال زیر را به باب نام برده شده در پرانتز ببرید و تغییرات لازم را در آنها انجام دهید؟

[زَيْنَ (تَفَاعَلَ) - ثَقُلَ (تَفَاعَلَ) - صَدَقَ (تَفَعَّلَ) - طَوَفَ (تَفَعَّلَ) - طَهَّرَ (تَفَعَّلَ)]

۱۱ - «كَسَرْتُ الْقَلَمَ فَأَنْكَسَرْتُ» را ترجمه کنید؟

۱۲ - چند باب دو حرف زائد دارند؟ بیان کنید

۱۳ - بابهای را که معنای پذیرش اثر فعل (مطاوعه) میدهند نام ببرید؟

۱۴ - «تَزَلُّزٌ» ماضی است یا مضارع چرا؟

۱۵ - ریشه افعال زیر را بنویسید؟

[اَفْشَعَرَ - اِطْمَأَنَّ - اِشْمَازَ - اِحْمَرَّ]

۱۶ - باب استفعال چه معنایی دارد؟ یک مثال بزنید.

تنبیه:

الْفِعْلُ اَمَّا مُتَعَدٌّ وَ هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي يَتَعَدَّى مِنْ الْفَاعِلِ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ
 كَقَوْلِكَ: ضَرَبْتُ زَيْدًا. وَيُسَمَّى أَيْضًا وَاقِعًا وَ مُجَاوِزًا.
 وَ اِمَّا غَيْرُ مُتَعَدٍّ وَ هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي لَمْ يَتَجَاوَزِ الْفَاعِلَ نَحْوُ: حَسَنَ زَيْدٍ.
 وَيُسَمَّى لَازِمًا وَ غَيْرَ وَاقِعٍ وَ تَعْدِيَّتُهُ فِي الثَّلَاثِ الْمَجَرَّدِ بِتَضْعِيفِ الْعَيْنِ
 أَوْ بِالْهَمْزَةِ كَقَوْلِكَ: فَرَحْتُ زَيْدًا وَ اجْلَسْتُهُ. وَ يَحْرَفُ الْجَرُّ فِي الْكُلِّ نَحْوُ:
 ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ وَ انْطَلَقْتُ بِهِ.

فعل لازم و متعدی

تنبیه:

فعل یا متعدی است و آن فعلی است که از فاعل تجاوز کرده و اثرش به مفعول
 برسد مانند ضَرَبْتُ زَيْدًا [زید را زدم] که در اینجا معنی «ضَرَبَ» با فاعل «تاء متکلم»
 تمام نشده بلکه از آن گذشته و بر زید واقع شده و باز همانطور که به چنین فعلی متعدی
 میگویند، «واقع» نیز گفته میشود بخاطر اینکه بر مفعول واقع شده، و بآن «مُجَاوِز» نیز
 گفته میشود بخاطر اینکه اثر و معنای آن از فاعل تجاوز میکند به عبارت دیگر: فعل
 متعدی فعلی است که معنی آن به فاعل تنها تمام نشود و به مفعول به محتاج باشد.
 و یا غیر متعدی است، و آن فعلی است که معنی اش از فاعل تجاوز نکند و باعتبار
 دیگر: فعل غیر متعدی فعلی است که معنای آن با فاعل تمام شده و به مفعول به احتیاج
 نداشته باشد. مانند: حَسَنَ زَيْدٍ [زید نیکو است] و یا جَلَسَ عَلَيَّ [علی نشست] و ذَهَبَ
 خَالِدٌ [خالد رفت] و به چنین فعلی «لازم» گفته میشود بخاطر اینکه با فاعل همراه و ملازم

بوده و از آن جدا نمیشود. و هم بدان «غیر واقع» میگویند بخاطر اینکه بر مفعول به واقع نشده است.

طریقه متعدی ساختن فعل لازم:

هر فعل غیر متعدی «لازم» که از ثلاثی مجرد باشد و بخواهیم آن را متعدی کنیم به یکی از این دو راه عمل می‌کنیم:

۱ - آنکه عین الفعلش را مشدد کنیم و به عبارت دیگر آن را به باب تفعیل ببریم مانند: «فَرِحَ زَيْدٌ» [زید شاد شد] وقتی آن را متعدی کردیم میشود «فَرَّحْتُ زَيْدًا» [زید را شاد کردم].

۲ - اینکه به اولش همزه بیافزایم و به عبارت دیگر آن را به باب افعال ببریم مانند: «جَلَسَ زَيْدٌ» [زید نشست] که وقتی آن را به باب افعال بردیم میشود «أَجْلَسْتُ زَيْدًا» [زید را نشاندیم].

توجه: تمام افعال لازم - چه از فعل ثلاثی مجرد باشد و چه غیر آن - با افزودن یکی از حروف جاره [ب - فِی - مِنْ - عَنْ - عَلَی] بر سر مفعول آنها متعدی میشوند مانند: ذَهَبَ زَيْدٌ [زید رفت] که «لازم» است، حرف جاره آن افزوده میشود و «متعدی» میگردد و میشود ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ [زید را بردم] و یا «انْطَلَقَ زَيْدٌ» یعنی [زید آزاد بود] فعل ثلاثی مزید از باب «انفعال» است و لازم می‌باشد حال اگر بخواهیم آن را متعدی کرده میگوئیم «انْطَلَقْتُ بِزَيْدٍ» [زید را آزاد کردم].

شناختن افعال لازم

در موارد زیر فعل لازم است:

۱ - افعالی که بر سرشت و طبیعت دلالت دارند مانند: حَسُنَ [نیک شد] سَهِّلْ [آسان شد] شَجَّعَ [نیرومند شد]

۲ - افعالی که بر حرکت دلالت دارند مانند: ذَهَبَ [رفت] جَاءَ [آمد] رَجَعَ [برگشت]

۳ - افعالی که هیئت یا شکل را برسانند مانند: قَصَرَ [کوتاه شد] طَالَ [دراز شد] اِسْتَدَارَ [مدور شد]

۴ - افعالی که بر رنگ و عیب دلالت کنند مانند: اِحْمَرَّ [سرخ شد] اِعْوَجَّ [کج شد] زَرِقَ [کبود شد]

۵ - افعالی که پر بودن یا خالی بودن را برسانند مانند: شَبِعَ [سیر شد] فَرَعَ [خالی شد]

۶ - افعالی که بر پاکی و ناپاکی دلالت داشته باشد مانند: طَهَّرَ [پاک شد] قَذَّرَ [بلید شد]

۷ - افعالی که بر حالات نفسانی دلالت کنند مانند: غَضِبَ [خشمگین شد] فَرِحَ [شاد شد]

۸ - افعالی که به بابهای «اِنْفَعَال - تَفَعُّل - تَفَاعُل - تَفَعُّل - اِفْعَال - اِفْعِلَال» رفته باشند غالباً لازمند مانند: اِنْقَطَعَ [بریده شد]، تَمَدَّنَ [شهرنشین شد] تَخَاصَمَ [دشمنی کرد]، تَزَلَّزَلَ [لرزید] اِحْمَرَّ [سرخ شد]

توجه: افعالی که به باب «اَفْعَال، تَفْعِيل، مُفَاعَلَه، اِسْتِفْعَال» بروند متعدی هستند.

تمارين

- ۱ - فعل متعدی و لازم را تعريف كنيد؟
- ۲ - چگونه فعل لازم را به متعدی تبديل ميكنيم؟
- ۳ - در افعال زير، فعل متعدی و فعل لازم را مشخص كنيد؟
[كَتَبَ - دَرَسَ - أَخَذَ - يُعْطَى - شَرَحَ - ذَهَبَ - فَرِحَ - جَلَسَ - اسْتَغْفَرَ - تَكَاثَبَ -
كَاتَبَ]
- ۴ - اين افعال را در جمله مناسب بنويسيد؟
[كَتَبَ - أَخَذَ - ذَهَبَ - اجْلَسَ - ضَارَ - قَذَفَ - سَمِعَ - أَحْسَنَ - قَاتَلَ]
- ۵ - اين افعال لازم را به متعدی تبديل كنيد؟
[خَرَجَ - ذَهَبَ - جَلَسَ - كَرُمَ - شَرُفَ - بَخِلَ - فَرِحَ]
- ۶ - راههاي شناختن فعل لازم را بيان كنيد؟

فصل - في أمثلة تصريف هذه الأفعال

أما الماضي، فهو الفعل الذي دلَّ على معنى وُجدَ في الزَّمانِ الماضي،
فالمَبْنِيُّ لِلْفَاعِلِ مِنْهُ ما كان أولُّه مَفْتُوحاً أَوْ كَانَ أَوَّلُ مَتَحَرِّكِ مِنْهُ مَفْتُوحاً
نحو: نَصَرَ، نَصَرَا، نَصَرُوا، إِلَى آخِرِهِ! وَقِسْ عَلَى هَذِهِ الْمَذْكُورَةِ، أَفْعَلَ وَ
فَاعَلَ وَفَعَّلَ وَتَفَعَّلَ وَافْتَعَلَ وَانْفَعَلَ وَاسْتَفْعَلَ وَافْعَلَّ وَافْعَوْعَلَ وَكَذَا
الْبَاقِي.

وَلَا تَغْتَبِرْ حَرَكَاتِ الْأَلِفَاتِ فِي الْأَوَائِلِ، فَإِنَّهَا زَائِدَةٌ تَثْبُتُ فِي
الْإِبْتِدَاءِ وَتَسْقُطُ فِي الدَّرَجِ.

فصل: در بیان مثالهای تصريف این افعال

اما فعل ماضی: و آن فعلی است که دلالت کند بر معنایی که در زمان گذشته انجام
شده است که یا معلوم است یا مجهول.

ماضی معلوم: آنستکه برای فاعل بنا شده باشد و علامتش این است که یا حرف

اولش مفتوح است مانند «اَكَلَّ - شَرَبَ - أَحْسَنَ - كَاتَبَ - دَخَرَجَ - تَدَخَرَجَ» و یا اولین حرف متحرکش مفتوح است مانند: اوزان «اِنْفَعَلَ - اِفْتَعَلَ - اِسْتَفَعَلَ - اِفْعَلَلَّ - اِفْعَوْعَلَ - اِفْعَوْلَّ» مثل: اِنصَرَفَ و اِكْتَسَبَ و اِسْتَخْرَجَ و غیره که اولین حرف متحرک آنها عبارتست از «صاد» در «اِنصَرَفَ» و تاء در «اِكْتَسَبَ» و «اِسْتَخْرَجَ» و حرکت الفهای این افعال را در نظر بگیرید زیرا آنها زائد بوده که در ابتدا آمده‌اند و در وسط کلام ساقط و حذف می‌شوند. پس اعتباری به بود یا نبود آنها نیست.

تبصره:

فعل در زبان عربی به اعتبار زمان بر سه قسم است: ماضی - مضارع - امر.
۱ - فعل یا دلالت بر زمان «گذشته» میکند که به آن «ماضی» گویند مانند: کَتَبَ [نوشت].

۲ - یا دلالت بر زمان «حال و آینده» میکند که به آن «مضارع» گویند مانند: یَكْتُبُ [می‌نویسد].

۳ - و یا دلالت بر «طلب» میکند که به آن «امر» گویند مانند: اُكْتُبْ [بنویس].

* فاعل در فعل

فاعل همان «کننده و انجام دهنده کار» است و آن یا حاضر نیست که بآن «غایب» گویند [او - آنها] و یا حاضر است که به آن «مخاطب» گویند [تو - شما].
و یا خود گوینده است که به آن «متکلم» گویند [من - ما].
و هر کدام از غایب و حاضر، یا مرد است که به آن «مذکر» گویند و یا زن است که به آن «مؤنث» گویند و هر یک از مذکر و مؤنث:
یا یکی است که به آن «مفرد» گویند. و یا دو تا است که به آن «مثنی» گویند و یا چند تا است که به آن «جمع» گویند.

و متکلم نیز: یا فاعل را فقط به خود نسبت میدهد که به آن «متکلم وحده» گویند و

یا به خود و دیگری نسبت میدهد که به آن «متکلم مع الغیر» گویند و لذا هر فعلی در عربی دارای ۱۴ صیغه است.

جدول زیر صرف فعل ماضی را بطور کامل نشان میدهد.

صیغه	شماره فعل	معنی	میزان
غایب	۱	ضَرَبَ [آن یک مرد]	فَعَلَ
	۲	ضَرَبَا [آن دو مرد]	فَعَلَا
	۳	ضَرَبُوا [آن مردان]	فَعَلُوا
غایب	۴	ضَرَبَتْ [آن یک زن]	فَعَلَتْ
	۵	ضَرَبَتَا [آن دو زن]	فَعَلَتَا
	۶	ضَرَبْنَ [آن زنان]	فَعَلْنَ
	۷	ضَرَبْتُ [تو یک مرد]	فَعَلْتُ
	۸	ضَرَبْتُمَا [شما دو مرد]	فَعَلْتُمَا
	۹	ضَرَبْتُمْ [شما مردان]	فَعَلْتُمْ
مخاطب	۱۰	ضَرَبْتَ [تو یک زن]	فَعَلْتِ
	۱۱	ضَرَبْتُمَا [شما دو زن]	فَعَلْتُمَا
	۱۲	ضَرَبْنِ [شما زنان]	فَعَلْنِ
	۱۳	ضَرَبْتُ [تو یک زن]	فَعَلْتُ
متکلم	۱۴	ضَرَبْنَا [ما دو نفر]	فَعَلْنَا

وَالْمَبْنِيُّ لِلْمَفْعُولِ مِنْهُ وَهُوَ الْفِعْلُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ مَا كَانَ أَوَّلَهُ
مَضْمُومًا كَفُعِلَ وَفُعِلِلَ وَأُفْعِلَ وَفُعِلَ وَفُوعِلَ وَتُفَعِّلَ وَتُفَعِّلَلْ أَوْ
كَانَ أَوَّلُ مُتَحَرِّكِ مِنْهُ مَضْمُومًا نَحْوُ أُفْتَعِلَ وَاسْتُفْعِلَ.
وَ هَمْزَةُ الْوَصْلِ تَتَّبِعُ هَذَا الْمَضْمُومَ فِي الضَّمِّ وَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ يَكُونُ
مَكْسُورًا أَبَدًا تَقُولُ: نُصِرَ زَيْدٌ وَاسْتُخْرِجَ الْمَالُ.

فعل مجهول ماضی:

فعلی که از ماضی برای مفعول بنا گردیده یا بعبارت دیگر، فعل «ماضی مجهول» آنست که فاعلش در کلام معلوم نباشد یعنی بجای اینکه فعل را به فاعل نسبت دهند آن را به مفعول نسبت میدهند.

طرز ساختن ماضی مجهول:

۱ - یا اولین حرفِ آن فعل، مضموم است مانند «فُعِلَ» که منظور فعل ماضی مجهول از ثلاثی مجرد است مثل نُصِرَ - ضُرِبَ - سُئِلَ - عَلِمَ و غیره. و «فُعِلِلَ» که مراد فعل ماضی مجهول از رباعی مجرد است همچون دُخِرَجَ - زُلِزَلَ و «أُفْعِلَ» که مراد ماضی مجهول از باب افعال است مانند: اُكْرِمَ - اُحْسِنَ و «فُعِّلَ» که مراد صیغه ماضی مجهول از باب تفعیل است مانند: صُرِّفَ - فُرِّحَ - هُدِّبَ و غیره و «فُوعِلَ» که مراد، صیغه ماضی مجهول از باب «مُفَاعَلَة» میباشد مانند: قُوتِلَ - ضُورِبَ و غیره و «تُفَعِّلَ» که مراد نشان دادن ماضی مجهول از باب «تَفَعُّلُ» است مانند: تُكْسَرُ - تُعْهَدُ و غیره و «تُفَوِّعِلَ» که مراد نشان دادن ماضی مجهول از باب «تُفَاعُلُ» است مانند: تُبْوَعدَ - تُضْورِبَ و غیره و «تُفَعِّلِلَ» که مراد نشان دادن ماضی مجهول از باب «تَفَعُّلُ» است مانند: تُدْخِرَجَ - تُزْلِزَلُ و غیره.

۲ - و یا اولین حرف متحرک مضموم است مانند: «أُفْتَعِلَ» که مراد صیغه ماضی مجهول از باب «اِفْتَعَال» است مانند: اُكْتَسِبَ - اُجْتَمِعَ و غیره و «أُسْتُفْعِلَ» که مراد ماضی

مجهول از باب «استفعال» است مانند: اُسْتُخْرِجَ - اُسْتُصِرَ و غیره و همزه وصل در مضموم شدن تابع همین حرفی است که مضموم گردیده باین معنی وقتی تاء مضموم گشت همزه اول فعل نیز مضموم می‌گردد.

۳ - آنچه قبل از آخرین حرف می‌باشد همیشه مکسور است مانند: «نُصِرَ زیدٌ» [زید یاری شد] که «زید» در اصل مفعول به بوده. مثلاً چنین بوده «نَصَرَ عمروُ زیداً» سپس نَصَرَ مجهول گردید و از فاعلش نامی برده نشده و «زید» که مفعول به بود در جای فاعل نشست و اولین حرف فعل که «نون» است مضموم شد و حرف پیش از آخر یعنی «صاد» مکسور گردید.

و یا مانند: «اُسْتُخْرِجَ المالُ» و این مثال است برای فعل ماضی که اولین متحرک آن مضموم باشد و همزه اول کلمه پیرو آن حرف مضموم می‌باشد در اصل «اِسْتُخْرِجَ زیدُ المالَ» بوده «زید» فاعل و «المالَ» مفعول به بوده سپس «اِسْتُخْرِجَ» مجهول گردید و «زید» که فاعل است حذف شد و «المالَ» که مفعول به بود جای فاعل نشست و اعراب فاعل را بخود گرفت و خود «اِسْتُخْرِجَ» را مجهول ساختیم باین شیوه که اولین حرف متحرک آن که «تاء» باشد مضموم شد و حرف پیش از آخر یعنی «راء» مکسور گردید.

خلاصه: در یک عبارت ساده میتوانیم بگوئیم قاعده برای ساختن ماضی مجهول چنین است که: حرف پیش از آخر را مکسور نموده و تمام حروف متحرک قبل از آن را مضموم نمائیم مانند: «اُكِلَ» خورده شد - «تُعَلِّمُ» آموخته شد - و «اُسْتُخْرِجَ» بیرون آورده شد.

تبصره ۱ - فعل مجهول مخصوص فعل متعدی است. و از فعل لازم در صورتی فعل مجهول بنا میشود که قبلاً متعدی شده باشد.

تبصره ۲ - اگر حرف ما قبل آخر ماضی «الف» باشد در ماضی مجهول به «یاء» تبدیل میشود و ما قبل آن یاء نیز مکسور می‌گردد مانند: قَالَ - قِيلَ وِ اضْطَادَ - اضْطِئِدَ [در مبحث معتلات بیان خواهد شد].

تبصره ۳ - در دو باب اِنْفَعَلَ وِ اِنْقَعَلَ از اجوف بهتر است برای حرکت حرف سوم،

همزه مکسور گردد مانند: «اَنْقَيْدَ» و «اِخْتَيْرَ» که مطابق قاعده اَنْقَيْدَ و اُخْتَيْرَ میباشد.
تبصره ۴ - اگر حرف آخر نیز الف باشد «الف» تبدیل به «یاء» میشود و حرف
قبل از آن مکسور میگردد بخاطر تجانس به «یاء» مانند «دَعَا» که در مجهول میگوئیم
«دُعِيَ»

تبصره ۵ - اگر الف زائد باشد در مجهول به «واو» بدل میشود مانند «غَاهَدَ» که در
مجهول میشود «عُوْهَدَ» و «تَنَازَعَ» که میشود «تُنْوَزَعُ» زیرا قاعده است که: الف ساکن ما
قبل مضموم تبدیل به واو میگردد] و اینک یک نمونه از ۱۴ صیغه ماضی مجهول ثلاثی
مجرد:

نُصِرْتُ [یاری شدی]	نُصِرَ [یاری شد]
نُصِرْتُمَا [یاری شدید]	نُصِرَا [یاری شدند]
نُصِرْتُمْ [یاری شدید]	نُصِرُوا [یاری شدند]
نُصِرْتُ [یاری شدی]	نُصِرَتْ [یاری شد]
نُصِرْتُمَا [یاری شدید]	نُصِرْتَا [یاری شدند]
نُصِرْتُمْ [یاری شدید]	نُصِرْتُوا [یاری شدند]

نُصِرْتُ [یاری شدم]
نُصِرْنَا [یاری شدیم]

تمارین

- ۱- فعل ماضی را با ذکر ۵ مثال تعریف کنید
- ۲- علامت فعل ماضی معلوم چیست؟
- ۳- طرز مجهول ساختن فعل ماضی را در عربی با مثال بنویسید؟
- ۴- افعال زیر را مجهول کنید:
[دَرَسَ - اَكْرَمَ - عَلَّمَ - خَارَبَ - اِسْتَخْدَمَ - اِخْتَرَقَ - قَاوَمَ - طَالَبَ - قَتَلْتُ]
- ۵- سه جمله بنویسید که افعال آنها ماضی مجهول باشد.
- ۶- شش صیغه غائب ماضی مجهول «قَاتَلَ» را بنویسید.
- ۷- در فعل ماضی علامت جمع مؤنث چیست؟ با ۲ مثال بنویسید.
- ۸- در فعل ماضی علامت مفرد مؤنث غایب چیست؟ با سه مثال بنویسید.

تصرف الفعل المضارع:

أَمَّا الْمُضَارِعُ فَهُوَ مَا أَوَّلُهُ إِحْدَى الزَّوَائِدِ الْأَرْبَعِ وَ هِيَ الْهَمْزَةُ وَالْيَاءُ
وَالتَّاءُ وَ النَّونُ وَ تَجْمَعُهَا «أَنْتَ» او «أَتَيْنَ» او «نَأْتِي» فَالْهَمْزَةُ لِلْمُتَكَلِّمِ
وَ خِذْهُ وَ النَّونُ لَهُ إِذَا كَانَ مَعَهُ غَيْرُهُ وَ التَّاءُ لِلْمُخَاطَبِ مُفْرَداً او مُثَنًى
او مُجْمُوعاً مُذَكَّراً كَانَ او مُؤَنَّثاً وَ لِلْغَائِبَةِ الْمَفْرَدَةِ وَ لِمُثْنَاهَا وَ الْيَاءُ لِلْغَائِبِ
الْمُذَكَّرِ مُفْرَداً او مُثَنًى او مُجْمُوعاً وَ لِيَجْمَعَ الْمُؤَنَّثُ الْغَائِبَةُ.

وَ هَذَا يَصْلُحُ لِلْحَالِ وَ الْإِسْتِقْبَالِ تَقُولُ : يَفْعُلُ الْآنَ وَ يُسَمَّى خَالاً وَ
حَاضِراً وَ يَفْعُلُ غَدًا وَ يُسَمَّى مُسْتَقْبِلاً فَإِذَا أَدْخَلْتَ عَلَيْهِ السَّيْنَ او سَوْفَ،
فَقُلْتَ، سَيَفْعُلُ او سَوْفَ يَفْعُلُ أُخْتُصَّ بِزَمَانِ الْإِسْتِقْبَالِ، فَإِذَا أَدْخَلْتَ عَلَيْهِ
الْأَمَّ الْمَفْتُوحَةَ أُخْتُصَّ بِزَمَانِ الْحَالِ كَقَوْلِكَ «لَيَفْعُلُ» وَ فِي التَّنْزِيلِ: إِنِّي
لَيُخْزِنُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ.

فعل مضارع:

فعل مضارع فعلی است که دلالت بر انجام کاری یا پدید آمدن حالتی در زمان
«حال و آینده» میکند مانند: يَكْتُبُ [حالا یا بعداً می نویسد] فعل مضارع از فعل ماضی
ساخته میشود.

کیفیت بنای مضارع: ۱ - فعلی است که یکی از حروف زائد چهارگانه بر سر فعل
ماضی درآید. حروف زائد مضارعه عبارتند از: همزه و نون و یاء و تاء که در این کلمات
جمع می شوند: أَنْتَ یا أَتَيْنَ یا نَأْتِي. همزه مانند: أَضْرِبُ یاء مانند: يَضْرِبُ تاء مانند:

تَضْرِبُ نون مانند نَضْرِبُ.

موارد وقوع چهار حرف زائد در فعل مضارع:

۱ - همزه (أ) برای ساختن متکلم وحده است مانند: أَكْتُبُ [می نویسم حالا یا آینده]

۲ - نون (نا) برای متکلم مع الغیر است مانند: نَكْتُبُ [می نویسم حالا یا آینده]

۳ - تاء (تا) برای مخاطب است چه مفرد و چه تثنیه و چه جمع خواه مذکر باشد یا مؤنث و نیز برای مفرد مؤنث غایب و تثنیه غایب می آید مانند: تَكْتُبُ - تَكْتُبانِ - تَكْتُبُونَ - تَكْتُبِينَ - تَكْتُبانَ - تَكْتُبْنَ که صیغه مفرد و مثنای مخاطب مذکر با صیغه مفرد و مثنای غایب مؤنث یکسان است.

۴ - و یاء (یا) برای ساختن سه صیغه مفرد و مثنی و جمع مذکر غایب و صیغه جمع مؤنث غایب است مانند: يَكْتُبُ - يَكْتُبانِ - يَكْتُبُونَ - يَكْتُبْنَ و اینک صرف چهارده صیغه مضارع در جدول مشاهده میشود.

صیغه	شماره	
	مفرد	۱ یَضْرِبُ : می زند [آن یک مرد]
	مذکر مثنی	۲ یَضْرِبَانِ : می زنند [آن دو مرد]
	جمع	۳ یَضْرِبُونَ : می زنند [آن مردان]
غایب		
	مفرد	۴ تَضْرِبُ : می زند [آن یک زن]
	مؤنث مثنی	۵ تَضْرِبَانِ : می زنند [آن دو زن]
	جمع	۶ یَضْرِبْنَ : می زنند [آن زنان]
	مفرد	۷ تَضْرِبُ : می زنی [تو یک مرد]
	مذکر مثنی	۸ تَضْرِبَانِ : می زنید [شما دو مرد]
	جمع	۹ تَضْرِبُونَ : می زنید [شما مردان]
مخاطب		
	مفرد	۱۰ تَضْرِبِينَ : می زنی [تو یک زن]
	مؤنث مثنی	۱۱ تَضْرِبَانِ : می زنید [شما دو زن]
	جمع	۱۲ تَضْرِبْنَ : می زنید [شما زنان]
	وحده	۱۳ أَضْرِبُ : می زنم
	مع الغیر	۱۴ نَضْرِبُ : می زنیم
متکلم		

چند نکته راجع به فعل مضارع:

نکته ۱ - فعل مضارع هم برای زمان حال و هم زمان آینده به کار می‌رود مثلاً

میتوان گفت: **يَفْعَلُ الْآنَ** یعنی [اکنون انجام میدهد] و در اینصورت بآن حال و حاضر گفته میشود. و میتوان گفت: **«يَفْعَلُ غَدًا»** [در زمان آینده انجام میدهد] که در اینصورت بدان مستقبل میگویند.

نکته ۲ - فعل مضارع بوسیله اتصال چند کلمه بدان به زمان حال اختصاص می‌یابد و آن کلمات عبارتند از:

الف - لام مفتوحه [ل] در اول مضارع مانند: **«إِنَّ الْأَسَاذَ لَيُشْرَحُ الدَّرْسَ»** [استاد هم اکنون درس را توضیح میدهد] و یا **«لَيَفْعَلُ»** [اکنون انجام میدهد] و در قرآن آمده است که **«إِنِّي لَيُخْرِئُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ»** [اکنون بردن یوسف مرا غمگین میکند].

ب - بوسیله «لیس» یا «ما» نافیۀ مانند **«لَسْتُ أَرْضَى عَنْكَ»** [اکنون از تو خشنود نیستم] و مانند: **«مَا أُعْطِيكَ مَا طَلَبْتَ»** [آنچه را خواستی اکنون به تو نمیدهم].

نکته ۳ - بعضی از کلمات هستند که وقتی با فعل مضارع همراه باشند معنی آن را به زمان آینده اختصاص میدهند همچون دو کلمه «سین» و «سوف» چنانچه میگوئی **«سَيُضْرَبُ»** و یا **«سَوْفَ يَضْرَبُ»** که معنی هر دو میشود [خواهد زد] و یا مثل **«سَعِيدٌ سَيَكْتُبُ دَرَسَهُ»** [سعید درسش را خواهد نوشت].

فرق سین و سوف در این است که سین بر آینده نزدیکتر و سوف بر آینده دورتر دلالت میکند.

و باز اگر فعل مضارع بعد از حروف ناصبه و جازمه باستثنای «لم و لما» قرار گیرد غالباً معنی استقبال میدهد مانند: **«أُرِيدُ أَنْ أَكْتُبَ»** [می‌خواهم بنویسم] و یا مثل **«إِنْ تَكْتُبُ دَرَسَكَ تَنْجَحَ»** [اگر درست را بنویسی موفق خواهی شد].

نکته ۴ - هر گاه فعل مضارع بعد از «لم و لما» ی جازمه قرار گیرد معنایش به فعل ماضی تبدیل میشود مانند **«لَمْ يَكْتُبْ»** [ننوشت] و **«لَمَّا يَكْتُبْ»** [هنوز نوشته است] و یا مانند: **«زُرْتُكَ وَلَمْ تَكُنْ فِي الْبَيْتِ»** [دیدنت آمدم ولی در خانه نبودی] و **«قَطَفْتُ الثَّمَرَةَ وَلَمَّا تَنْضَجْ»** [میوه را چیدم ولی هنوز نرسیده بود].

بناء المَضَارِعِ للمعلوم والمجهول

وَالْمَبْنِيُّ لِلْفَاعِلِ مِنْهُ، مَا كَانَ حَرْفُ الْمَضَارِعَةِ مِنْهُ مَفْتُوحاً إِلَّا مَا كَانَ
مَاضِيَهُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ فَإِنَّ حَرْفَ الْمَضَارِعَةِ مِنْهُ يَكُونُ مَضمُوماً أَبَداً
نَحْوُ يُدْخِرُجُ وَ يُكْرِمْ وَ يُفَرِّجُ وَ يُقَاتِلُ وَ عَلَامَةُ بِنَاءِ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ لِلْفَاعِلِ
كَوْنُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ آخِرِهِ مَكْسُوراً أَبَداً مِثَالُهُ مِنْ يَفْعَلُ، يَنْصُرُ،
يَنْصُرَانِ يَنْصُرُونَ إِلَى آخِرِهِ.

وَقِسْ عَلَى هَذَا، يَضْرِبُ وَ يَعْلَمُ وَ يُدْخِرُجُ وَ يُكْرِمْ وَ يُقَاتِلُ وَ يُفَرِّجُ وَ
يَتَكَسَّرُ وَ يَتَبَاعَدُ وَ يَنْقَطِعُ وَ يَجْتَمِعُ وَ يَحْمَرُّ وَ يَحْمَارُّ وَ يَسْتَخْرِجُ وَ يَفْشَوْشِبُ
وَ يَقْعَنَسِسُ وَ يَسْلَنْقِي وَ يَتَدْخِرُجُ وَ يَخْرُجُجُمُ وَ يَفْشَعِرُّ.

فعل مضارع معلوم:

فعل مضارع معلوم آنست که به فاعل نسبت داده شود و علامت آن اینست که
حروف مضارعه آن یعنی [همزه - نون - یاء - تاء] مفتوح باشد مگر آن دسته از افعال
مضارعی که ماضی آنها دارای چهار حرف باشد که در اینصورت حروف مضارعه
مضموم میگردد که در چهار باب زیر است.

۱ - باب افعال مانند: أَكْرَمَ - يُكْرِمُ

۲ - باب تفعیل مانند: فَرَّجَ - يُفَرِّجُ

۳ - باب مُفَاعَلَة مانند: قَاتَلَ - يُقَاتِلُ

۴ - باب فَعْلَلَة مانند: دَخَرَجَ - يُدْخِرُجُ

و نشانه بنا شدن این چهار فعل برای فاعل [یعنی مضارع معلوم بودن آن] آنست که
حرف پیش از آخر همیشه مکسور است مثال آن در میزان یَفْعَلُ:

صیغه	شماره	
غایب	مفرد ۱	يَنْصُرُ : یاری میکند [یک مرد]
	مذکر مثنی ۲	يَنْصُرَانِ : یاری میکنند [دو مرد]
	جمع ۳	يَنْصُرُونَ : یاری میکنند [مردان]
مخاطب	مفرد ۴	تَنْصُرُ : یاری میکند [یک زن]
	مؤنث مثنی ۵	تَنْصُرَانِ : یاری میکنند [دو زن]
	جمع ۶	يَنْصُرْنَ : یاری میکنند [زنان]
	مفرد ۷	تَنْصُرُ : یاری میکنی [تو یک مرد]
	مذکر مثنی ۸	تَنْصُرَانِ : یاری میکنید [شما دو مرد]
	جمع ۹	تَنْصُرُونَ : یاری میکنید [شما مردان]
متکلم	مفرد ۱۰	تَنْصُرِينَ : یاری میکنی [تو یک زن]
	مؤنث مثنی ۱۱	تَنْصُرَانِ : یاری میکنید [شما دو زن]
	جمع ۱۲	تَنْصُرْنَ : یاری میکنید [شما زنان]
	واحد ۱۳	أَنْصُرُ : یاری میکنم
	مع الغیر ۱۴	نَنْصُرُ : یاری میکنیم

و سایر بابها را بر این مثال قیاس کن ، مانند:

يَضْرِبُ [می زند یک مرد] - يَضْرِبُونَ أَضْرِبُ - نَضْرِبُ «ثلاثی مجرد»

يَعْلَمُ [می داند یک مرد] - يَعْلَمُونَ أَعْلَمُ - نَعْلَمُ «ثلاثی مجرد»

يُدْخِرُ [می غلطاند یک مرد] - يُدْخِرَانِ - يُدْخِرُونَ أَدْخِرُ - نَدْخِرُ «باب

فَعَلَّةُ»

يُقَاتِلُ [زد و خورد میکند یکمرد] يُقَاتِلَانِ - يُقَاتِلُونَ أَقَاتِلُ - نُقَاتِلُ «باب مُفَاعَلَة»

يُفَرِّحُ [شاد میکند یک مرد] يُفَرِّحَانِ - يُفَرِّحُونَ أَفَرِّحُ - نُفَرِّحُ «باب تَفْعِيل»
يَتَكَسَّرُ [قبول شکستن میکند یک مرد] يَتَكَسَّرَانِ - يَتَكَسَّرُونَ أَتَكَسَّرُ - نَتَكَسَّرُ
«باب تَفْعُلُ»

يَتَبَاعَدُ [دور می شود یک مرد] يَتَبَاعَدَانِ - يَتَبَاعَدُونَ أَتَبَاعَدُ - نَتَبَاعَدُ «باب تَفَاعُلُ»

يَنْقَطِعُ [قبول جدا شدن میکند یک مرد] يَنْقَطِعَانِ - يَنْقَطِعُونَ أَنْقَطِعُ - نَنْقَطِعُ
«باب اِنْفِعَالُ»

يَجْتَمِعُ [گرد می آید یک مرد] يَجْتَمِعَانِ - يَجْتَمِعُونَ أَجْتَمِعُ - نَجْتَمِعُ «باب اِفْتِعَالُ»
يَحْمَرُّ [سرخ می شود یک مرد] يَحْمَرَانِ - يَحْمَرُونَ أَحْمَرُ - نَحْمَرُ «باب اِفْعِلَالُ»
يَحْمَارُّ [بشدت سرخ می شود یک مرد] يَحْمَارَانِ - يَحْمَارُونَ أَحْمَارُ - نَحْمَارُ «باب اِفْعِلَالُ»

يَسْتَخْرِجُ [طلب بیرون آمدن میکند یک مرد] يَسْتَخْرِجَانِ - يَسْتَخْرِجُونَ
أَسْتَخْرِجُ - نَسْتَخْرِجُ «باب اِسْتِفْعَالُ»

يَعْشَوْشِبُ [به گیاه زار میرسد یک مرد] يَعْشَوْشِبَانِ - يَعْشَوْشِبُونَ أَعْشَوْشِبُ -
نَعْشَوْشِبُ «باب اِفْعِيْعَالُ»

يَقْعَنَسُ [سینه اش قوز بر میدارد و کمرش تو میرود] يَقْعَنَسَانِ - يَقْعَنَسُونَ
أَقْعَنَسُ - نَقْعَنَسُ «باب اِفْعِلَالُ»

يَسْلَنْقُ [به پشت می خوابد یک مرد] يَسْلَنْقَانِ - يَسْلَنْقُونَ أَسْلَنْقُ - نَسْلَنْقُ
«باب اِفْعِلَالُ»

يَتَدَخَّرُ [می غلطد یک مرد] يَتَدَخَّرَانِ - يَتَدَخَّرُونَ أَتَدَخَّرُ - نَتَدَخَّرُ
«باب تَفْعُلُ»

يَحْرَنْجِمُ [از دحام می‌کند یک مرد] - يَحْرَنْجِمَانِ - يَحْرَنْجِمُونَ أَحْرَنْجِمُ - نَحْرَنْجِمُ «باب
إِفْعِلَالُ»

يَقْشَعِرُّ [پوست بدن جمع میکند یک مرد] - يَقْشَعِرَانِ - يَقْشَعِرُونَ أَقْشَعِرُّ - نَقْشَعِرُّ
«باب إِفْعِلَالُ»

وَالْمَبْنِيَّ لِلْمَفْعُولِ مِنْهُ مَا كَانَ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ مِنْهُ مَضْمُومًا وَ
 مَا قَبْلَ آخِرِهِ مَفْتُوحًا نَحْوُ: يُنْصَرُ وَيُذْخَرُ وَيُكْرَمُ وَيُقَاتَلُ وَيُفْرَحُ وَ
 يُسْتَخْرَجُ.

فعل مضارع مجهول:

فعل مضارع مجهول آن است که به مفعول نسبتش دهند و علامت آن این است که حروف مضارعه مضموم و ما قبل آخرش مفتوح می باشد مانند: «يُنْصَرُ عَمْرُو» [عمر و یاری می شود] که ابتدا «يُنْصَرُ زَيْدٌ عَمْرُو» بوده در اینجا فاعلش که «زید» است حذف شده و «عمر و» را که مفعول به است جای فاعل قرار میدهم و اعراب فاعل را بدان میدهم و سپس خود فعل را مجهول میکنیم.

مثال: يُنْصَرُ «یاری می شود» که مراد فعل مجهول از ثلاثی مجرد است.

و يُذْخَرُ «غلطانده می شود» که مراد فعل مجهول از باب فَعَّلَلَهُ - رباعی مجرد - است.

و يُكْرَمُ «مورد احسان واقع میشود» که مراد فعل مجهول از باب افعال است.

و يُقَاتَلُ «با او زد و خورد می شود» که مراد فعل مجهول از باب مفاعله میباشد.

و يُفْرَحُ «شاد کرده می شود» که مراد فعل مجهول از باب تفعیل می باشد.

چند قواعد راجع به مضارع معلوم:

الف: همزه های زاید اول ماضی در مضارع حذف می شود مانند: اجْتَهَدَ ← يَجْتَهِدُ

ب: هرگاه ماضی فعل غیر ثلاثی مجرد با تاء زاید شروع شود، حرف پیش از آخر

مفتوح می باشد مانند:

تَأْدَبُ - يَتَأَدَّبُ: تَبَاعَدَ - يَتَبَاعَدُ: تَكَسَّرَ - يَتَكَسَّرُ: تَذَخَّرَجَ - يَتَذَخَّرَجُ.

ج: حرکت عین الفعل مضارع ثلاثی مجرد را با استفاده از لغتنامه بدست می آوریم

در کتب لغت حرکت عین الفعل، اینطور نشان داده شده است مانند:

[جَلَسَ -] یعنی عین الفعل مضارعش مکسور است [يَجْلِسُ]

[عَلِمَ -] یعنی عین الفعل مضارعش مفتوح است [يَعْلَمُ]

[نَصَرَ -] یعنی عین الفعل مضارعش مضموم است [يَنْصُرُ]

الفعل المضارع المنفي

وَاعْلَمُ أَنَّهُ يَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ «مَا» وَ «لَا» التَّائِيَتَانِ فَلَا تُغَيِّرَانِ صِفَتَهُ، تَقُولُ: لَا يَنْصُرُ، لَا يَنْصُرَانِ، لَا يَنْصُرُونَ إِلَى آخِرِهِ وَكَذَا مَا يَنْصُرُ، مَا يَنْصُرَانِ، مَا يَنْصُرُونَ إِلَى آخِرِهِ.

[فعل مضارع منفي]

قبل از شروع بحث می‌گوئیم که بر سر فعل مضارع دو نوع کلمه داخل می‌شود: ۱- کلمات عامل ۲- کلمات غیر عامل. مقصود از «عامل» آن دسته از کلماتی است که وقتی بر سر مضارع داخل شدند در آن تغییر و دگرگونی ایجاد میکنند و مراد از «غیر عامل» کلماتی است که حالت فعل مضارع نسبت به قبل از دخول آن کلمات مساوی باشد یعنی لفظاً هیچگونه تغییری در ظاهر و شکل مضارع ایجاد نمی‌کنند و ما اکنون قسمت دوم را توضیح می‌دهیم و می‌گوئیم:

بر سر فعل مضارع دو کلمه «ما» و «لا» نافییه داخل میشود که ساختار و شکل صیغه را تغییر نمی‌دهند. به فعل مضارعی که حروف نافییه بر آن داخل شود «مضارع منفی» می‌گویند که در معنی تغییر ایجاد میکند.

مثال فعل مضارع منفی به «لا»

صیغه	شماره	صرف فعل مضارع منفی به «ما»
	فعل	
مفرد	۱	لايَنْصُرُ: کمک نمیکنند [یک مرد] ما يَنْصُرُ
مذكر مثنی	۲	لايَنْصُرَانِ: کمک نمیکنند [دو مرد] ما يَنْصُرَانِ
جمع	۳	لايَنْصُرُونَ: کمک نمیکنند [مردان] ما يَنْصُرُونَ
غایب		
مفرد	۴	لاتَنْصُرُ: کمک نمیکنند [یک زن] ما تَنْصُرُ
مؤنث مثنی	۵	لاتَنْصُرَانِ: کمک نمیکنند [دو زن] ما تَنْصُرَانِ
جمع	۶	لاتَنْصُرْنَ: کمک نمیکنند [زنان] ما يَنْصُرْنَ
مفرد	۷	لاتَنْصُرُ: کمک نمیکنی [تو یک مرد] ما تَنْصُرُ
مذكر مثنی	۸	لاتَنْصُرَانِ: کمک نمیکنید [شما دو مرد] ما تَنْصُرَانِ
جمع	۹	لاتَنْصُرُونَ: کمک نمیکنید [شما مردان] ما تَنْصُرُونَ
مخاطب		
مفرد	۱۰	لاتَنْصُرِينَ: کمک نمیکنی [تو یک زن] ما تَنْصُرِينَ
مؤنث مثنی	۱۱	لاتَنْصُرَانِ: کمک نمیکنید [شما دو زن] ما تَنْصُرَانِ
جمع	۱۲	لاتَنْصُرْنَ: کمک نمیکنید [شما زنان] ما تَنْصُرْنَ
وحده	۱۳	لاانْصُرُ: کمک نمیکنم ماانْصُرُ
متکلم		
مع الغیر	۱۴	لاتَنْصُرُ: کمک نمیکنیم ما تَنْصُرُ

وَمِنَ الْجَوَازِمِ لَامُ الْأَمْرِ، فَتَقُولُ فِي أَمْرِ الْغَائِبِ: لِيَنْصُرْ، لِيَنْصُرَا،
لِيَنْصُرُوا، لِيَنْصُرْ، لِيَنْصُرَا - لِيَنْصُرُنَ. وَكَذَلِكَ لِيَضْرِبَ وَلِيَعْلَمَ وَلِيُدْخِرْ
وغيرها.

وَمِنْهَا لَا النَّاهِيَّةُ، فَتَقُولُ فِي نَهْيِ الْغَائِبِ: لَا يَنْصُرْ، لَا يَنْصُرُوا،
لَا تَنْصُرْ، لَا يَنْصُرُنَ وَفِي نَهْيِ الْحَاضِرِ: لَا تَنْصُرْ، لَا تَنْصُرَا، لَا تَنْصُرُوا، إِلَى
آخِرِهِ وَكَذَا قِيَاسُ سَائِرِ الْأَمْثَلَةِ.

از جمله اداتی که فعل مضارع را مجزوم میکند لام امر است که آن هم مانند «لم و لما»
ضمه‌ها و نونها را جابجا شود بدینصورت که کلمه «لِ» بر اول فعل مضارع در می‌آید و
معنای باید و طلب فعل را می‌رساند.

مانند: لِيَنْصُرْ: باید کمک کند [یک مرد]

مذکر غائب لِيَنْصُرَا: باید کمک کنند [دو مرد]

لِيَنْصُرُوا: باید کمک کنند [مردان]

لِيَنْصُرْ: باید کمک کند [یک زن]

مؤنث غائب لِيَنْصُرَا: باید کمک کنند [دو زن]

لِيَنْصُرُنَ: باید کمک کنند [زنان]

و همچنین:

لِيَضْرِبَ - لِيَضْرِبَا - لِيَضْرِبُوا - لِيَضْرِبْ - لِيَضْرِبَا - لِيَضْرِبُنَ -
لِيَعْلَمَ - لِيَعْلَمَا - لِيَعْلَمُوا - لِيَعْلَمَ - لِيَعْلَمَا - لِيَعْلَمُنَ -
لِيُدْخِرْ - لِيُدْخِرَا - لِيُدْخِرُوا - لِيُدْخِرْ - لِيُدْخِرَا - لِيُدْخِرُنَ -

و یکی دیگر از ادات جازمه «لاء» ناهیه است که هم در لفظ و هم در معنی فعل مضارع تغییر و دگرگونی ایجاد میکند مانند:

لَا تَنْصُرُ: کمک نکن تو یک مرد لَا تَنْصُرَا: کمک نکنید شما دو مرد لَا تَنْصُرُوا: کمک نکنید شما مردان	مذكر	لَا يَنْصُرُ: نباید کمک کند یک مرد لَا يَنْصُرَا: نباید کمک کنند دو مرد لَا يَنْصُرُوا: نباید کمک کنند مردان	مذكر
لَا تَنْصُرِي: کمک نکن تو یک زن لَا تَنْصُرَا: کمک نکنید شما دو زن لَا تَنْصُرْنَ: کمک نکنید شما زنان	مؤنث	لَا تَنْصُرُ: نباید کمک کند یک زن لَا تَنْصُرَا: نباید کمک کنند دو زن لَا يَنْصُرْنَ: نباید کمک کنند زنان	مؤنث
لَا أَنْصُرُ: نباید کمک بکنم لَا تَنْصُرُ: نباید کمک بکنیم	مخاطب	متكلم وحده متكلم مع الغير	غائب

و بقیه بابها به همین قیاس صرف میشوند.

و يَدْخُلُ الْجَازِمُ، فَيُحْذَفُ مِنْهُ حَرَكَةُ الْوَاحِدِ وَ نُونَ التَّثْنِيَةِ وَ الْجَمْعِ
 الْمَذْكُورِ وَالْوَاحِدَةِ الْمُخَاطَبَةِ وَ لَا يُحْذَفُ نُونُ جَمَاعَةِ الْمُؤَنَّثِ، فَإِنَّهَا ضَمِيرٌ
 كَالْوَاوِ فِي جَمْعِ الْمَذْكُورِ، فَتَثْبُتُ عَلَى كُلِّ حَالٍ، تَقُولُ:
 لَمْ يَنْصُرْ، لَمْ يَنْصُرَا، لَمْ يَنْصُرُوا إِلَى آخِرِهِ.

«فعل مضارع مجزوم»

بعضی از کلمات «عامل» بنام «ادات جازمه» بر سر فعل مضارع داخل می‌شوند و علاوه بر تغییر در معنا، در شکل و هئت آن نیز دگرگونی و تغییر ایجاد می‌نمایند. ادات جازم در اینجا عبارتند از «لَمْ» و «لَمَّا» که هرگاه بر اول فعل مضارع در آمدند حرکت مفرد مذکر و متکلمین را که ضمه است حذف می‌کنند و نونهای تشبیه و جمع مذکر

و مفرد مؤنث مخاطب را حذف می‌نمایند بجز نونهای دو صیغه جمع مؤنث غائب و مخاطب که نشان حذف و ساقط نمی‌گردد.

توجه: لم و لما علاوه بر تغییر لفظی معنای فعل راننی و زمان آن را به ماضی تبدیل می‌کنند که به آن «جِچِد» می‌گویند.

* صرف جِچِد فعل «نَصَرَ» اینچنین است:

صیغه	شماره	
مذکر	مفرد: ۱	لَمْ يَنْصُرْ: یاری نکرد [آن یک مرد]
	مثنی: ۲	لَمْ يَنْصُرَا: یاری نکردند [آن دو مرد]
	جمع: ۳	لَمْ يَنْصُرُوا: یاری نکردند [آن مردان]
غایب		
مؤنث	مفرد: ۴	لَمْ تَنْصُرْ: یاری نکرد [آن یک زن]
	مثنی: ۵	لَمْ تَنْصُرَا: یاری نکردند [آن دو زن]
	جمع: ۶	لَمْ يَنْصُرْنَ: یاری نکردند [آن زنان]
مذکر	مفرد: ۷	لَمْ تَنْصُرْ: یاری نکردی [تو یک مرد]
	مثنی: ۸	لَمْ تَنْصُرَا: یاری نکردید [شما دو مرد]
	جمع: ۹	لَمْ تَنْصُرُوا: یاری نکردید [شما مردان]
مخاطب		
مؤنث	مفرد: ۱۰	لَمْ تَنْصُرِي: یاری نکردی [تو یک زن]
	مثنی: ۱۱	لَمْ تَنْصُرَا: یاری نکردید [شما دو زن]
	جمع: ۱۲	لَمْ تَنْصُرْنَ: یاری نکردید [شما زنان]
متکلم	وحده: ۱۳	لَمْ أَنْصُرْ: یاری نکردم
	مع الغیر: ۱۴	لَمْ نَنْصُرْ: یاری نکردیم

و يَدْخُلُ النَّاصِبُ، فَيُبَدِّلُ مِنَ الضَّمَّةِ وَ يُسْقِطُ النُّونَاتِ سِوَى نُونِ
جَمَاعَةِ الْمُؤَنَّثِ، فَتَقُولُ لَنْ يَنْصُرَ، لَنْ يَنْصُرَا، لَنْ يَنْصُرُوا إِلَى آخِرِهِ.

«مضارع منصوب»

از جمله الفاظ «عامل»، کلماتی هستند که بر سر فعل مضارع داخل شده و حروف
ناصبه نامیده می‌شوند که عبارتند از: أَنْ - لَنْ - كَيْ - إِذَنْ.

و عمل آنها چنین است که این ادات بر سر فعل مضارع در می‌آیند و ضمه‌های
آخرین حرف مضارعه را به فتحه تبدیل میکنند و تمام نونهایی آخر صیغه‌های مضارع
را باستثنای نون جمع مؤنث غایب و مخاطب حذف و ساقط می‌نمایند. اینک صرف
مضارع منصوب به «لَنْ»:

لَنْ يَنْصُرَ :	هرگز یاری نمی‌کند [یک مرد]	
لَنْ يَنْصُرَا :	هرگز یاری نمی‌کنند [دو مرد]	مذکر غائب:
لَنْ يَنْصُرُوا :	هرگز یاری نمی‌کنند [مردان]	
لَنْ تَنْصُرَ :	هرگز یاری نمی‌کند [یک زن]	
لَنْ تَنْصُرَا :	هرگز یاری نمی‌کنند [دو زن]	مؤنث غائب:
لَنْ يَنْصُرَنَّ :	هرگز یاری نمی‌کنند [زنان]	
لَنْ تَنْصُرَ :	هرگز یاری نمی‌کنی [یک مرد]	
لَنْ تَنْصُرَا :	هرگز یاری نمی‌کنید [شما دو مرد]	مذکر مخاطب:
لَنْ تَنْصُرُوا :	هرگز یاری نمی‌کنید [شما مردان]	
لَنْ تَنْصُرِي :	هرگز یاری نمی‌کنی [یک زن]	

مؤنث مخاطب:	لَنْ تَنْصُرَا :	هرگز یاری نمیکنید [شما دوزن]
	لَنْ تَنْصُرْنَ :	هرگز یاری نمیکنید [شما زنان]
متکلم وحده:	لَنْ أَنْصَرَ :	هرگز یاری نمیکنم
متکلم مع الغیر:	لَنْ نَنْصُرَ :	هرگز یاری نمیکنیم

تمارین مربوط به فعل مضارع

- ۱- فعل مضارع از فعل ماضی چگونه بنا میشود؟
- ۲- نون و تاء در اول فعل مضارع بر چه دلالت میکنند؟
- ۳- فعل مضارع در چه صورتی بر زمان حال و در چه صورتی بر زمان آینده دلالت می‌کند؟ برای هر کدام ۲ مثال بنویسید.
- ۴- در افعال ماضی چهار حرفی علامت معلوم بودن آن چیست؟
- ۵- از افعال زیر مضارع معلوم و مجهول بسازید:
[کَتَبَ - عَلِمَ - کَرَّمَ - تَكَسَّرَ - تَنَافَسَ - أَذْبَرَ - قَدَّمَ - غَامَلَ - زَلَزَلَ - تَبَادَرَ - اسْتَخْرَجَ]
- ۶- از افعال مضارع زیر فعل ماضی مجهول بسازید:
[يُحْسِبُ - يُعَذِّبُ - يُحْسِنُ - يُزَاقِبُ - يَسْتَخْدِمُ - يُدْخِرُ - يَخْتَرِمُ]
- ۷- ادات جازمه چه تغییراتی در فعل مضارع انجام میدهند؟ و در کدام فعل تغییراتی انجام نمیدهند؟
- ۸- فعل مضارع در چه موقع منصوب میشود؟
- ۹- ادات ناصبه و ادات جازمه را نام ببرید؟
- ۱۰- آیا غیر از ادات ناصبه و جازمه حروف دیگری بر سر فعل مضارع می‌آیند؟ در صورت اثبات برای آن سه مثال بنویسید.
- ۱۱- فعل «يَذْهَبُ» را با «لَنْ و لَمْ» کاملاً صرف کنید
- ۱۲- این افعال را مطابق صیغه خود بمضارع مجزوم تبدیل کنید
[اَكَلْتُمْ - عَرَفْتُمْ - جَلَسْتُ - رَجَعْتُ - ذَهَبْنَا]

۱۳- این کلمات را معنی کنید
[لَمْ يَكْتُبْ - لَا يَكْتُبُ - لَا تَكْتُبُ - سَيَكْتُبُ]

«بناء الامر الحاضر»

و اما الامر بالصيغة: فهو امر الحاضر و هو جارٍ على لفظ المضارع المجزوم، فإن كان ما بعد حرف المضارعة متحرراً فتسقط منه حروف المضارعة و تأتي بصورة الباقي مجزوماً فتقول في الامر من تدخرج: دَخِرْج، دَخِرْجَا، دَخِرْجُوا، دَخِرْجِي، دَخِرْجَا، دَخِرْجَن، و هكذا: فَرِّخْ و قَاتِلْ و تَكَسِّرْ و تَبَاعِذْ و تَدَخِرْجْ الى آخره.

مبحث امر حاضر «امر بصيغه»

قبل از توضیح می‌گوئیم: «فعل امر فعلی است که بر درخواست انجام کاری در آینده دلالت میکند. مانند «اُكْتُبْ» بنویس. فعل امر به دو بخش تقسیم میشود ۱- امر به صیغه ۲- امر به لام. امر به صیغه اختصاص به فاعل مخاطب دارد و فقط از فعل معلوم ساخته میشود». نویسنده متن میگوید:

امر بصیغه که همان امر حاضر است از حیث لفظ و شکل ظاهری، مانند لفظ مضارع مجزوم میباشد یعنی همانطوریکه ضمه آخر فعل مضارع و تمام نونهای آن باستثنای نونهای جمع مؤنث حذف می‌شوند در امر حاضر نیز چنین کاری انجام میشود بنابراین برای ساختن امر حاضر باید شش صیغه مخاطب از فعل مضارع را در نظر

گرفت. فعل مضارع از دو حالت خارج نیست ۱- اینکه حرف بعد از حرف مضارع متحرک است ۲- اینکه حرف بعد از حرف مضارع ساکن است. در نوع اول، قاعده برای ساختن فعل امر چنین است:

۱- حرف مضارع را حذف میکنیم ۲- آخر فعل را بصورت مضارع مجزوم درمی آوریم. مثلاً برای ساختن امر حاضر از مضارع تُدْخِرْجُ میگوئیم:

مفرد: دَخِرْجُ: اصل آن تُدْخِرْجُ بوده حرف مضارع را حذف نمودیم و آخرش را مجزوم نمودیم.

مذکر مثنی: دَخِرْجَا: اصل آن تُدْخِرْجَانِ بوده حرف مضارع را حذف نمودیم و آخرش را با حذف «نون» مجزوم ساختیم.

جمع: دَخِرْجُوا: اصل آن تُدْخِرْجُونَ بوده حرف مضارع را حذف نمودیم و آخرش را با حذف «نون» مجزوم ساختیم.

مفرد: دَخِرْجِي: اصل آن تُدْخِرْجِينَ بوده حرف مضارع را حذف نمودیم و آخرش را با حذف «نون» مجزوم ساختیم.

مونث مثنی: دَخِرْجَا: اصل آن تُدْخِرْجَانِ بوده حرف مضارع را حذف نمودیم و آخرش را با حذف «نون» مجزوم ساختیم.

جمع: دَخِرْجُنَّ: اصل آن تُدْخِرْجُنَّ بوده حرف مضارع را حذف نمودیم و آخرش را با اثبات «نون» مجزوم ساختیم.

و بر همین قیاس است:

فَرَّحْ [شاد شو - امر از تَفَرَّحْ] فَرَّحَا - فَرَّحُوا * فَرَّحِي - فَرَّحَا - فَرَّحْنِ.

قَاتِلْ [زد و خورد کن - امر از تُقَاتِلْ] قَاتِلَا - قَاتِلُوا * قَاتِلِي - قَاتِلَا - قَاتِلْنِ.

تَكَسَّرْ [شکسته شو - امر از تَتَكَسَّرْ] تَكَسَّرَا - تَكَسَّرُوا * تَكَسَّرِي - تَكَسَّرَا - تَكَسَّرْنِ.

تَدَخَّرْجْ [بغلّت - امر از تَتَدَخَّرْجْ] تَدَخَّرْجَا - تَدَخَّرْجُوا * تَدَخَّرْجِي - تَدَخَّرْجَا - تَدَخَّرْجُنَّ.

وَ إِنْ كَانَ مَا بَعْدَ حَرْفِ الْمُضَارِعَةِ شَاكِناً فَتَحْذِفُ مِنْهُ حَرْفَ
الْمُضَارِعَةِ وَ تَأْتِي بِصُورَةِ الْبَاقِي مَجْزُوماً مَزِيداً فِي أَوَّلِهِ هَمْزَةً وَ ضَلَّ
مَكْسُورَةً إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَيْنُ الْمُضَارِعِ مِنْهُ مَضمُوماً، فَتَضُمَّهَا وَ تَقُولُ :
أَنْضُرْ، أَنْضُرَا، أَنْضُرُوا إِلَى آخِرِهِ.

وَ كَذَلِكَ : إِضْرِبْ، إِضْرِبَا، إِضْرِبُوا إِلَى آخِرِهِ وَ اعْلَمْ وَ انْقَطِعْ، وَ
اجْتَمِعْ وَ اسْتَخْرِجْ وَ فَتَحُوا هَمْزَةً «أَكْرِمُ» بِنَاءً عَلَى الْأَصْلِ الْمَرْفُوضِ فَإِنَّ
أَصْلَ «تُكْرِمُ» تَأْكْرِمُ.

و اگر حرف بعد از حرف مضارع ساکن باشد ساختن فعل امر از مضارع مخاطب
بدین ترتیب است:

۱ - حرف مضارعه «ت» را از اول فعل مضارع حذف میکنی.

۲ - آخر فعل را مانند مضارع مجزوم جزم میدهی [یعنی ضمّه و نونها را بجز نونهای
جمع مونث حذف می‌کنی].

۳ - و چون ابتدا به حرف ساکن در عربی ممنوع است باید در اوّل فعل امر یک
همزه مکسوره اضافه شود مگر اینکه عین الفعل مضارع آن فعل امر، مضموم باشد که در
آن صورت همزه زائد را بصورت مضموم می‌آوریم و خلاصه، راجع به حرکت همزه در
فعل باید به عین الفعل مضارع نگاه کرد:

الف: اگر عین الفعل مفتوح و یا مکسور بود: همزه را کسره [یا] میدهیم مانند:
تَضْرِبُ - إِضْرِبْ وَ تَعْلَمُ - اعْلَمْ

ب: و اگر عین الفعل مضارع مضموم بود همزه را ضمّه [یا] میدهیم مانند:
تَقْتُلُ - اقْتُلْ.

بنابر این در صرف امر حاضر از «نَصَرَ يَنْصُرُ» می‌گویی:

- مفرد: اَنْصُرُ: [یاری کن تو یکمرد] اصل آن تَنْصُرُ بوده با مضارعه و سکون آخر و اضافه کردن همزه مضمومه
- مذکر مثنی: اَنْصُرَا: [یاری کنید شما دو مرد] اصل آن تَنْصُرَانِ بوده با مضارعه و حذف نونِ آخر و اضافه کردن همزه مضمومه
- جمع: اَنْصُرُوا: [یاری کنید شما مردان] اصل آن تَنْصُرُونَ بوده با مضارعه و حذف نونِ آخر و اضافه کردن همزه مضمومه
- مفرد: اَنْصُرِي: [یاری کن تو یکزن] اصل آن تَنْصُرِينَ بوده با مضارعه و حذف نونِ آخر و اضافه کردن همزه مضمومه
- مونث مثنی: اَنْصُرَا: [یاری کنید شما دو زن] اصل آن تَنْصُرَانِ بوده با مضارعه و حذف نونِ آخر و اضافه کردن همزه مضمومه
- جمع: اَنْصُرْنَ: [یاری کنید شما زنان] اصل آن تَنْصُرُنَّ بوده با مضارعه و اثبات نونِ آخر و اضافه کردن همزه مضمومه

و همچنین:

- صرف امر حاضر از «ضَرَبَ يَضْرِبُ» اِضْرِبْ - اِضْرِبَا - اِضْرِبُوا * اِضْرِبِي - اِضْرِبَا - اِضْرِبْنَ
- صرف امر حاضر از «عَلِمَ يَعْلَمُ» اِغْلَمْ - اِغْلَمَا - اِغْلَمُوا * اِغْلَمِي - اِغْلَمَا - اِغْلَمْنَ.
- و صرف امر حاضر از «انْقَطَعَ يَنْقَطِعُ» اِنْقَطِعْ - اِنْقَطِعَا - اِنْقَطِعُوا * اِنْقَطِعِي - اِنْقَطِعَا - اِنْقَطِعْنَ.
- و صرف امر حاضر از «اجْتَمَعَ - يَجْتَمِعُ» اِجْتَمِعْ - اِجْتَمِعَا - اِجْتَمِعُوا * اِجْتَمِعِي - اِجْتَمِعَا - اِجْتَمِعْنَ

دانشمندان علم صرف، همزه «اَکَرِمُ» یعنی همزه فعل امر از باب افعال را مفتوح نموده‌اند چرا

که در اصل، دارای همزه مفتوحه بوده و حذف شده زیرا اصل «تُكْرِمُ» تَاكْرِمُ میباشد و چون در متکلم وحده اجتماع دو همزه روی میدهد بخاطر تخفیف، همزه ماضی را حذف نمودیم و بخاطر طردالباب و بجانست از بقیه صیغه‌های مضارع هم همزه را ساقط نمودیم لذا در امر از «تُكْرِمُ» بعد از حذف تاء و جزم آخر، همزه اصلی آن را عودت می‌دهیم. توجه: فقط در باب افعال همزه فعل امر مفتوح است. صرف امر حاضر از باب افعال چنین است:

- اَكْرِمْ گرامی دار تو یکمرد حاضر در زمان حال: اصل آن «تُكْرِمُ» است.
- اَكْرِمَا گرامی دارید شما دو مرد حاضر در زمان حال: اصل آن «تُكْرِمَانِ» است.
- اَكْرِمُوا گرامی دارید شما مردان حاضر در زمان حال: اصل آن «تُكْرِمُونَ» است.
- اَكْرِمِي گرامی دار تو یک زن حاضر در زمان حال: اصل آن «تُكْرِمِينَ» است.
- اَكْرِمَا گرامی دارید شما دو زن حاضر در زمان حال: اصل آن «تُكْرِمَانِ» است.
- اَكْرِمْنَ گرامی دارید شما زنان حاضر در زمان حال: اصل آن «تُكْرِمْنَ» است.

تمارین

- ۱ - معنی امر بصیغه چیست؟ و امر بصیغه از چه فعلی ساخته میشود؟
- ۲ - از افعال زیر فعل امر حاضر بسازید:
[اَكْرَمَ - دَخَرَجَ - تَقَدَّمَ - تَكَاسَلَ - ضَارَبَ - لَمْ تَسْكُنْ - لَمْ تَعْلَمْ.]
- ۳ - در چه موقع همزه وصل در فعل امر مكسور است و در چه موقع مضموم است؟
- ۴ - فرق میان همزه اَكْرَمَ و اِمْنَعْ چیست؟
- ۵ - چرا در باب افعال همزه فعلهای امر همیشه مفتوح است؟
- ۶ - هر کدام از افعال زیر را به ماضی و مضارع همان صیغه خود تبدیل کنید.
[قَدَّمَ - سَرَّخَ - تَغَاوَنُوا - قَاتِلْ - اَنْصُرْ - اِعْلَمْ - اَعْلِنْ - ضَاحِكُنْ - اُسْجُدِي]
- ۷ - چهار مثال در صیغه امر بنویسید که در آنها همزه امر، قطع^۱ باشد.

۱- همزه قطع آن است که هنگام قرائت تلفظ می شود و حذف آن در هنگام قرائت جایز نیست مانند همزه امر باب اِفعال.

خَمْسُ قَوَاعِدَ صَرْفِيَّةٍ

وَاعْلَمْ أَنَّهُ إِذَا اجْتَمَعَ تَاءٌ فِي أَوَّلِ مُضَارِعٍ «تَفَعَّلَ» وَ «تَفَاعَلَ» وَ «تَفَعَّلَ» فَيَجُوزُ اثْبَاتُهُمَا نَحْوُ: تَتَجَنَّبُ وَ تَتَقَاتَلُ وَ تَتَدَخَّرُ وَ يَجُوزُ حَذْفُ إِحْدِيهِمَا كَمَا وَرَدَ فِي التَّنْزِيلِ فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى وَ نَاراً تَلْظِي وَ تَنْزِلُ الْمَلَائِكَةُ وَ مَتَى كَانَ فَاءُ «إِفْتَعَلَ» ضاداً أَوْ ضاداً أَوْ طاءً أَوْ طاءً قَلِبَتْ تَائُهُ طاءً، تَقُولُ فِي إِفْتَعَلَ مِنَ الصُّلْحِ، إِضْطَلَحَ وَ مِنَ الضَّرْبِ، إِضْطَرَبَ وَ مِنَ الطَّرْدِ، إِطْرَدَ وَ مِنَ الظُّلْمِ، إِضْطَلَمَ، وَ كَذَا جَمِيعُ مَصَرُفَاتِهِ نَحْوُ: يَضْطَلِحُ فَهُوَ مُضْطَلِحٌ وَ ذَاكَ مُضْطَلَحٌ، إِضْطَلَحَ، لَا يَضْطَلِحُ.

پنج قاعده صرفی:

قاعدهٔ اول:

هرگاه در باب «تَفَعَّلَ» و «تَفَاعَلَ» و «تَفَعَّلَ» دو «تاء» با هم جمع شوند در اینصورت جایز است هر دو «تاء» را ثابت نگهداشت مانند: «تَتَجَنَّبُ» [دوری می نماید] و «تَتَقَاتَلُ» [زد و خورد میکند] و «تَتَدَخَّرُ» [می غلتد] و همچنین جایز است بخاطر تخفیف، یکی از آن دو تاء حذف گردد مانند: «فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى» [تو برای او بعهده میگیری] که در اصل «تَتَصَدَّى» بوده و «نَاراً تَلْظِي» [آتش که شعله ور است] که در اصل تَلْظِي بوده و «تَنْزِلُ الْمَلَائِكَةُ» [ملائکه فرود می آیند] که در اصل تَنْزَلُ بوده است.

قاعده دوم:

اگر فاء الفعل فعلی یکی از چهار حرف «ص - ض - ط - ظ» باشد اگر به باب افتعال برود «تاء» به «طاء» تبدیل می شود همچنانکه در باب إِفْتَعَلَ از ماده «صلح» میگوئی:

صَلَحَ - اِصْطَلَحَ - اِضْطَلَحَ: چون فاء افتعل صاد بود «تاء» منقوته را به «طاء» مطبقه تبدیل نمودیم.

و از ماده «ضَرَبَ» میگوئی: ضَرَبَ - اِضْرَبَ - اِضْطَرَبَ: چون فاء الفعل «ضاد» بود «تاء» به «طاء» تبدیل شد.

و از ماده «طَرَدَ» میگوئی: طَرَدَ - اِطْرَدَ - اِطْطَرَدَ - اِطَّرَدَ یعنی اصل «اِطَّرَدَ» بوده آن را به باب افتعال بردیم شد «اِطَّرَدَ» و چون فاء الفعل «طاء» بود «تاء» افتعل به «طاء» تبدیل شد «اِطْطَرَدَ» گشت و بخاطر اجتماع المثلین دو طاء در هم دغم شدند «اِطْطَرَدَ» گشت.

و در «افتعل» از ظلم میگوئی: ظَلَمَ - اِظْلَمَ - اِظْطَلَمَ: و تمام مشتقات این کلمات بهمین شیوه تبدیل میشود مثال: اِضْطَلَحَ [ماضی] یَضْطَلِحُ [مضارع] مُضْطَلِحٌ [اسم فاعل] مُضْطَلَحٌ [اسم مفعول] اِضْطَلَحَ [فعل امر] لا یَضْطَلِحُ [فعل نهی] که اصل آنها بترتیب: اِصْطَلَحَ - یَصْطَلِحُ - مُصْطَلِحٌ - مُصْطَلَحٌ - اِضْطَلَحَ - لا یَضْطَلِحُ بوده است. و بخاطر همین قاعده دوم تاء منقوته در تمام صیغه‌ها به طاء مطبقه تبدیل شده است.

وَمَتَى كَانَ فَاءُ «إِفْتَعَلَ» دَالاً أَوْ ذَالاً أَوْ زَاءً قَلِبَتْ تَائُهُ دَالاً وَ تَقُولُ فِي «إِفْتَعَلَ» مِنَ الدَّرِّ وَ مِنَ الذَّكْرِ وَ مِنَ الزَّجْرِ إِدْرَاءً وَ إِذْكَرَ وَ إِزْدَجَرَ.

قاعده سوم:

هر گاه فاء الفعل «إِفْتَعَلَ» یکی از حروف دال یا ذال یا زاء باشد، تاء (منقوته) اِفْتَعَلَ به «دال» مبدل میشود بنابراین در «إِفْتَعَلَ» از ماده «الدَّرء یعنی منع» و «الذَّکر یعنی در خاطر داشتن» و «الزَّجر یعنی بازداشتن» میگوئیم:

دَرءٌ - إِذْطَرءٌ - إِذْذَرءٌ - إِذْزَرءٌ

میگوئیم «دَرَّة» ثلاثی مجرد بود آن را به باب اِفْتَعَلَ بردیم شد «اِدَّرَّة» قاعده سوم بر آن جاری شد که فاء الفعلش دال بود، تاء اِفْتَعَلَ را تبدیل به «فاء الفعل که دال است» نمودیم شد اِدَّرَّة در اجتماع مثلین «دو دال» اول ساکن و ثانی متحرک در هم ادغام شدند تبدیل به «اِدَّرَّة» شد و همچنین:

ذَكَّرَ ← اِذْتُكَّرَ ← اِذْذَكَّرَ ← اِذَّكَّرَ

وَزَجَرَ ← اِزْتَجَرَ ← اِزْدَجَرَ ← اِزَّجَرَ

یعنی میگوئیم: اِذَّكَّرَ: در اصل «ذَكَّرَ» بود به باب افتعال رفت اِذْتُكَّرَ شد سپس تاء را به دال تبدیل کرده به «اِذْذَكَّرَ» مبدل گردید و سپس بخاطر قریب مخرج بودن دال با ذال، دال را به ذال تبدیل نمودیم «اِذْذَكَّرَ» شد و شرایط ادغام که «اجتماع مثلین و حرف اول ساکن و دوم متحرک است بجای آمد ادغام شد» «اِذَّكَّرَ» بدست آمد و در بقیه صیغه‌ها همین قاعده را اعمال می‌کنیم.

مَنْ كَانَتْ فَاءُ الْفِعْلِ مِنْ تَفَعَّلَ وَ تَفَاعَلَ وَ أَحَدٌ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ
الاحدى عشرة وَ هِيَ «ت، ث، د، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ» جاز
قَلْبُ التَّاءِ بِجِنْسِ الْفَاءِ ثُمَّ اِدْغَامُ أَحَدِهِمَا فِي الْآخَرِ وَالْإِثْنَانِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ
فِي أَوَّلِهِ فَتَقُولُ فِي: تَطَهَّرَ يَتَطَهَّرُ: اِطَّهَّرَ يَطَّهَّرُ وَ فِي: تَذَارَكَ يَتَذَارَكُ:
اِذَا رَاكَ يَذَارَكَ وَ فِي: تَزَمَّلَ يَتَزَمَّلُ: اِزَّمَلَ يَزَّمَلُ. وَ اِسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهُ
كَمَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ الْمَزْمَلُ وَالْمُدَّثَّرُ.

قاعده چهارم:

هر گاه فاء الفعل باب «تَفَعَّلَ وَ تَفَاعَلَ» یکی از این یازده حروف باشد که عبارتند

از: [ت - ث - د - ذ - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ] جائز است که «تاء» تَفَعَّلَ و تَفَاعَلَ تبدیل به جنس فاء الفعل گردد و سپس یکی در دیگری ادغام گردد و بخاطر ممنوعیت ابتداء به حرف ساکن در اول دو باب همزه وصل اضافه میکنیم مانند:

طَهَّرَ: در ماضی باب تَفَعَّلُ میشود «تَطَهَّرَ» مطابق قاعده چهارم «تاء» به «طاء» تبدیل شده «طَطَهَّرَ» میشود در قاعده اجتماع المثلین حرکت «طاء» اول را حذف میکنیم و در ثانی ادغام میشود، ابتدا به سکون، روی میدهد و در اول فعل همزه اضافه میکنیم، حاصل، [اَطَهَّرَ] میگردد و در مضارع میگوئیم «يَطَهَّرُ» و همچنین در «تَدَارَكَ» باب تفاعل میگوئیم:

دَرَكَ - تَدَارَكَ [تاء به دال تبدیل شود] - «دَدَارَكَ» پس از ادغام و اضافه کردن همزه میشود [اِدَارَكَ]

و رَمَلَ - تَزَمَلَ - رَزَمَلَ - اِرْزَمَلَ - اِزَمَلَ مضارع «يَزَمَلُ» و آمدن «المُزَمِّلُ و المَدُّوْرُ» در قرآن بصورت اسم فاعل از همین قاعده باب استفاده شده است.

قاعده پنجم: [این قاعده در متن کتاب نیامده است].

هرگاه عین الفعل از باب «اِفْتَعَلَ» یکی از این یازده حرف بالا باشد جائز است که «تاء» افتعل را تبدیل به عین الفعل نمود و در اجتماع المثلین حرکت حرف اول را به ما قبلش انتقال میدهیم و با قاعده اول ساکن، ثانی متحرک ادغام میشوند و جائز است همزه را بخاطر بی نیازی بدان حذف کرد مانند: خَصَمَ - اِخْتَصَمَ - اِخْصَصَمَ - اِخْصَصَمَ - اِخْصَصَمَ و میگوئیم: خَصَمَ و در مضارع میگوئیم «يَخْصِمُ» و در مصدر میگوئیم «خِصَامًا» و در قرآن وارد شده، «وَهُمْ يَخِصُّوْنَ» که از این قاعده استفاده شده است.

تمارین

- ۱ - در چه موقع حذف یکی از دو تاء در اول فعل مضارع جائز است؟ و در کدام بابها است؟
- ۲ - در چه موقع در باب افتعال تاء به طاء تبدیل میشود؟ با سه مثال بیان کنید.
- ۳ - در چه موقع در باب افتعال تاء، به دال تبدیل میشود؟ بیان کنید با سه مثال.
- ۴ - در چه موقع و در چه بابی تاء به جنس فاء الفعل تبدیل میشود؟
- ۵ - در باب تَفَعَّلُ و تَفَاعَلُ ۱۱ حرف هستند که به جنس فاء الفعل تبدیل میشوند آنها را نام ببرید.
- ۶ - ماضی این افعال را بنویسید:
[تَفَاتَلُ الْوُحُوشُ - تَزَلُّزُ الْجِبَالُ - نَارًا تَلْظِي - تَنْزَلُ الْمَلَائِكَةُ]
- ۷ - صیغه و ریشه و باب هر کدام از افعال زیر را بیان کنید:
[اضْطَحَبَ، اضْطَطَى، اضْطَرَبَ، اِطْلَعَ، اِثَاقَلْتُمْ، اِدَارَأْتُمْ، اِتَّجَرَ، اِتَّسَعَ، يَخْصُمُونَ]
- ۸ - صیغه و باب افعالی که زیر آنها خط کشیده شده مشخص کنید:
[وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَّقَّقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ]، [لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى]، [لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ]، [أَمْنٌ لَا يَهْدِي إِلَّا أَنْ يَهْدِيَ].

تصريفُ الافعالِ مع نونى التأكيدِ الخفيفةِ و الثقيلةِ.
 وَ تَلْحَقُ الْفِعْلَ غَيْرَ الْمَاضِیِّ وَالْحَالِ نُونَانِ لِلتَّأْكِیدِ خَفِیْفَةً سَاكِئَةً وَثَقِیْلَةً
 مَفْتُوحَةً إِلَّا فَمَا تَخْتَصُّ بِهِ وَ هُوَ فِعْلُ الْإِثْنَيْنِ وَ جَمَاعَةِ النِّسَاءِ فَهِيَ مَكْسُورَةٌ
 فِيهِمَا أَبَدًا فَتَقُولُ إِذْهَبَانِ لِلْإِثْنَيْنِ وَ إِذْهَبْنَ لِلنِّسْوَةِ.
 وَ تَدْخُلُ الْفَاءُ بَعْدَ نَوْنِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ لِتَفْصَلَ بَيْنَ النُّونَاتِ وَ لَا تَدْخُلُهُمَا
 الْخَفِیْفَةُ لِأَنَّهُ يَلْزَمُ الْإِتْقَاءَ السَّاكِنَيْنِ عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ، فَإِنَّ الْإِتْقَاءَ السَّاكِنَيْنِ إِنَّمَا
 يَجُوزُ إِذَا كَانَ الْأَوَّلُ حَرْفَ مَدٍّ وَالثَّانِي مُدْغَمًا نَحْوُ دَابَّةٍ.

مبحث نون تأکید خفیفه و ثقیله

قبل از توضیح متن میگوئیم: [نون تأکید نونی است که به آخر فعلهای متصل
 میشود تا معنای فعل را «تأکید» کرده و بآن قطعیت بخشد].
 دو نون که برای تأکید میباشند به غیر ماضی و حال ملحق می شوند و آن دو
 عبارتند از:

۱- نون تأکید خفیفه که ساکن است ۲- نون تأکید ثقیله که مفتوح است.
 نون ثقیله مفتوح است مگر در صیغه های که به آنها اختصاص دارد و آن
 صیغه ها عبارتند از:

۱- صیغه های مثنی ۲- دو صیغه جمع مؤنث حاضر و غائب.
 که نون ثقیله در این نوع صیغه ها همیشه مکسور است و مفتوح نمیشود بنابراین در
 تشبیه میگوئیم: «إِذْهَبَانِ» و در جمع مؤنث می گوئیم: «إِذْهَبْنَ» [اصل آن «إِذْهَبْنَ» است با

الحاق نون تأکید ثقیله میشود «إِذْهَبَنَّ» در اجتماع نون‌ها] در جمع مونث بعد از نون جمع باید الفی را اضافه کنیم تا بین نونها فاصله شود. باید توجه داشت که نون خفیفه به صیغه‌های تثنیه و جمع ملحق نمی‌شود زیرا اگر نون خفیفه به مثنی و جمع وصل شود التقاء ساکنین به حد زیادی لازم می‌آید و آن قطعاً جائز نیست زیرا التقاء ساکنین تنها موقعی جایز است که حرف اول از حروف مدّ بوده [ساکن - و ساکن - ی ساکن] و حرف دوم مشدّد باشد مانند «دَابَّة» که حرف اولش الف است و آن از حروف مدّ است و حرف دومش «باء» میباشد که مشدّد است.

تبصره: علت اینکه نون تأکید به فعل ماضی و حال ملحق نمی‌شود این است که نون تأکید برای طلب است و واضح است که ماضی بر طلب دلالت ندارد و زمان حال اگرچه قابلیت تأکید را دارد ولی چون بر ضعف و قوّت مخاطب میتوان اطلاع یافت پس هیچ وجهی برای تأکید آن وجود ندارد بنابراین تأکید به استقبال تخصیص می‌یابد بشرط اینکه مشتمل بر طلب [یعنی ۱ - استفهام ۲ - تَرْجِي ۳ - عرض یعنی به خواهش و نرمی خواستن ۴ - تخصیص یعنی تشویق ۵ - نهی ۶ - تَمْنَى ۷ - قسم] باشد.

وَفِي الْأَمْرِ الْحَاضِرِ مُؤَكَّدًا بِالثَّقِيلَةِ: اُنْصُرَنَّ، اُنْصُرَانِ، اُنْصُرُونَ،
اُنْصُرِنَّ، اُنْصُرَانِ، اُنْصُرْنَانِ، وَبِالْخَفِيفَةِ: اُنْصُرَنْ، اُنْصُرُنْ، اُنْصُرِينَ، وَقِسْ
عَلَى هَذَا نَظَائِرَهُ.

حکم نون تأکید:

در افعال خمسہ یعنی : «يَفْعَلَانِ وَتَفْعَلَانِ وَتَفْعُلُونَ وَتَفْعُلُونَ وَتَفْعَلْنَ» نونهای آخر آنها با آمدن دو نون تأکید ثقیله و خفیفه حذف می شوند و همچنین «واو» از «يَفْعُلُونَ وَتَفْعُلُونَ» و یاء از «تَفْعَلْنَ» ساقط می شود مگر زمانی که ما قبل واو و یاء مفتوح باشد که در اینصورت «واو» و «یاء» ثابت می مانند. مانند: «لَا تَحْشَوْنَ» [قطعاً نترسید] اصل آن «تَحْشَيُونَ» بوده ضمّه بر «یاء» ثقیل بود حذف گردید سپس التقاء ساکنین شد بین «یاء» و «واو» لذا «یاء» را حذف نمودیم «تَحْشَوْنَ» شد سپس «لاء» ناهیه را بر سر آن درآوردیم که آخرش را به حذف «نون» مجزوم ساخت «لَا تَحْشَوْا» شد و چون نون تأکید را بآن ملحق

کردیم التقاء ساکنین شد بین «واو» و «نون» اول از نون ثقیله لذا اگر «واو» را می انداختیم نشانه‌ای بر حذفش وجود نداشت لذا آن را ثابت نگه داشتیم و آن را با حرکت مناسب خودش که ضمّه است متحرک نمودیم بصورت «لَا تَحْشُونَ» در آمد.

و مانند: «لَا تَحْشِينَ» که در اصل «تَحْشِينَ» بوده کسره بر «یاء» ثقیل بوده حذف گردید و بخاطر التقاء ساکنین بین دو «یاء» «یاء» اول را حذف نمودیم شد «تَحْشِينَ» سپس «لا» ناهیه بر سرش درآورده آخرش را مجزوم نمود به حذف «نون» شد «لَا تَحْشِي» و پس از الحاق «نون» تأکید ثقیله میان «یاء» و نون اول ثقیله التقاء ساکنین روی داد و چون نشانه‌ای بر حذف یاء وجود نداشت آنرا ثابت نگه داشتیم و آن را با حرکت مناسب خود که کسره است، متحرک ساختیم و بصورت «لَا تَحْشِينَ» در آمد.

و «لَتُبْلَوْنَ» اصل آن «لَتُبْلَوْنَ» بود ضمّه بر «واو» ثقیل بود حذف گردید سپس بین دو «واو» التقاء ساکنین شد و «واو» اول را حذف کرده «لَتُبْلَوْنَ» شد و سپس «نون» تأکید ثقیله بآن ملحق شد و چون اجتماع سه «نون» شد نون اعراب را حذف نمودیم و به «واو» حرکت مناسبش که ضمّه است دادیم «لَتُبْلَوْنَ» شد. و هم چنین: «إِمَّا تَرِينَ» که در اصل «تَرَائِينَ» بود بر وزن «تَفْعَلِينَ» فتحه همزه را به ما قبلش انتقال داده و بجهت تخفیف «همزه» را حذف نمودیم «تَرِيْنَ» شد سپس کسره «یاء» اول را نیز حذف نموده و چون بین دو «یاء» التقاء ساکنین شد «یاء» اول را نیز حذف نمودیم «تَرِيْنَ» شد و پس از الحاق «نون» تأکید ثقیله بخاطر اجتماع «سه نون» نون اعرابی را حذف نمودیم و بدنبال آن باز التقاء ساکنین بین «یاء» و «نون» روی داد لذا یاء را به حرکت متجانس خود که کسره است متحرک نمودیم شد «تَرِيْنَ».

به مطلب قبل از «لَا تَحْشُونَ» برمیگردیم. با آمدن دو نون تأکید ثقیله و خفیفه آخر فعل مفتوح می‌گردد بشرطی که فعل مفرد مذکر یا مفرد مؤنث غایب باشد و اگر هر کدام از این دو نون به جمع مذکر وصل شوند آخر فعل را مضموم می‌گردانند چنانچه اگر مفرد مؤنث مخاطب باشد پس از آمدن نون تأکید آخرش مکسور می‌گردد بنابراین در امر غایب که با نون تأکید ثقیله همراه باشد می‌گویی:

لِئَنْصُرَنَّ : [قطعاً باید کمک کند یک مرد غائب در زمان حال] اصلش «يَنْصُرُ»
 بوده ضمّه آخر به فتحه تبدیل شده است.

لِئَنْصُرَانِ : [قطعاً باید کمک کنند دو مرد غایب در زمان حال] اصلش «يَنْصُرَانِ»
 بوده و نون مثانی حذف شده است.

لِئَنْصُرُونَ : [قطعاً باید کمک کنند مردان غایب در زمان حال] اصلش «يَنْصُرُونَ»
 بوده با حذف «نون» و «واو» که عین الفعل بر حذف واو دلالت میکند.

لِئَنْصُرَنَّ : [قطعاً باید کمک کند یک زن غایب در زمان حال] اصلش «تَنْصُرُ»
 بوده ضمّه آخر تبدیل به فتحه شده است.

لِئَنْصُرَانِ : [قطعاً باید کمک کنند دو زن غایب در زمان حال] اصلش «تَنْصُرَانِ»
 بوده با حذف «نون مثنی».

لِئَنْصُرَنانُ : [قطعاً باید کمک کنند زنان غایب در زمان حال] اصلش «يَنْصُرَنَّ» بوده
 است.

و در امر غایب با نون تأکید خفیفه میگوئی:

لِئَنْصُرَنَّ : [قطعاً باید کمک کند یک مرد غایب در زمان حال] اصلش «يَنْصُرُ» بوده
 است ضمّه آخر به فتحه تبدیل شده است.

لِئَنْصُرُونَ : [قطعاً باید کمک کنند مردان غایب در زمان حال] اصلش «يَنْصُرُونَ»
 نون اعراب و «واو» آن حذف شده است.

لِئَنْصُرَنَّ : [قطعاً باید کمک کند یک زن غایب در زمان حال] اصلش «تَنْصُرُ» بوده
 ضمّه اش به فتحه تبدیل شده است.

و در امر حاضر با نون تأکید ثقیله میگوئی:

أَنْصُرَنَّ : باید یاری کنی تو یک مرد حاضر در زمان حال. اصل آن «أَنْصُرُ» بوده
 است.

أَنْصُرَانِ : باید یاری کنید شما دو مرد حاضر در زمان حال. اصل آن «أَنْصُرَا»
 بوده با مکسور نمودن نون تأکید ثقیله بخاطر مشابهتش با نون مثنی.

اُنْصُرُونَّ : [باید یاری کنید شما مردان حاضر در زمان حال] اصل آن «اُنْصُرُوا»
بوده با حذف واو.

اُنْصُرِنَّ : [باید یاری کنی تو یک زن حاضر در زمان حال] اصل آن «اُنْصُرِي»
بوده با حذف یاء.

اُنْصُرَانَّ : [باید یاری کنید شما دو زن حاضر در زمان حال] اصل آن «اُنْصُرَا»
بوده است.

اُنْصُرْنَانَّ : [باید یاری کنید شما زنان حاضر در زمان حال] اصل آن «اُنْصُرْنَ»
بوده است.

و در امر حاضر با نون تأکید خفیفه می‌گویی:

اُنْصُرْنُ : [باید یاری کنی تو یک مرد حاضر در زمان حال].

اُنْصُرُونُ : [باید یاری کنید شما مردان حاضر در زمان حال] اصل آن «اُنْصُرُوا»
بوده با حذف «واو».

اُنْصُرِنُ : [باید یاری کنی تو یک زن حاضر در زمان حال] اصل آن «اُنْصُرِي»
بوده و یاء حذف شده است.

و بر همین قیاس است بقیه صیغه‌ها و بابهای دیگر.

تمارين:

- ۱ - هنگام الحاق نون تأکید به فعل چه چیزی از فعل حذف می شود؟
- ۲ - حرکت نون تأکید در تثنيه و جمع مؤنث چگونه است؟ برای هر کدام دو مثال بنویسید.
- ۳ - حرکت آخر فعل در مفرد مذکر غائب و مفرد مؤنث غایب چگونه است؟ با مثال بنویسید.
- ۴ - حرکت آخر فعل جمع مذکر در امر و مستقبل چگونه است؟ با مثال بنویسید.
- ۵ - افعال زیر را با نون ثقیله و خفیفه صرف کنید:
[اَجْلِسْ - اِنْصَرِفْ - اَعْلَمْ - اِدُمْ - لِيَجْلِسْ - لِيَنْصَرِفْ]
- ۶ - این افعال مؤکد به نون ثقیله را اعراب گذاری کنید:
[اَكْتَبَانْ - اَكْتَبَانَّ - لَتَعْلَمَنَّ - اَكْتُبْنِ - اَدْعُونِ - اَرْضَيْنَّ]
- ۷ - نون ثقیله را به افعال زیر ملحق کنید:
[لِيَذْهَبَنَّ - لِيَضْرِبَنَّ - لِيَنْصُرُ - لِيَذْهَبَا - لِيَنْصُرَا]
- ۸ - آیا در کلمات زیر التقاء الساكنين وجود دارد در ای صورت از کدام نوع است؟ توضیح دهید.
[الضَّالِّينَ - الْخَائِفَةَ - الصَّاحَّةُ]
- ۹ - در چه موقع التقاء ساكنين جائز است و در چه موقع جایز نیست؟
- ۱۰ - حکم نون رفع را در هنگام اتصال نون تأکید به فعل با یک مثال بیان کنید.

بناء اسمی الفاعل و المفعول من الفعل الثلاثی المجرد:
وَأَمَّا إِسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ مِنَ الثَّلَاثِيَّ الْمَجْرَدِ فَلَا كَثْرَ أَنْ يَجِبَ إِسْمُ
الْفَاعِلِ مِنْهُ عَلَى «فَاعِلٍ» تَقُولُ: نَاصِرٌ، نَاصِرَانِ، نَاصِرُونَ، نَاصِرَةٌ،
نَاصِرَتَانِ، نَاصِرَاتٌ، نَوَاصِرٌ.

وَإِسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْهُ عَلَى مَفْعُولٍ، تَقُولُ:
مَنْصُورٌ، مَنْصُورَانِ، مَنْصُورُونَ، مَنْصُورَةٌ، مَنْصُورَتَانِ،
مَنْصُورَاتٌ، وَ مَنَاصِرٌ. وَ تَقُولُ: تَمْرُوزٌ بِهِ، تَمْرُوزٌ بِهِمَا، تَمْرُوزٌ بِهِمْ،
تَمْرُوزٌ بِهِمَا، تَمْرُوزٌ بِهِمَا، تَمْرُوزٌ بِهِنَّ. فَتُنْتِ وَ تُجْمَعُ وَ تُذَكَّرُ وَ تُؤَنَّثُ الضَّمِيرَ فِيمَا
يَتَعَدَّى بِحَرْفِ الْجَرِّ لَا إِسْمَ الْمَفْعُولِ.

«ساختن اسم فاعل و اسم مفعول از فعل ثلاثی مجرد»

قبل از توضیح متن میگوئیم: [مشتقات بر ۹ قسم است که عبارتند از: ۱- اسم
فاعل ۲- اسم مفعول ۳- صفت مشبیه ۴- اسم تفضیل ۵- صیغه مبالغه ۶- اسم زمان
۷- اسم مکان ۸- اسم آلت ۹- مصادر مزید].

اسم فاعل: اسمی است که بر کننده کاری دلالت کند مانند: ضارب [زننده] ناصِرٌ
[یاری کننده].

اسم مفعول: اسمی است که بر کسی یا چیزی که فعل بر او واقع شده دلالت کند
مانند: مَضْرُوبٌ [زده شده] مَنْصُورٌ [یاری شده]

* و اکنون بنای اسم فاعل و مفعول در ثلاثی مجرد:

اسم فاعل در ثلاثی مجرد غالباً بر وزن «فاعل» می آید و دارای شش صیغه است
سه تا مذکر سه تا مؤنث چنانچه میگوئی:

ناصِرَة: [یک زن یاری کننده]	ناصِر: [یک مرد یاری کننده]
مؤنث ناصِرَتان: [دو زن یاری کننده]	مدکّر ناصران: [دو مرد یاری کننده]
ناصِرات و ناصِرَة: [زنان یاری کننده] جمع مکرر؛	ناصِرون: [مردان یاری کننده]

و اسم مفعول در ثلاثی مجرد بر وزن «مَفْعُولُ» می آید و آن هم ۶ صیغه است چنانچه از «نَصَرَ» میگوئی:

۴ - مَنصُورَة: [یک زن یاری کننده]	۱ - مَنصُور: [یک مرد یاری شده]
مؤنث ۵ - مَنصُورَتان: [دو زن یاری کننده]	مدکّر ۲ - منصوران: [دو مرد یاری شده]
۶ - مَنصُورات: [زنان یاری کننده]	۳ - مَنصُورون: [مردان یاری شده]

می دانیم که فعل لازم مفعول ندارد پس اسم مفعول هم نخواهد داشت. چنانچه بخواهیم ز افعال لازم اسم مفعول بسازیم باید قبلاً آنها را بوسیله حرف جرّ متعدّی ساخت و سپس از آنها اسم مفعول بنا کرد.

کیفیت ساختن اسم مفعول از فعل لازم:

بعد از اسم مفعول لازم حرف جر می آوریم و سپس چهارده ضمیر [ه - هُما - هُم - ها - هَما - هُنَّ - کَ تا آخر] را به حرف جر ملحق می کنیم. بنابراین اسم مفعول از فعل لازم چهارده صیغه دارد: مانند:

مَمْرُورُ بَک: [بتو یک مرد مرور شده]	مَمْرُورُ بِهِ: [یک مرد مرور شده]
مَمْرُورُ بِکُمَا: [بشما دو مرد مرور شده]	مَمْرُورُ بِهِمَا: [دو مرد مرور شده]
مَمْرُورُ بِکُمْ: [بشما مردان مرور شده]	مَمْرُورُ بِهِمْ: [مردان مرور شده]
مَمْرُورُ بِکِ: [بتو یک زن مرور شده]	مَمْرُورُ بِهَا: [یک زن مرور شده]
مَمْرُورُ بِکَما: [بشما دو زن مرور شده]	مَمْرُورُ بِهِما: [دو زن مرور شده]
مَمْرُورُ بِکُنَّ: [بشما زنان مرور شده]	مَمْرُورُ بِهِنَّ: [زنان مرور شده]

مَمْرُورُ بِي: [به من مرور شده]

مَمْرُورُ بِنَا: [به ما مرور شدگان]

و چنانچه مشاهده می‌شود در اسم مفعول اخير ضمير است که تنبيه و جمع و مؤنث می‌پذیرد نه اسم مفعول.

و فَعِيلٌ قَدْ يَجْبَىٰ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ كَالرَّحِيمِ بِمَعْنَى الرَّاحِمِ وَ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ
كَالْقَتِيلِ بِمَعْنَى الْمَقْتُولِ.

وزن «فَعِيلٌ» گاهی بمعنای فاعل آمده همچون «رحیم» که بمعنای «راحم» است و گاهی بمعنای مفعول می‌آید مانند «قَتِيلٌ» که بمعنای «مَقْتُول» است.

بناء اسمی الفاعل و المفعول من غیر الثلاثی المجرد.
و اَمَّا مَا زَادَ عَلَى الثَّلَاثَةِ فَالضَّابِطَةُ فِيهِ أَنْ تَضَعَ فِي مُضَارِعِهِ الْمِيمَ
الْمُضْمُومَةَ مَوْضِعَ حَرْفِ الْمُضَارِعَةِ وَ تُكْسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ فِي إِسْمِ الْفَاعِلِ وَ
تُفْتَحَهُ فِي إِسْمِ الْمَفْعُولِ نَحْوُ مُكْرِمٌ مُكْرَمٌ وَ مُدْخِرٌ وَ مُدْخَرٌ وَ مُسْتَخْرِجٌ وَ
مُسْتَخْرَجٌ.

وَ قَدْ يَسْتَوِي لَفْظُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ كَمُحَابٍّ وَ
مُتَحَابٍّ وَ مُحْتَارٍ وَ مُضْطَرٍّ وَ مُعْتَدٍّ وَ مُنْصَبٍّ وَ مُنْصَبٍّ فِيهِ وَ مُنْجَابٍ وَ
مُنْجَابٍ عَنْهُ وَ يَخْتَلِفُ فِي التَّقْدِيرِ.

ساختن اسم فاعل و اسم مفعول از غیر فعل ثلاثی مجرد:
و اما اسم فاعل و اسم مفعول از افعال زائد بر سه حرف [یعنی ثلاثی مزید و رباعی

بمرد و رباعی مزید] قاعده کلی در آنها این است که مضارع آنها را در نظر گرفته و بجای حرف مضارعه میم مضموم باید قرار دهیم و ما قبل آخرش را در اسم فاعل مکسور و در اسم مفعول مفتوح کنیم مانند:

مُکْرِمٌ: [یک مرد اکرام کننده] اسم فاعل و مُکْرَمٌ: [یکمرد اکرام شده] اسم مفعول.
مُدْخَرَجٌ: [یک مرد غلتاننده] اسم فاعل و مُدْخَرَجٌ: [یک مرد غلتیده شده] اسم مفعول.

مُسْتَخْرَجٌ: [یک مرد بیرون آورنده] اسم فاعل و مُسْتَخْرَجٌ [یکمرد بیرون آورده شده] اسم مفعول.

گاهی در برخی از موارد لفظ اسم فاعل با اسم مفعول مساوی است ولی در تقدیر با هم اختلاف دارند [و آن در صورتی است که حرف ما قبل آخر مدغم و یا ساکن باشد] مانند:

مُحَابٌ [یکمرد دوست دارنده و دوست داشته شده] در تقدیر، اسم فاعلش «مُحَابٌ» و اسم مفعولش «مُحَابٌ» می باشد که از باب مفاعله است.

مُتَحَابٌ [یکمرد دوست دارنده و دوست داشته شده] در تقدیر، اسم فاعلش «مُتَحَابٌ» و اسم مفعولش «مُتَحَابٌ» می باشد که از باب تفاعل است.

مُخْتَارٌ [یکمرد برگزیننده و برگزیده شده] در تقدیر، اسم فاعلش «مُخْتَارٌ» و اسم مفعولش «مُخْتَارٌ» می باشد که از باب افتعال است.

مُضْطَرٌّ [یکمرد بی چاره] در تقدیر، اسم فاعلش «مُضْطَرٌّ» و اسم مفعولش «مُضْطَرٌّ» می باشد که از قاعده باب افتعال است.

مُعْتَدٌ [یک مرد دشمنی کننده و مورد دشمنی واقع شده] در تقدیر، اسم فاعلش مُعْتَدٌ و اسم مفعولش «مُعْتَدٌ» می باشد که از باب افتعال است.

مُنْصَبٌ [یکمرد ریخته گر] و در تقدیر، «مُنْصَبٌ» اسم فاعل باب انفعال است.
مُنْصَبٌ فیه [ریخته شده در آن] در تقدیر «مُنْصَبٌ فیه» اسم مفعول باب انفعال است.

مُنْجَابُ [یکرد ظاهر و آشکار] در تقدیر، «مُنْجَوْبُ» اسم فاعل باب انفعال است.
 مُنْجَابُ عَنْهُ [یک مرد پرده برداشته شده از او] در تقدیر، «مُنْجَوْبُ عَنْهُ» اسم
 مفعول باب انفعال است.

شماره جدول شماره «۱» نمودار صرف افعال و اسماء صحیح

حروف زائد	اصل مجرد	مصدر	اسم مفعول	اسم فاعل	امر حاضر	مضارع	ماضی	قام باب	شماره
-	-	فَعَلَ	مَفْعُولٌ	فَاعِلٌ	أَفْعَلْ	يَفْعَلُ	فَعَلَ	ثلاثی مجرد	۱
ا	فَعَلَ	نَصَرَ	مَنْصُورٌ	نَاصِرٌ	أَنْصُرْ	يَنْصُرُ	نَصَرَ	افعال	۲
ا	كَرَّمَ	اِكْرَامٌ	مُكْرَمٌ	مُكْرِمٌ	اَكْرَمْ	يَكْرُمُ	اَكْرَمَ	تفعیل	۳
ع	فَعِلَ	تَفْعِيلٌ	مُتَفَعِّلٌ	مُتَفَعِّلٌ	تَفَعَّلْ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ	تفعیل	۳
ر	فَرَحَ	تَفْرِجٌ	مُتَوَرِّجٌ	مُتَوَرِّجٌ	فَرَّجْ	يَفْرِجُ	فَرَّجَ	مُفاعلة	۴
ا	فَعَلَ	مُفاعلة	مُفاعِلٌ	مُفاعِلٌ	فَاعِلْ	يُفَاعِلُ	فَاعَلَ	مُفاعلة	۴
ا	كَتَبَ	مَكَاتِبَةٌ	مَكَاتِبٌ	مَكَاتِبٌ	كَاتِبْ	يَكَاتِبُ	كَاتَبَ	مَكَاتِبَةٌ	۵
ا - ت	فَعَلَ	اِئْتِمَالٌ	مُئْتَمِلٌ	مُئْتَمِلٌ	اِئْتَمِلْ	يُئْتَمِلُ	اِئْتَمَلَ	اِئْتِمَالٌ	۵
ا - ت	جَمَعَ	اِجْتِمَاعٌ	مُجْتَمِعٌ	مُجْتَمِعٌ	اجْتَمِعْ	يَجْتَمِعُ	اجْتَمَعَ	اِجْتِمَاعٌ	۶
ا - ن	فَعَلَ	اِنْغِثَالٌ	مُغْثِلٌ	مُغْثِلٌ	اِنْغِثْ	يُغْثِلُ	اِنْغِثَلَ	اِنْغِثَالٌ	۶
ا - ن	كَسَرَ	اِنْكِسَارٌ	مُنْكَسِرٌ	مُنْكَسِرٌ	اِنْكَسِرْ	يُنْكَسِرُ	اِنْكَسَرَ	اِنْكَسَارٌ	۷
ع - ح	فَعِلَ	تَفَعُّلٌ	مُتَفَعِّلٌ	مُتَفَعِّلٌ	تَفَعَّلْ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ	تَفَعُّلٌ	۷
ل - ج	عَلِمَ	تَعْلَمٌ	مُتَعَلِّمٌ	مُتَعَلِّمٌ	تَعَلَّمْ	يَتَعَلَّمُ	تَعَلَّمَ	تَعْلَمٌ	۸
ا - ا	فَعَلَ	تَفَاعُلٌ	مُتَفَاعِلٌ	مُتَفَاعِلٌ	تَفَاعَلْ	يَتَفَاعَلُ	تَفَاعَلَ	تَفَاعُلٌ	۸
ا - ا	صَدَقَ	تَصَادُقٌ	مُتَصَادِفٌ	مُتَصَادِفٌ	تَصَادَقْ	يَتَصَادَقُ	تَصَادَقَ	تَصَادُقٌ	۸

[illegible]

تمارین مربوط به اسم فاعل و اسم مفعول صحیح

- ۱ - چگونه اسم فاعل از فعل ثلاثی مجرد بنا میشود؟
 - ۲ - چگونه اسم مفعول از فعل ثلاثی مجرد ساخته میشود؟
 - ۳ - روش ساختن اسم فاعل و اسم مفعول در غیر ثلاثی مجرد چگونه است؟
 - ۴ - از افعال زیر اسم فاعل و اسم مفعول بسازید:
- [عَلِمَ - اَنْعَمَ - خَرَجَ - اَكْرَمَ - جَهِلَ - اِكْتَسَبَ - سَمِعَ - اِسْتَخْرَجَ - جَعَلَ - هَدَبَ]
- ۵ - از افعال زیر اسم فاعل بسازید:
- [اَذْهَبَ - تَذَارَكَ - ضَرَبَ - قَتَلَ - غَامَلَ - تَدَخَّرَجَ - كَسَبَ - اِنْصَبَّ - اِذْهَامَ - قَصَدَ - اِخْتَاَجَ - اِخْتَارَ - اِخْتَلَّ - اِعْتَدَّ - اِضْطَرَّ]

المُضَاعَفُ

و يُقَالُ لَهُ الْأَصَمُّ هُوَ مِنَ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ وَالْمَزِيدِ فِيهِ مَا كَانَ عَيْنُهُ وَ
 لَامُهُ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ كَرَدَّ وَ أَعَدَّ فَإِنَّ أَصْلَهُمَا رَدَدَ وَ أَعَدَدَ وَ هُوَ مِنَ الرَّبَاعِي
 مَا كَانَ فَائِهِ وَ لَامُهُ الْأُولَى مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ وَ كَذَلِكَ عَيْنُهُ وَ لَامُهُ الثَّانِيَّةُ وَ
 يُقَالُ لَهُ الْمُطَابِقُ أَيْضاً نَحْوَ زَلَزَلَةٍ وَ زِلْزَالاً وَ إِنَّمَا الْحَقُّ الْمُضَاعَفُ بِالْمَعْتَلَّاتِ،
 لِأَنَّ حَرْفَ التَّضْعِيفِ يُلْحَقُهُ الْإِبْدَالُ كَقَوْلِهِمْ: أَمَلَيْتُ بِمَعْنَى أَمَلْتُ وَ يُلْحَقُهُ
 الْحَذْفُ كَقَوْلِهِمْ: مِسْتُ وَ ظَلْتُ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَ كَسْرِهَا وَ أَحَسْتُ أَيْ مَسِسْتُ وَ
 ظَلَلْتُ وَ أَحَسَسْتُ.

«مبحث مُضَاعَفُ»

که به آن «أَصَمُّ» نیز گفته میشود. («أَصَمُّ» یعنی شدید و سخت) و چون در کلمه مضاعف دو کلمه در هم ادغام شده پس این امر موجب سخت ادا شدن کلمه می گردد.
 تعریف مضاعف از ثلاثی مجرد و ثلاثی مزید فیه: عبارتست از فعلی که عین الفعل و لام الفعلش از یک جنس باشد به عبارت دیگر مضاعف آن است که دو حرف از حروف اصلیش [که همان عین الفعل و لام الفعل است] از یک جنس باشد مانند: رَدَّ که اصل آن رَدَدَ است [مثال ثلاثی مجرد] و أَعَدَّ که اصل آن أَعَدَدَ می باشد. [مثال ثلاثی مزید فیه].
 تعریف مضاعف در فعل رباعی خواه مجرد یا مزید فیه: عبارتست از فعلی که فاء الفعل و لام الفعل اولش از یک جنس بوده همانطوری که عین الفعل و لام الفعل دومش نیز از یک جنس می باشند و بآن «مطابق» نیز میگویند. مانند: زَلَزَلَ - يُزَلِّزُ - زِلْزَالاً.
 و مُضَاعَفٌ به معتلّات ملحق شده بخاطر اینکه همانطوری که در کلمات معتل تبدیل برخی حروف به بعضی وجود دارد مانند تبدیل «قَوْلٌ» به «قال» همانطور هم در مضاعف نیز «إبدال» وجود دارد مانند «أَمَلْتُ» که تبدیل به «أَمَلَيْتُ» می شود و باز

همانطوریکه در کلمات معتل حذف عارض می‌شود مانند: «قُلْ وَبِغْ» با حذف واو و یاء، در مضاعف نیز حذف بدان عارض می‌شود مانند اینکه دانشمندان علم صرف که می‌گویند «مِشْتُ» و «ظِلْتُ» و «أَحْسْتُ» که اصل آنها بترتیب «مِشْتُ و ظِلْتُ و أَحْسْتُ» بوده است.

تبصره: تغییراتی که ممکن است در حروف کلمه بطور مطلق خواه مضاعف و غیر آن بوجود آید چهار است که عبارتند از: ۱- ادغام ۲- ابدال ۳- اعلال ۴- قلب

وَالْمُضَاعَفُ يُلْحَقُهُ الْإِدْغَامُ وَهُوَ أَنْ تُسْكِنَ الْأَوَّلَ وَ تُدْرِجَ فِي الثَّانِي وَ يُسَمَّى الْأَوَّلُ مُدْغَمًا وَالثَّانِي مُدْغَمًا فِيهِ وَ ذَلِكَ وَاجِبٌ فِي نَحْوِ:
مَدَّ، يَمُدُّ وَ أَعَدَّ، يُعِدُّ، يَنْقُدُّ وَ انْقَدَّ، يَعْتَدُّ وَ اسْوَدَّ، يَسْوَدُّ وَ اسْتَعَدَّ،
يَسْتَعِدُّ وَ اِطْمَأَنَّ، يَطْمَأَنُّ وَ تَمَادَّ، يَتَمَادُّ. وَ كَذَا هَذِهِ الْأَفْعَالُ إِذَا بَنَيْتَهَا لِلْمَفْعُولِ
نَحْوُ: مَدَّ، يَمُدُّ وَ أَعَدَّ، يُعِدُّ وَ انْقَدَّ يَنْقُدُّ وَ كَذَا نَظَائِرُهَا. وَ فِي نَحْوِ: مَدَّ، مَصْدَرًا
وَ كَذَلِكَ إِذَا اتَّصَلَ بِالْفِعْلِ أَلِفُ الضَّمِيرِ أَوْ وَاوُ الضَّمِيرِ أَوْ يَاءُهُ نَحْوُ: مَدَّا،
مُدُّوا، مُدِّي.

مبحث ادغام و موارد وجوب آن

ادغام نیز به مضاعف ملحق میشود، ادغام در لغت بمعنی داخل کردن است، و در اصطلاح تبدیل دو حرف هم جنس به یک حرف مشدد است.

شرایط ادغام:

- ۱ - دو حرف هم جنس، در کنار هم و در یک کلمه باشند.
- ۲ - اولی را ساکن کنی و در دومی که متحرک است داخل و ادغام کنی حرف اولی را اصطلاحاً «مُدْغَم» و حرف دومی را «مُدْغَمُ فیه» گویند.
- نکته: ادغام در کلمات مضاعف بر سه قسم است: ۱ - ادغام واجب ۲ - ادغام ممتنع ۳ - ادغام جائز.

الف - ادغام واجب:

- در دو صورت واجب است که دو کلمه هم جنس در یکدیگر داخل شوند:
- ۱ - اگر دو حرف هم جنس «متأثلین» هر دو متحرک باشند و ما قبلشان ساکن نباشد مانند: مَدَدَ، که قاعده ادغام در این نوع مضاعف اینست که باید حرف اول را ساکن کنیم میشود: مَدَدَ، و سپس دو حرف در هم ادغام میگردد مانند: مَدَدَ مَدَدَ ← مَدَدَ * ضَلَّلَ ← ضَلَّلَ * فَزَرَ ← فَزَرَ.
 - ۲ - اگر هر دو حرف متحرک بودند و ما قبلشان ساکن بود مانند «يَمْدُدُ» در اینجا باید حرکت اول دو حرف متأثل، به حرف ساکن ما قبل داده شود و سپس ادغام صورت میگیرد مانند:

يَمْدُدُ ← يَمْدُدُ * يَضِلُّ ← يَضِلُّ * يَفِرُّ ← يَفِرُّ ← يَفِرُّ.

ادغام در اینگونه کلمات واجب است:

مَدَّ [کشید]، يَمْدُ [می کشد]، اَعَدَّ [آماده کرد]، يُعِدُّ [آماده میکند]، اِنْقَدَّ [شکافت]، يَنْقَدُّ [می شکافد]، اِعْتَدَّ [دشمنی کرد]، يَقْتَدُّ [دشمنی میکند]، اِسْوَدَّ [سیاه شد]، يَسْوَدُّ [سیاه می شود]، اِسْتَعَدَّ [آماده گردید]، يَسْتَعِدُّ [آماده می شود]، اِطْمَأَنَّ [استوار شد]، يَطْمَأَنُّ [استوار می گردد]، تَمَادَّ [کشانید]، يَتِمَادُّ [می کشانند].

و هم چنین اگر این افعال را برای مفعول بنا کنی یعنی مجهول گردانی ادغام در آنها واجب است مانند: مَدَّ [کشیده شد]، يَمْدُ [کشیده می شود]، اَعَدَّ [آماده شد]، يُعِدُّ [آماده

می‌شود]، اُنْقَدَّ [شکافته شد]، یُنْقَدُّ [شکافته می‌شود] و هم چنین سایر افعال ذکر شده.

و نیز ادغام در مثل کلمه «مَدَّ» که مصدر است واجب است [یعنی در هر مصدر مضاعفی که بین متجانسین حرف فاصلی مانند امتداد، نباشد]. و باز ادغام واجب است و قتیکه به فعل مضاعف «الف» ضمیر و «واو» ضمیر یا «یاء» ضمیر متصل گردد مانند: «مَدَّا» مثال برای اتصال الف ضمیر به فعل، «مَدُّوا» - مثال برای اتصال واو ضمیر به فعل، «مَدَّی» مثال برای اتصال یاء ضمیر به فعل، و هم چنین افعالِ بابهای ثلاثی مزید فیه زیرا و قتیکه به چنین ضمیری وصل شوند ادغام در آنها واجب است.

۱- باب افعال مانند اَعَدَّ - یُعَدُّ

۲- باب انفعال مانند اِنْسَدَّ - یَنْسَدُّ

۳- باب افتعال مانند اِعْتَدَّ - یَعْتَدُّ

۴- باب استفعال مانند اِسْتَعَدَّ - یَسْتَعِدُّ

۵- باب تفاعل مانند تَمَادَّ - یَتَمَادُّ که صرف اینها با الف ضمیر و واو ضمیر و

یاء ضمیر مانند ثلاثی مجرد [مَدَّ - مَدَّا - مَدَّوا] می‌باشد.

و بابهای دیگری هستند که ادغام مضاعف در آنها واجب است هر چند که

مضاعف اصطلاحی نباشد مانند:

۱- باب اِفْعَلَالُ مانند اِسْوَدَّ - یَسْوَدُّ

۲- باب اِفْعِلَالُ مانند اِحْمَارَّ - یَحْمَارُّ

۳- باب اِفْعِلَالُ مانند اِطْمَأَنَّ - یَطْمَأَنُّ و با ضمیر مذکور در این بابها نیز

ادغام واجب است و باز ادغام واجب است اگر به فعل مضاعف نون تأکید وصل شود مانند: لَمَدَنَّ و مَدَنَّ و هکذا.

وَمُمْتَنِعٌ فِي نَحْوِ مَدَدْتُ وَ مَدَدْنَا وَ مَدَدْنِ إِلَى مَدَدْتُنَّ وَ يَمْدُدْنَ وَ تَمْدُدْنَ
وَأُمْدُدْنَ وَ لَا تَمْدُدْنَ.

و جَائِزٌ إِذَا دَخَلَ الْجَازِمُ عَلَى فِعْلِ الْوَاحِدِ، فَإِنْ كَانَ مَكْسُورَ الْعَيْنِ
كَيْفَرٌ أَوْ مَفْتُوحَةً كَيْعَضٌ، فَتَقُولُ: لَمْ يَفِرَّ وَ لَمْ يَعَضَّ بِكَسْرِ اللَّامِ أَوْ فَتَحِهَا وَ لَمْ
يَفِرُّ وَ لَمْ يَعَضَّ بِفَتْحِ الْإِدْغَامِ وَ هَكَذَا حُكْمُ يَشْعِرُ وَ يَحْمَرُّ وَ يَحْمَارُ.

موارد امتناع ادغام:

هر فعلی که بدان ضمایر بارز مرفوع متحرک وصل شود ادغام در آن ممتنع و غیر ممکن
است و آن ضمایر متحرک فاعلی عبارتند از:

۱ - تاء مخاطب در مثال: مَدَدْتُ [کشیدی] مَدَدْتُنَا - مَدَدْتُمَ - مَدَدْتِ - مَدَدْتُمَا -
مَدَدْتُنَّ.

۲ - تاء متکلم وحده در مثال: مَدَدْتُ.

۳ - نون متکلم مع الغیر در مثال مَدَدْنَا.

۴ - نون جمع مونث خواه غایب باشد یا مخاطب در مثال: مَدَدْنَ - مَدَدْتُنَّ - يَمْدُدْنَ -
تَمْدُدْنَ - لَيَمْدُدْنَ - أُمْدُدْنَ - اسْتَمْدِدْنَ - مَدَدْنَ وَ هَكَذَا.

موارد جواز ادغام:

در جایی که حرف جازم بر سر فعل مفرد داخل شود ادغام جائز است یعنی
همانطوریکه میتوان ادغام نمود ادغام نکردن آن نیز ممکن است و آن فعل مفرد خواه
غایب باشد مانند «لَمْ يَمْدُدْ» و «لَمْ تَمْدُدْ» و «لَمْ يَمْدُدْ» و یا مخاطب باشد مانند «لَمْ تَمْدُدْ» -
لَمْ تَمْدُدْ» و یا متکلم باشد مانند «لَمْ أَمْدُدْ» - «لَمْ تَمْدُدْ» و همچنین ادغام جائز
است در فعل امر مفرد خواه غایب باشد مانند: «يَمْدُدْ» - «لَيَمْدُدْ» و «تَمْدُدْ» یا مخاطب
باشد مانند: «مَدُدْ» - «أَمْدُدْ» و یا متکلم باشد مانند: «لَا مَدُدْ» - «لَا مَدُدْ» - «لَا مَدُدْ»

قاعده: هرگاه فعل مفرد عين الفعل مضارعش مكسور باشد [فَعَلَ يَفْعُلُ] مانند «يَفْرُ» و يا مفتوح باشد مانند: «يَعُضُّ» بعد از دخول جازم بر سر آنها سه شيوه جائز است [زيرا متحرك نمودن التقاء ساكنين دو حرف صحيح لازم است].

۱ - بكسر لام الفعل مانند: «لَمْ يَفْرُ و لَمْ يَعُضُّ» بنابه قاعده «السَّاكِنُ اِذَا حُرِّكَ حُرِّكَ بِالْكَسْرِ»

۲ - بفتح لام الفعل مانند: «لَمْ يَفْرُ و لَمْ يَعُضُّ» بنابه قاعده خفيف بودن فتحه «الْفَتْحَةُ أَخَفُّ الْحَرَكَاتِ»

۳ - بتفكيك ادغام مانند: «لَمْ يَفْرُ و لَمْ يَعُضُّ» و حكم يَفْشَعِرُ و يَحْمَرُ و يَحْمَارُ و قتيكه ادات جازم بر سر آنها درآيد مانند حكم «يَفْرُ و يَعُضُّ» می باشد و سه وجه در آنها جايز می باشد:

لَمْ يَفْشَعِرْ - لَمْ يَفْشَعِرْ - لَمْ يَفْشَعِرْ

لَمْ يَحْمَرْ لَمْ يَحْمَرْ - لَمْ يَحْمَرْ - لَمْ يَحْمَرْ - لَمْ يَحْمَرْ

و اِنْ كَانَ الْعَيْنُ مِنْهُ مَضمُومًا، فَيَجُوزُ الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ مَعَ الْاِدْغَامِ وَ فَكِّهِ، فَتَقُولُ: لَمْ يَمْدَّ بِحَرَكَاتِ الدَّالِّ وَ لَمْ يَمْدُ بِفَكِّ الْاِدْغَامِ. وَ هَكَذَا حُكْمُ الْأَمْرِ، فَرَّ وَ عَضَّ بِكَسْرِ اللَّامِ وَ فَتَحِهَا وَ اِفْرَزْ وَ اِعْضَضْ وَ مَدَّ بِحَرَكَاتِ الدَّالِّ وَ اُمْدُدْ.

وَ تَقُولُ فِي اِسْمِ الْفَاعِلِ: مَاذُ، مَاذَانِ، مَاذُونِ، مَادَّةُ مَاذَتَانِ، مَاذَاتُ وَ مَوَادُّ وَ الْمَفْعُولُ: مَخْدُودٌ كَمَنْصُورٍ.

و اگر عين الفعل فعلى مضموم باشد در صورت ادغام حرف آخر را با حركات

سه گانه [فتح، کسر و ضم] ميتوان خواند و نيز فک ادغام آن جايز است. پس از «يَمُدُّ» بضمّ عين الفعل در حالت جازمه ميگوئى لَمْ يَمُدَّ [به فتح دال زيرا فتحه خفيف است] و لم يَمُدَّ [بکسر دال بقاعده: السّاکن اذا حُرِّکَ حُرِّکَ بالكسر] و لم يَمُدَّ [بضم دال تبعيت از عين الفعل] و لم يَمُدَّ به فک ادغام.

و همچنين است حکم امر آن، يعنى همان وجوهى که در مضارع مجزوم جايز بود در امر نيز جايز است بنا بر اين:

۱ - مضاعفهاى که مضارعشان بر وزن «يَفْعَلُ و يَفْعِلُ» به فتح و کسر عين الفعل باشد در فعل امر آنها سه وجه جايز است همانطورى که در حالت مجزوم «لَمْ يَفْرَ» و «لَمْ يَعْضْ» سه صورت جايز بود لذا ميگوئى فَرَّ [بکسر راء] فَرَّ [بفتح راء] اِفْرَرُ [بفک ادغام] و عَضَّ [بکسر ضاد] عَضَّ [بفتح ضاد] اِعْضَضْ [به فک ادغام] و همانطورى که در «لَمْ يَمُدَّ» بر وزن يَفْعَلُ چهار وجه جايز بود در امر آن نيز هر چهار وجه جايز است لذا ميگوئى: مُدَّ [بکسر دال] مُدَّ [بفتح دال] مُدَّ [بضم دال] اُمُدُّ [بفک ادغام].

و حکم افعال ثلاثى مزيد فيه در تمام وجوه ادغام و فک ادغام همانند ثلاثى مجرد است: بنا بر اين ميگوئى: لَمْ يَسْتَمِدَّ [به فتح و کسر دال] و لم يَسْتَمِدِّدْ «به فک ادغام» همچنانکه ميگوئى لَمْ يَمُدَّ و اُمُدُّ و اِسْتَمِدَّ [به فتح و کسر دال] و اِسْتَمِدِّدْ «به فک ادغام» همچنانکه ميگوئى: مُدَّ و اُمُدُّ.

و همچنين است حکم افعالى که مشابه مضاعف هستند مانند:

لَمْ يَتَشَعَّرَ [به فتح و کسر راء] و لم يَحْمَرَّ و لم يَحْمَرَّ [به فتح و کسر راء] همچنانکه ميگوئى: لم يَتَشَعَّرْ و لم يَحْمَرَّ و لم يَحْمَرَّ به فک ادغام.

«بناء اسم فاعل و اسم مفعول مضاعف»

در اسم فاعل مضاعف از مثال «مَدَّ - يَمُدُّ» ادغام واجب است بخاطر اجتماع «مثلين» و فقدان مانع، مانند:

مَادُّ [یکمرد کشنده] مَادَّةُ [یکزن کشنده]

مَادَّانِ [دو مرد کشنده] مَادَّانِ [دو زن کشنده]

مَادُّونِ [مردان کشنده] مَادَّاتُ [زنان کشنده]

و در اسم مفعول از مثال «مَدَّ - يَمُدُّ»، «مَدُّودٌ» گفته می‌شود مانند «مَنْصُورٌ» بدون

ادغام بدلیل وجود مانع ادغام که قرار گرفتن حرفِ فاصل میان «مثلین» است.

و در اسم فاعل و اسم مفعول مضاعف از ثلاثی مزید فیه در ادغام و عدم ادغام

تابع فعل مضارع است باین صورت اگر از باب افعال و اِنْفِعال و اِفْتِعال و تَفَاعُل و

اِسْتِفْعَال باشد ادغام واجب است مانند: مُمِدُّ [اسم فاعل باب افعال] و مُنْسَدُّ [باب انفعال]

و مُمْتَدُّ [باب افتعال] و مُتَمَادُّ [باب تفاعل] و مُسْتَمِدُّ [باب استفعال].

و اگر از این بابهای مذکور نباشد ادغام ممتنع است مانند: مُسَدِّد و مُسَدِّدٌ و غیره.

جدول شماره «۴» خودار صرف مضاعف «مد: کشید»

ماضی معلوم	ماضی مجهول	مضارع معلوم	مضارع مجهول	امر بدون ادغام	امر با ادغام	اسم فاعل	اسم مفعول
مَدَّ	مَدَّ	يَمْدُ	يَمْدُ	يَمْدُ	يَمْدُ	مَادٌ	مَمْدُودٌ
مَدَّا	مَدَّا	يَمْدَانِ	يَمْدَانِ	-	يَمْدَا	مَادَانِ	مَمْدُودَانِ
مَدَّوَا	مَدَّوَا	يَمْدُونَ	يَمْدُونَ	-	يَمْدُوا	مَادُونَ	مَمْدُودُونَ
مَدَّتْ	مَدَّتْ	يَمْدُ	يَمْدُ	يَمْدُودٌ	يَمْدَا	مَادَّةٌ	مَمْدُودَةٌ
مَدَّتَا	مَدَّتَا	يَمْدَانِ	يَمْدَانِ	-	يَمْدَا	مَادَتَانِ	مَمْدُودَتَانِ
مَدَدْنِ	مَدَدْنِ	يَمْدَانِ	يَمْدَانِ	يَمْدُودَانِ	مَدَّ	مَادَاتٌ	مَمْدُودَاتٌ
مَدَدْتُمْ	مَدَدْتُمْ	يَمْدُ	يَمْدُ	أَمْدُودٌ	مَدَّا	-	-
مَدَدْتُمَا	مَدَدْتُمَا	يَمْدَانِ	يَمْدَانِ	-	مَدَّوَا	-	-
مَدَدْنِي	مَدَدْنِي	يَمْدِي	يَمْدِي	-	مَدِّي	-	-
مَدَدْتُمَا	مَدَدْتُمَا	يَمْدَانِ	يَمْدَانِ	-	مَدَّا	-	-
مَدَدْتُنِي	مَدَدْتُنِي	يَمْدِي	يَمْدِي	أَمْدُودَانِ	يَمْدَا	-	-
مَدَدْتُ	مَدَدْتُ	يَمْدُ	يَمْدُ	أَمْدُودٌ	يَمْدَا	-	-
مَدَدْنَا	مَدَدْنَا	يَمْدُ	يَمْدُ	يَمْدُودٌ	يَمْدَا	-	-

جدول شماره «۳» نمودار صرف مضاعف در بابهای ثلاثی مزید.

نام باب	ریشه	ماضی	مضارع	امر حاضر	مصدر	اسم فاعل	اسم مفعول
افعال	مَدَدَ	أَمَدَّ	يُمَدُّ	أَمِدَّ	إِمْدَادُ	مُمَدِّدٌ	مُمَدَّدٌ
تفعیل	مَدَدَ	مَدَّدَ	يُمَدِّدُ	مَدَّدُ	مُدِّيدٌ	مُمَدِّدٌ	مُمَدَّدٌ
مُفَاعَلَةٌ	جَبَبَ	خَابَ	يُخَابُ	خَابَ	مُخَابَةٌ	مُخَابٌ	مُخَابٌ
تَفَاعُلٌ	مَدَدَ	خَادَّ	يَخَادُّ	خَادَّ	خَادٌّ	مُمَدِّدٌ	مُمَدَّدٌ
إِسْتِفْعَالٌ	جَبَبَ	إِسْتَجَبَّ	يَسْتَجِيبُ	إِسْتَجَبَّ	إِسْتِجَابٌ	مُسْتَجِيبٌ	مُسْتَجَبٌ

تمارین مربوط به مضاعف

- ۱ - فرق میان مضاعف ثلاثی و مضاعف رباعی چیست؟
 - ۲ - شرائط ادغام چیست؟ بنویسید.
 - ۳ - در چه موقعی ادغام در ثلاثی مجرد واجب است؟
 - ۴ - در کدامیک از بابهای ثلاثی مزید ادغام واجب است؟ برای هر کدام یک مثال بنویسید.
 - ۵ - چه افعالی هستند که ادغام در آنها واجب است ولی خودشان مضاعف اصطلاحی نیستند؟ با مثال بیان کنید.
 - ۶ - معنی ادغام ممتنع چیست؟
 - ۷ - در چه موقع ادغام ممتنع است؟
 - ۸ - در چه موقع ادغام جائز است؟ با مثال بنویسید.
 - ۹ - در میان کلمات زیر مضاعف و غیر مضاعف را مشخص کنید:
[يُغَرِّرُ - وَسُوسَ - سَمَاعُونَ - إِبْيَضَ - مَرَّ - شَدَّادَ - عَدَّ - عَظَّمَ - مَنْ - عَلَّمَ - يَقْرَأَنَّ]
 - ۱۰ - سه فعل از ثلاثی مجرد مضاعف و سه فعل از رباعی مجرد مضاعف و سه فعل از ثلاثی مزید مضاعف بنویسید.
 - ۱۱ - سه مثال در موارد وجوب ادغام در ثلاثی مجرد بنویسید.
 - ۱۲ - سه مثال در موارد وجوب ادغام در ثلاثی مزید بنویسید.
 - ۱۳ - ماضی و مضارع و امر کلمات زیر را بنویسید:
[مَدَّ - اسْتَعْدَدَ - اِنْسَدَادَ - اِسْوَدَادَ - اِحْمِرَاؤَ - اِشْمِرَاؤَ - اِطْمِئْنَانِ - اِعْذَادَ]
 - ۱۴ - مشخص کنید که هر کدام از کلمات مشخص شده از چه نوع ادغام [واجب - جائز - ممتنع] است؟
- الف: «مَنْ يُحَادِدِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ» ب: «لَا يَمْسُهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ» ج: «لَمْ يَنْسَسْ فِي بَشَرٍ» د: «وَالْأَرْضُ مَدَدُهَا»

۱۵ - در چه موقع حرکات سه گانه در آخر مضارع مجزوم و یا فعل امر جائز است؟ با مثال بنویسید.

۱۶ - در چه موقع فقط فتحه و کسره در آخر مضارع مجزوم جائز است؟ با دو مثال بنویسید.

۱۷ - در چه موقع در آخر فعل امر ادغام جائز است و در چه موقع ممتنع است؟ با دو مثال بنویسید.

۱۸ - از افعال زیر اسم فاعل و اسم مفعول بسازید:
[مَدَّ - نَصَّ - اِسْتَمَدَّ - اِنْصَبَّ - اِنْجَبَّ - اِخْتَصَّ - اِسْوَدَّ - اِحْمَارًا]

فصل

«المعتل»

هُوَ مَا كَانَ أَحَدُ أَصُولِهِ حَرْفَ عِلَّةٍ وَهِيَ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالْأَلِفُ وَ
تُسَمَّى حُرُوفَ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ. وَالْأَلِفُ حِينَئِذٍ تَكُونُ مُنْقَلِبَةً عَنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ وَ
أَنْوَاعُهُ سَبْعَةٌ:

الْأَوَّلُ: الْمُعْتَلُّ الْفَاءِ:

يُقَالُ لَهُ الْمِثَالُ، لِمَا ثَلَّثَهُ الصَّحِيحُ فِي أَحْتِمَالِ الْحَرَكَاتِ. أَمَّا الْوَاوُ
فَتُحْذَفُ مِنَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي يَكُونُ عَلَى «يَفْعَلُ» بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَ مِنْ
مَصْدَرِهِ الَّذِي عَلَى «فِعْلَةٍ» وَ تُسَلَّمُ تَضَارِيفُهُ تَقُولُ وَعَدَ، يَعِدُ عِدَةً وَ
وَعْدًا، فَهُوَ وَاْعِدَّ وَ ذَاكَ مَوْعُودٌ وَعِدَّ وَ لَا يَعِدُ وَ كَذَلِكَ وَمِيقَ، يَمِيقُ، مِيقَةً.
فَإِذَا أُرِيلَتْ كَثْرَةٌ لَهَا بَعْدُهَا أُعِيدَتْ الْوَاوُ الْمَحْذُوفَةُ نَحْوُ: لَمْ يُوعَدْ.

«مبحث معتل و اقسام آن»

معتل عبارت است از فعل یا اسمی که حداقل یکی از حروف اصلی آن از حروف عله باشد. این حروف عبارتند از: «واو - یاء - الف» و بآنها حروف «مد» و «لین» نیز می‌گویند.

باید توجه داشت که زمانی «الف» از حروف عله بشمار می‌آید که از «واو و یاء» قلب شده باشد. انواع معتل هفت تا است ۱ - معتل الفاء ۲ - معتل العین ۳ - معتل اللام ۴ - معتل العین و اللام ۵ - معتل الفاء و اللام ۶ - معتل الفاء و العین ۷ - معتل الفاء و العین و اللام.

«نوع اول معتل الفاء»

معتل الفاء کلمه‌ای است که فاء الفعلش حرف عله باشد خواه «واو» باشد مانند: «وَعَدَ» و یا «یاء» باشد مانند «یَسَرَ» و بآن «مثال» نیز گفته می‌شود زیرا در احتمال حرکات مشابه و مماثل صحیح است زیرا در صرف صیغه‌ها «وَعَدَ» با ضَرْبَ و نَصَرَ شباهت دارد.

نکته: در صرف بیشتر معتلات عیب و نقصی مشاهده می‌شود که با قواعد سالم مطابقت ندارد بنابراین باید آنها را با قواعد دیگری معالجه کرد بنام «قواعد اعلال» و اعلال خود بر سه نوع است:

۱ - اعلال به حذف: که در آن با شرائطی حرف عله حذف می‌شود.

۲ - اعلال به قلب: که در آن حرف عله را به حرف دیگر تبدیل میکنیم البته از روی ضابطه‌ای که مقرر شده است.

۳ - اعلال به سکون: که منظور از آن ساکن ساختن حرف عله متحرک است.

قواعد معتل الفاء (مثال)

قاعده (۱): مضارع مثال واوی اگر بر وزن «يَفْعَلُ» بکسر عین الفعل باشد واجب است که واو آن حذف شود زیرا واقع شدن «واو» میان فتحه و کسره ممنوع است مانند:

وَجَدَ - يَوْجِدُ - يَجِدُ

وَصَلَ - يَوْصِلُ - يَصِلُ

وَلَدَ - يَوْلِدُ - يِلِدُ

و اگر مصدر آن بر وزن «فَعْلَةٌ» باشد جائز است که واو آن حذف شود همچنانکه اثبات آن هم صحیح است. مانند: وَصَفَ - يَصِفُ - صِفَةٌ «وَصْفًا» و وَزَنَ - يَزِنُ - زِنَةٌ «وَزْنًا» و در بقیه مشتقات و تصاریف، واو ثابت و سالم می ماند بنابراین میگوئی:

وَعَدَ [وَعَدَه داد] ماضی معلوم به اثبات واو

يَعِدُ [وَعَدَه می دهد] مضارع معلوم به حذف واو و اصل آن «يُوعِدُ» بوده بنابه قاعده اوّل واو آن حذف شده.

عِدَّة [وَعَدَه دادن] مصدر است. به حذف واو و اصل آن «وَعَدًا» بوده بنابه قاعده اول واو آن حذف شده.

وَعَدًا [وَعَدَه دادن] مصدر است باثبات واو.

وَاعِدُ [وَعَدَه دهنده] اسم فاعل است باثبات واو.

مَوْعُودُ [وَعَدَه داده شده] اسم مفعول است باثبات واو.

عِدُّ [وَعَدَه بده] فعل امر حاضر است به حذف واو و اصل آن «تَعِدُّ» بوده که در مضارعش واو حذف شده است.

لَا يَعِدُّ [نباید وعده دهد] فعل نهی است به حذف واو.

و همچنین است: وَمَقَّ [دوست داشت] ماضی معلوم باثبات واو
يَمَقُّ [دوست میدارد] مضارع معلوم به حذف واو و اصلش
«يَوْمَقُّ» بوده است بنابه قاعده اول واو آن حذف شده است.
مِقَّة [دوست داشتن] مصدر، بحذف واو و اصل آن «وَمَقَّا» بوده بنابه
قاعده اول، واو آن حذف شده است.
و نیز: صیغه‌های وَثَقَ - يَثِقُ - لَاتَثِقُ - ثِقَّةً - وَاثِقٌ - مَوْثُوقٌ و غیره.

وَ تَثَبُّتُ فِي «يَفْعَلُ» بِالْفَتْحِ كَوَجَلْ، يَوْجَلْ، اِيَجَلْ، قُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً
لِسُكُونِهَا وَ انْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا. فَإِنْ انْضَمَّ مَا قَبْلَهَا أُعِيدَتِ الْوَاوُ، فَتَقُولُ: يَا
زَيْدُ اِيَجَلْ تُلَفِّظُ بِالْوَاوِ وَ تُكْتَبُ بِالْيَاءِ وَ تَثَبُّتُ فِي «يَفْعَلُ» بِضَمِّ الْعَيْنِ
كَوَجَّهَ، يَوْجَّهَ، أَوْجَّهَ، لَا تَوْجَّهَ
وَ حُذِفَتِ الْوَاوُ مِنْ يَطَأُ وَ يَضَعُ وَ يَسَعُ وَ يَقَعُ وَ يَدَعُ، لِأَنَّهَا فِي الْأَصْلِ
يَفْعِلُ بِالْكَسْرِ، فَفُتِحَ الْعَيْنُ، لِحُرُوفِ الْحَلَقِ وَ مِنْ يَذَرُ لِكَوْنِهِ بِمَعْنَى يَدَعُ وَ
أَمَاتُوا ماضی يَدَعُ وَ يَذَرُ. وَ حَذَفُ الْفَاءِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ وَاَوُ.

پس هرگاه کسره ما بعد واو زائل شد واو حذف شده دوباره برمی‌گردد مانند: لَمْ
يُوعَدْ که اصل آن «يُوعَدُ» بود واو بخاطر وقوعش بین فتحه و کسره حذف گردید «يَعَدُ»
شد و پس از آنکه «يَعَدُ» به مجهول تبدیل شد کسره عین‌الفعل به فتحه مبدل شد و دیگر
قاعده اول بر آن جاری نمی‌شود و «يُوعَدُ» شد باثبات واو.

و «واو» در وزن «يَفْعَلُ» به فتح عین‌الفعل مضارع ثابت و محفوظ است مانند:
وَجَلَّ [ترسید] يَوْجَلْ [می‌ترسد] اِيَجَلْ [بترس]

قاعده (۲) واو ساکن ما قبل مکسور تبدیل به «یاء» می‌شود. مانند: «اِبْجَلُّ» که اصل آن «اِوْجَلُّ» بوده بنابه قاعده دوم واو تبدیل به یاء شده و همچنین: اِوْجَادٌ ← اِیْجَاد. اِوْرَاد ← اِیرَاد. مِوْلَاد ← مِیلَاد.

حالا اگر کلمه «اِبْجَلُّ» در عبارتی واقع شود که ما قبلش مضموم باشد یاء به واو تبدیل می‌شود مانند یا زیدُ یَجَلُّ که کتابت با یا است و تلفظ با واو.

قاعده (۳) یاء ساکن ما قبل مضموم قلب به واو می‌شود مانند: یُتَقِنُ ← یُوْقِنُ، یُسِرُّ ← یُوسِرُّ و «یا زیدُ اِیْجَلُّ» که در اینجا کلمه «اِبْجَلُّ» را با واو تلفظ می‌کنی ولی با یاء می‌نویسی یعنی در لفظ می‌گویی «یا زیدُ اِوْجَلُّ» ولی در نوشتن «یا زید اِیْجَل» باید بنویسی.

و «واو» در مضارع «یَفْعَلُ» بضم عین ثابت می‌ماند مانند: وَجْهٌ [با ارزش گردید] یَوْجُهُ [با ارزش می‌گردد] اَوْجُهُ [با ارزش باش] لَا تَوْجُهُ [با قدر مباش] که در اینجا «یَوْجُهُ» که بر وزن «یَفْعَلُ» است ثابت می‌ماند.

و از کلمات «یَطَأُ [قدم می‌گذارد] یَضَعُ [قرار می‌دهد] یَسَعُ [پهناور است] یَقَعُ [واقع است] یَدَعُ [ترک می‌کند] واو حذف شده زیرا اصل همه اینها بر وزن «یَفْعَلُ» مکسور العین بوده یعنی اصل آنها [یُوْطِئُ - یَوْضِعُ - یَوْسِعُ - یَوْقِعُ - یَوْدَعُ] بوده است لذا چون واو در تمام آنها بین فتحه و کسره واقع شده ساقط گردید.

و بخاطر اینکه لام الفعل آنها حرف حلق می‌باشد عین الفعلشان را مفتوح نمودیم بصورت «یَطَأُ و یَضَعُ» تا آخر درآمد و نیز «واو» از کلمه «یَذَرُ» بمعنی «ترک می‌کند» حذف شده با وجود اینکه از باب «یَفْعَلُ» نیست و لام الفعلش هم از حروف حلق نمی‌باشد و توجیه آن چنین است که آن بمعنای «یَدَعُ» است و چون «واو» از «یَدَعُ» حذف شده بنابراین از کلمه‌ای نیز که بمعنای آن است «واو» را حذف نموده‌اند.

و علماء صرفی ماضی «یَدَعُ» و «یَذَرُ» را استعمال نکرده‌اند ولی در عین حال حذف فاء الفعل در این دو فعل دلیل است بر اینکه حرف محذوف آن، واو بوده است.

جدول شماره «۴» نمودار صرف مثال واوی «وَعَدَ»:

فعل امر	مضارع مجهول	مضارع معلوم	ماضی مجهول	ماضی معلوم	مذکر غایب
لِيَعِدْ	يُوْعَدُ	يَعِدُ	وُعِدَ	وَعَدَ	مفرد
لِيَعِدَا	يُوْعَدَانِ	يَعِدَانِ	وُعِدَا	وَعَدَا	مثنی
لِيَعِدُوا	يُوْعَدُونَ	يَعِدُونَ	وُعِدُوا	وَعَدُوا	جمع
لِيَعِدْ	تُوْعَدُ	تَعِدُ	وُعِدْتَ	وَعَدْتَ	مفرد
لِيَعِدَا	تُوْعَدَانِ	تَعِدَانِ	وُعِدْتَا	وَعَدْتَا	مثنی
لِيَعِدْنَ	يُوْعَدْنَ	يَعِدْنَ	وُعِدْنَ	وَعَدْنَ	جمع
عِدْ	تُوْعَدُ	تَعِدُ	وُعِدْتَ	وَعَدْتَ	مفرد
عِدَا	تُوْعَدَانِ	تَعِدَانِ	وُعِدْتَا	وَعَدْتَا	مثنی
عِدُوا	تُوْعَدُونَ	تَعِدُونَ	وُعِدْتُمْ	وَعَدْتُمْ	جمع
عِدِي	تُوْعَدِينِ	تَعِدِينِ	وُعِدْتِ	وَعَدْتِ	مفرد
عِدَا	تُوْعَدَانِ	تَعِدَانِ	وُعِدْتُمَا	وَعَدْتُمَا	مثنی
عِدْنَ	تُوْعَدْنَ	تَعِدْنَ	وُعِدْتُنَّ	وَعَدْتُنَّ	جمع
لَاَعِدْ	أُوْعَدُ	أَعِدُ	وُعِدْتُ	وَعَدْتُ	واحد
لَيَعِدْ	تُوْعَدُ	تَعِدُ	وُعِدْنَا	وَعَدْنَا	مع الغير

وَأَمَّا الْيَاءُ فَتَثْبُتُ عَلَى كُلِّ حَالٍ نَحْوُ: يَمُنُّ وَيَسِرُّ وَيُسِرُّ وَيَسَسُ،
يَيْسُسُ. وَتَقُولُ فِي أَفْعَلَ مِنَ الْيَاءِ: أَيَسَرُ، يُوسِرُ، إِيسَاراً فَهُوَ مُوسِرٌ. تُقْلَبُ
الْيَاءُ فِيهِمَا وَאוَّاءٌ لِسُكُونِهَا وَإِنْضَامٍ مَا قَبْلَهَا وَفِي إِفْتَعَلَ مِنْهُمَا تُقْلَبَانِ تَاءً وَ
تُدْغِمَانِ فِي التَّاءِ نَحْوُ: اِتَّعَدَ، يَتَّعِدُ فَهُوَ مُتَّعِدٌ وَ اِتَّسَرَ، يَتَّسِرُ، اِتِّسَاراً فَهُوَ
مُتَّسِرٌ. وَيَقَالُ: اِپْتَعَدَ، يَاطَعِدُ فَهُوَ مُوْتَعِدٌ وَ ذَاكَ مُوْتَعِدٌ. وَ اِيتَّسَرَ، يَ اِتَّسِرُ
فَهُوَ مُوْتَسِرٌ وَ هَكَذَا مَكَانُ مُوْتَسِرٍ فِيهِ وَ حُكْمٌ وَدَّ، يَوَدُّ كَحُكْمِ عَضٍّ، يَعَضُّ
وَ تَقُولُ: اِپْدَدَ كَاغَضَضَ.

مبحث مثال یائی:

و اما یاء در مثال یائی، در هر حال ثابت و محفوظ است خواه از باب یَفْعَلُ باشد یا
از باب یَفْعُلُ و یا یَفْعُلُ مانند: يَمُنُّ [مبارک بود] يَيْمُنُّ [مبارک است] يَسِرُّ [قمار باخت] يَيْسِرُ
[قمار می بازد] يَيْسَسُ [نا امید بود] يَيْسُسُ [نا امید است] (با اثبات یاء در هر سه حالت).
و در مثال یائی از باب أَفْعَلَ [باب افعال] میگوئی: اِيسَرَ [قمار کرد] يُوسِرُ [قمار
میکند] اِيسَاراً [قمار کردن] مُوسِرُ [قمار کننده].

و چنانچه ملاحظه میکنید «یاء» در مضارع و اسم فاعلش به «واو» قلب گردیده
بخاطر قاعده دوم که همان یاء ساکن و ما قبل مضموم است بنابراین باید به واو تبدیل
شود.

قاعده (۴): در مثال واوی و یائی از باب افعال «واو» و «یاء» به «تاء» افعال
تبدیل شده و در هم ادغام می شوند مانند:

وَعَدَ ← اِوْتَعَدَ ← اِتَّعَدَ. يَسَرَ ← اِيسَرَ ← اِتَّسَرَ ← اِئْتَسَرَ
وَصَلَ ← اِوْتَصَلَ ← اِتَّصَلَ. وَفَّقَ ← اِوْتَفَّقَ ← اِتَّفَقَ ← اِئْتَفَقَ

و نیز جائز است که گفته شود: اِپْتَعَدَ [با تبدیل واو به یاء بنابر قاعده (۳)] و يَاطَعِدُ

[در اصل یَتَّعِدُّ بوده یاء به الف تبدیل شده] مُؤْتَعِدٌ [اسم فاعل اصل آن مُتَّعِدٌ بوده بنابه قاعده (۳) یاء به واو تبدیل شده] و مُؤْتَعِدٌ [اسم مفعول، اصل آن مُتَّعِدٌ یاء به واو تبدیل شده] و همچنین است اِتَّسَرَ، یاتَّسِرُ، مُؤْتَسِرٌ و مُوتَسِرٌ فیه.

حکم مثال واوی مضاعف از نظر احکام همچون مضاعف صحیح است بنابراین همچنانکه میگوئیم:

عَضَّ [ماضی] یَعَضُّ [مضارع] عَضَّ [امر بفتح و کسر ضاد] و اِعْضَضْ [به فکّ ادغام] همانطور میگوئیم: وَدَّ [ماضی] یَوَدُّ [مضارع] وَدَّ [امر بفتح و کسر دال] و ایدد [که اصل آن اِوَدَدَّ است بنابه قاعده (۲) واو تبدیل به یاء شده است].

جدول شماره (۵) نمودار صرف مثال یائی از ماده «یَمِنُ» [مبارک گردانیدن] بدین گونه است.

	ماضی معلوم	ماضی مجهول	مضارع معلوم	مضارع مجهول	فعل امر
مفرد	يَمِنُ	يَمِنُ	يَمِنُ	يَمِنُ	يَمِنُ
مثنی	يَمْنَانِ	يَمْنَانِ	يَمْنَانِ	يَمْنَانِ	يَمْنَانِ
جمع	يَمْنُونَا	يَمْنُونَا	يَمْنُونَا	يَمْنُونَا	يَمْنُونَا
مفرد	يَمْنَتْ	يَمْنَتْ	تَمِنُ	تَمِنُ	يَمْنُ
مثنی	يَمْنَتَا	يَمْنَتَا	تَمْنَانِ	تَمْنَانِ	يَمْنَانِ
جمع	يَمْنُوْا	يَمْنُوْا	تَمِنُوْا	تَمِنُوْا	يَمْنُوْا
مفرد	يَمْنَتْ	يَمْنَتْ	تَمِنُ	تَمِنُ	يَمْنُ
مثنی	يَمْنَتَا	يَمْنَتَا	تَمْنَانِ	تَمْنَانِ	يَمْنَانِ
جمع	يَمْنُوْا	يَمْنُوْا	تَمِنُوْا	تَمِنُوْا	يَمْنُوْا
مفرد	يَمْنَتْ	يَمْنَتْ	تَمِنُ	تَمِنُ	يَمْنُ
مثنی	يَمْنَتَا	يَمْنَتَا	تَمْنَانِ	تَمْنَانِ	يَمْنَانِ
جمع	يَمْنُوْا	يَمْنُوْا	تَمِنُوْا	تَمِنُوْا	يَمْنُوْا
مفرد	يَمْنَتْ	يَمْنَتْ	تَمِنُ	تَمِنُ	يَمْنُ
مثنی	يَمْنَتَا	يَمْنَتَا	تَمْنَانِ	تَمْنَانِ	يَمْنَانِ
جمع	يَمْنُوْا	يَمْنُوْا	تَمِنُوْا	تَمِنُوْا	يَمْنُوْا
وحده	يَمْنَتْ	يَمْنَتْ	تَمِنُ	تَمِنُ	يَمْنُ
مع الغیر	يَمْنُ	يَمْنُ	تَمِنُ	تَمِنُ	يَمْنُ

جدول شماره ۶ - نقل فعل مثال به بابهای مشهور ثلاثی مزید

نام باب	ثلاثی مجرد	ماضی	مضارع	مصدر	امرحاضر	اسم فاعل
افعال	وَجَدَ	أَوْجَدَ	يُوجِدُ	إيجاد	أَوْجَدُ	مُوجِدٌ
تفعیل	وَحَدَّ	وَحَدَّ	يُوحِدُ	توحيد	وَحَدُّ	مُوحِدٌ
مفاعلة	وَصَلَ	وَأَصَلَ	يُؤَاصِلُ	مُواصَلَة	وَأَصِلُ	مُؤَاصِلٌ
تفعل	وَرَمَ	تَوَرَّمَ	يَتَوَرَّمُ	تَوَرُّمٌ	تَوَرَّمُ	مُتَوَرِّمٌ
إفتعال	وَصَلَ	إِنَّصَلَ	يَنْتَصِلُ	إِتِّصَالٌ	إِنَّصِلُ	مُنَّصِلٌ
تفاعل	وَزَنَ	تَوَازَنَ	يَتَوَازَنُ	تَوَازُنٌ	تَوَازَنُ	مُتَوَازِنٌ
استفعال	وَضَحَّ	إِسْتَوْضَحَّ	يَسْتَوْضِحُّ	إِسْتِضْاحٌ	إِسْتَوْضِحُّ	مُسْتَوْضِحٌ

تمارین مربوط به «مثال»

- ۱- معتل را تعریف کنید و بگویید حروف عله چند تاست؟ نام ببرید.
- ۲- معتل الفاء را تعریف کنید و بگویید چرا بآن مثال می‌گویند؟
- ۳- در چه موقع «واو» در معتل الفاء حذف می‌شود؟ با مثال بنویسید.
- ۴- معنی مثال واوی و مثال یائی یعنی چه؟ بیان کنید.
- ۵- در چه موقع واو در مضارع «يَفْعُلُ» از مثال واوی حذف می‌شود و در چه موقع حذف نمی‌شود؟ هر کدام را با مثال توضیح دهید.
- ۶- حکم واو و یاء در مثال از باب افتعال چیست؟
- ۷- آیا برای فعل «يَدْعُ وَيَذَرُ» فعل ماضی استعمال شده است؟ در این صورت بیان کنید.
- ۸- مضارع و امر هر کدام از افعال زیر را بنویسید:
[وَعَدَ - وَلَدَ - وَصَلَ - وَرِثَ - وَصَفَ - وَجَّهَ - وَثَّقَ]
- ۹- ماضی و مضارع مصادر زیر را بنویسید:
[ثَقَّةٌ - صَلَّةٌ - عِدَّةٌ - صِفَةٌ - جِهَةٌ - مِقَّةٌ]
- ۱۰- مضارع افعال زیر را بنویسید:
[وَأَدَّ - وَعَظَّ - وَجَلَ - يَسَرَ - يَيْسَ - يَمُنُّ - يَقِنُ]
- ۱۱- افعال زیر را به باب افعال برده و ماضی و مضارع آنها را کاملاً صرف کنید:
[وَصَفَ - يَسَرَ]
- ۱۲- افعال زیر را به باب افتعال برده و ماضی و مضارع آنها را کاملاً صرف کنید:
[وَعَدَ - وَصَفَ - وَجَّهَ]

الثاني

المُعْتَلِ الْعَيْنِ

و يُقَالُ لَهُ الْأَجُوفُ وَ ذُو الثَّلَاثَةِ، لِكَوْنِ مَاضِيهِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ إِذَا
أَخْبَرْتَ عَنْ نَفْسِكَ، فَالْمُجَرَّدُ تُقْلَبُ عَيْنُهُ فِي الْمَاضِي أَلِفًا سَوَاءً كَانَ وَاوًا أَوْ
يَاءً، لِتَحَرُّكِهَا وَإِنْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا نَحْوُ: صَانَ وَبَاعَ.

فَإِنْ اتَّصَلَ ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ أَوِ الْمُخَاطَبِ أَوْ جَمَعَ الْمُؤَنَّثُ الْغَائِبَةُ نُقِلَ فَعْلٌ
مِنَ الْوَائِي إِلَى فَعْلٍ وَ مِنْ الْيَائِي إِلَى فَعِلٍ دَلَالَةً عَلَيْهِمَا وَ لَمْ يُغَيَّرْ فَعْلٌ وَ لَا
فَعِلٌ إِذَا كَانَا أَصْلِيَيْنِ وَ نُقِلَتِ الضَّمَّةُ وَ الْكَسْرَةُ إِلَى الْفَاءِ وَ حُذِفَ الْعَيْنُ
لِلِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَتَقُولُ:

صَانَ، صَانَا، صَانُوا، صَانَتْ، صَانَتَا، صَنَّ، صُنْتُ، صُنْتُمَا، صُنْتُمْ،
صُنْتُ، صُنْتُمَا، صُنْتُنَّ، صُنْتُ، صُنَّا. وَ تَقُولُ:
بَاعَ، بَاعَا، بَاعُوا، بَاعَتْ، بَاعَتَا، بَعَنَ، بَعَتَ، بَعْتُمَا، بَعْتُمْ، بَعَتِ، بَعْتُمَا،
بَعْتُنَّ، بَعَتُ، بَعْنَا.

نوع دوم

معتل العين

معتل العين کلمه‌ای است که عين الفعلش حرف عله باشد و بآن اجوف گفته می‌شود بخاطر اینکه حرف وسط معتل العين از حرف صحيح خالی است و همچنین بدان «ذوالثلاثه» هم گفته شده زیرا زمانیکه از نفس خویش خبر دهی یعنی فعل را بصيغه متکلم بنا کنی ماضی آن بر سه حرف است مانند: «قُلْتُ» و «بَعْتُ». بنابراین اجوف همان معتل العين است که یا عين الفعلش واو است که به آن «اجوف واوی» گویند مانند: قَوْلَ - صَوْنَ. و یا «ياء» است که به آن «اجوف يائی» گویند مانند: بَيْعَ - سَيْرَ.

حكم معتل العين

ثلاثی مجرّد در معتل العين عين الفعلش در فعل ماضی به الف قلب می‌گردد خواه عين الفعل، واو باشد و یا ياء باشد زیرا در فعل ماضی اجوف واو و ياء متحرک است و ماقبلشان مفتوح است پس باید به الف قلب شوند چون مشمول قاعده زیر است:

قاعده (۵): «حرف عله متحرک ماقبل مفتوح تبدیل به الف می‌شود» مانند «ضَانَ» حفظ کرد و «بَاعَ» فروخت، که اصل «صَانَ» صَوْنَ، و اصل «بَاعَ» بَيْع است بنابه قاعده ۵ واو و ياء متحرک و ماقبلشان مفتوح آنها را به الف تبدیل نمودیم.

اگر به فعل ماضی مذکور ضمیر متکلم یا ضمیر مخاطب و یا ضمیر جمع مؤنث غائب متصل شود در صورتی که فعل، واوی و از باب «فَعَلَ» باشد به «فَعُلَ» نقل داده می‌شود و اگر يائی باشد به «فَعِلَ» منتقل می‌گردد زیرا وقتی واوی به فَعُلَ منتقل گردد

«ضمه بر حذف واو دلالت میکند همانطوری که وقتی یائی به «فَعَلَ» نقل شود کسره بر حذف یاء دلالت میکند.

توجه: اگر اجوف از همان ابتدا از باب «فَعْلٌ» واوی و یا «فَعِلٌ» یائی باشد و عبارت دیگر اصلی باشند در صورت اتصال ضمائر مذکور به آنها هیچ تغییری داده نخواهد شد.

خلاصه: در فعلی که از باب «فَعْلٌ» است و گفته شد اگر واوی باشد به باب «فَعْلٌ» و اگر یائی باشد بیاب «فَعِلٌ» انتقال داده می شود و پس از این نقل، ضمه و کسره عین الفعل را به فاء الفعل انتقال میدهیم و عین الفعل خواه واو باشد و یا یاء بواسطه التقاء ساکنین حذف می شود.

قاعده (۶): در التقاء ساکنین میان حرف عله و حرف سالم حرف عله حذف می شود مانند: «قَالَن» که میشود قُلْن و اینک صرف اجوف واوی از «ضَانَ» [حفظ کرد]: ضَانَ: حفظ کرد یکمرد غایب: اصل آن «صَوْنٌ» بوده بنابه قاعده ۵ واو تبدیل به الف شده است.

مذکر غایب صَانَا: حفظ کردند دو مرد غایب: اصل آن «صَوْنَا» بوده بنابه قاعده ۵ واو تبدیل به الف شده است.

صَانُوا: حفظ کردند مردان غایب: اصل آن «صَوْنُوا» بوده بنابه قاعده ۵ واو تبدیل به الف شده است.

ضَانَتْ: حفظ کرد یکزن غایب: اصل آن «صَوْنَتْ» بوده بنابه قاعده ۵ واو تبدیل به الف شده است.

مؤنث غایب ضَانَتْا: حفظ کردند دوزن غایب: اصل آن «صَوْنَتْا» بوده بنابه قاعده ۵ واو تبدیل به الف شده است.

صُنَّ: حفظ کردند زنان غایب: اصل آن «صَوْنٌ» بوده فَعْلٌ واوی را به باب «فَعْلٌ» بردیم «صَوْنٌ» شد سپس چون ضمه بر «واو» ثقیل بود به ماقبلش انتقال دادیم. پس از حذف حرکت ماقبل واو «صَوْنٌ» شد ما بین واو و

نون اول التقاء ساکنین روی داد و بنا به قاعده (۶)، واو حذف شد و «صُنَّ»

شد و بهمین قیاس است بقیه صیغه‌های دیگر.

مذکر مخاطب: صُنْتُ حفظ کردی تو یک مرد صُنْتُما حفظ کردید شما دو مرد صُنْتُمْ

حفظ کردید شما مردان.

مؤنث مخاطب: صُنْتِ حفظ کردی تو یک زن صُنْتِما حفظ کردید شما دو زن صُنْتُنَّ

حفظ کردید شما زنان.

متکلمین: صُنْتُ حفظ کردم (متکلم وحده). صُنَّا حفظ کردیم (متکلم مع الغیر).

صرف اجوف یائی از فَعَلَ «بَاعَ» [فروخت]:

بَاعَ فروخت یک مرد: اصل آن «بَيَعَ» بوده بنا به قاعده ۵ یاء تبدیل به الف

شده است.

مذکر غایب بَاعَا فروختند دو مرد: اصل آن «بَيَعَا» بوده بنا به قاعده ۵ یاء تبدیل به الف

شده است.

بَاعُوا فروختند مردان: اصل آن «بَيَعُوا» بوده بنا به قاعده ۵ یاء تبدیل به

الف شده است.

بَاعَتْ فروخت یک زن: اصل آن «بَيَعَتْ» بوده بنا به قاعده ۵ یاء تبدیل به

الف شده است.

ؤنث غایب بَاعَتَا فروختند دو زن: اصل آن «بَيَعَتَا» بوده بنا به قاعده ۵ یاء تبدیل به

الف شده است.

بِعْنَ فروختند زنان: اصل آن «بَيَعْنَ» بوده فَعَلَ یائی را به «فَعِلَ» بردیم

«بَيَعْنَ» شد سپس چون کسره بر سر یاء ثقیل بود آن را به ما قبلش انتقال

دادیم پس از حذف حرکت ما قبل «بِیَعْنَ» شد التقاء الساکنین ما بین یاء و

عین [عین الفعل و لام الفعل] روی داد یاء را حذف کردیم «بِعْنَ» شد و

بهمین شیوه بقیه صیغه‌ها را اعلال می‌نمائیم.

قاعده (۷): ضمه و کسره بر «واو» و «ياء» ثقیل و سنگین هستند و لذا باید به ما قبل منتقل شوند و یا ساقط گردند.

بِغْتِ خریدی تو یکمرد: در اصل «بَيِّعْتُ» بوده با نقل فَعَلَ به فِعِلّ و انتقال حرکت یاء بماقبل و حذف آن بخاطر التقاء الساکنین انجام گرفته است.

مذکر مخاطب بِغْتُمَا خریدید شما دو مرد: در اصل «بَيِّعْتُمَا» بوده با نقل فَعَلَ به فِعِلّ و انتقال حرکت یاء بماقبل و حذف آن بخاطر التقاء الساکنین انجام گرفته است.

بِغْتُمُ خریدید شما مردان: در اصل «بَيِّعْتُمُ» بوده با نقل فَعَلَ به فِعِلّ و انتقال حرکت یاء بماقبل و حذف آن بخاطر التقاء الساکنین انجام گرفته است.

بِغْتِ خریدی تو یک زن: در اصل «بَيِّعْتِ» بوده با نقل فَعَلَ به فِعِلّ و انتقال حرکت یاء بماقبل و حذف آن بخاطر التقاء الساکنین انجام گرفته است.

مؤنث مخاطب بِغْتُمَا خریدید شما دو زن: در اصل «بَيِّعْتُمَا» بوده با نقل فَعَلَ به فِعِلّ و انتقال حرکت یاء بماقبل و حذف آن بخاطر التقاء الساکنین انجام گرفته است.

بِغْتُنَّ خریدید شما زنان: در اصل «بَيِّعُنَّ» بوده با نقل فَعَلَ به فِعِلّ و انتقال حرکت یاء بماقبل و حذف آن بخاطر التقاء الساکنین انجام گرفته است.

متکلم وحده بِغْتُ خریدم. متکلم وحده: در اصل «بَيِّعْتُ» بوده با نقل فَعَلَ به فِعِلّ و انتقال حرکت یاء بماقبل و حذف آن بخاطر التقاء الساکنین انجام گرفته است.

متکلم مع الغیر بِغْنَا خریدیم. متکلم مع الغیر: در اصل «بَيِّعْنَا» بوده با نقل فَعَلَ به فِعِلّ و انتقال حرکت یاء بماقبل و حذف آن بخاطر التقاء الساکنین انجام گرفته است.

واز «فَعَلَ» واوی میگوئی: طَالَ - طَالَا - طَالُوا - طَالَتْ - طَالْنَا - طُلْتُ - طُلْتُمْ - طُلْتُمَا - طُلْتُنَّ - طُلْتُ - طُلْنَا

واز فَعِلّ واوی میگوئی: خَافَ - خَافَا - خَافُوا - خَافَتْ - خَافْنَا - خِفْتُ - خِفْتُمْ - خِفْتُمَا - خِفْتُنَّ - خِفْتُ - خِفْنَا

وَ إِذَا بَنَيْتَهُ لِلْمَفْعُولِ كَسَرْتَ الْفَاءَ مِنَ الْجَمِيعِ، فَقُلْتَ: صَبَنَ وَاعْتَلَاهُ
 بِالنَّقْلِ وَالْقَلْبِ وَ «بِيعَ» وَاعْتَلَاهُ بِالنَّقْلِ.
 وَ تَقُولُ فِي الْمَضَارِعِ: يَصُونُ وَ يَبِيعُ وَاعْتَلَاهُمَا بِالنَّقْلِ وَ يَخَافُ وَ
 يَهَابُ وَاعْتَلَاهُمَا بِالنَّقْلِ وَالْقَلْبِ.

تصريفهای مختلف در اجوف:

الف: مجهول فعل ثلاثی مجرد اجوف:

هرگاه فعل اجوف از ثلاثی مجرد را برای مفعول بنا کنی [مجهول کنی] در تمام بابها
 فاء الفعلش را مکسور میکنی خواه ماضی از باب «فَعَلَ» مفتوح العين باشد و یا از باب
 «فَعِلَ» مسکور العين و یا از باب «فَعَّلَ» مضموم العين باشد و نیز چه اجوف واوی بوده و
 چه اجوف یائی. مانند «صَبَنَ» در اجوف واوی که اعلال آن با نقل و قلب است یعنی اصل
 آن «صُونَنَ» است بنا بقاعده (۷) کسره واو را بما قبلش داده پس از حذف حرکت ما
 قبلش «صُونَنَ» شد و با قاعده (۳) واو تبدیل به یاء گشت «صَبَنَ» شد بنابراین میگوئیم
 اعلال مجهول ماضی در اجوف واوی به دو چیز است:

الف - نقل، و آن عبارتست از نقل حرکت و او به فاء الفعل.

ب - قلب، و آن عبارتست از قلب واو به یاء.

و مانند «بِيعَ» در مثال مجهول اجوف یائی که اصل آن «بُيعَ» است با قاعده ۷ کسره
 یاء را به ما قبلش دادیم شد «بِيعَ» بنابراین در مجهول ماضی اجوف یائی، اعلال فقط با
 نقل است و آن نقل حرکت یاء به فاء الفعل می باشد.

ب: مضارع اجوف از ثلاثی مجرد

و در مضارع معلوم اجوف: از «يَفْعُلُ» اجوف واوی و «يَفْعَلُ» اجوف یائی اعلال آنها فقط با نقل است مانند «يَصُونُ» و «يَبِيعُ» که اصل آنها «يَصُونُ» و «يَبِيعُ» بوده ضمّه بر واو و کسره بر یاء ثقیل بود به ما قبل انتقال دادند «يَصُونُ و يَبِيعُ» شد بنابراین اعلال این نوع افعال با نقل است.

و در مضارع معلوم اجوف بر وزن «يَفْعُلُ» و همچنین هر مضارع مجهول ثلاثی مجرد اعلالش با نقل و قلب است مانند «يَخَافُ» که مثال است برای مضارع معلوم اجوف واوی بر وزن «يَفْعُلُ» و «يَهَابُ» که مثال مثال است برای مضارع معلوم اجوف یائی بر وزن «يَفْعَلُ» که اصل آنها «يَخَوْفَ و يَهَيْبُ» میباشد، ابتدا فتحه واو و یاء را به ما قبل انتقال داده و سپس واو و یاء ما قبل مفتوح را به الف قلب مینمایم «يَخَافُ و يَهَابُ» می‌شوند و بر همین قیاس است مجهول تمام مضارع ثلاثی مجرد از اجوف مانند «يُضَانُ و يُبَاعُ و يُخَافُ»

قاعده (۸): واو و یاء مفتوح اگر ما قبل آنها حرف صحیح و ساکن باشد فتحه واو و یاء به ما قبل داده میشود و خود آنها به الف قلب میشوند بنا بر قاعده [واو و یاء ساکن در اصل متحرک ما قبل مفتوح تبدیل به الف میشوند].

وَيَدْخُلُ الْجَازِمُ، فَيَسْقُطُ الْعَيْنُ إِذَا سَكَنَ مَا بَعْدَهُ وَ تَثَبُّتُ إِذَا تَحَرَّكَ.
تَقُولُ: لَمْ يَصْنُ، لَمْ يَصُونَا، لَمْ يَصُونُوا، لَمْ تَصْنُ، لَمْ تَصُونَا، لَمْ يَصْنِ إِلَى آخِرِهِ.
وَ كَذَا قِيَاسُ كَمْ يَبِيعُ، لَمْ يَبِيعَا، لَمْ يَبِيعُوا، وَ لَمْ يَخَفْ، لَمْ يَخَافَا، لَمْ يَخَافُوا، وَ قِسْ
عَلَيْهِ الْأَمَرَ نَحْوُ: صُنْ، صُونَا، صُونُوا، صُونِي، صُونَا، صُنَّ، وَ بِالتَّأَكِيدِ
صُونَنَّ، صُونَانَّ، صُونِنَّ، صُونَانَّ، صُنَّانَّ.

حکم مضارع مجزوم اجوف:

ادات جازم بر سر فعل مضارع اجوف وارد می شود در این صورت علاوه بر حذف نونها و ضمه های آخر، همانند مضارع مجزوم صحیح، عین الفعل آن زمانیکه ما بعدش ساکن باشد حذف میشود و هرگاه ما بعد عین الفعل متحرک باشد ثابت می ماند چنانچه میگوئی از مضارع مجزوم اجوف واوی بر وزن یَفْعُلُ:

لَمْ يَصْنُ - لَمْ يَصُونَا - لَمْ يَصُونُوا - لَمْ تَصْنُ - لَمْ تَصُونَا - لَمْ يَصْنِ
لَمْ تَصْنُ - لَمْ تَصُونَا - لَمْ تَصُونُوا - لَمْ تَصُونِي - لَمْ تَصُونَا - لَمْ تَصْنِ
لَمْ أَصْنُ - لَمْ تَصْنُ.

و همچنین است قیاس مضارع مجزوم اجوف یائی از وزن یَفْعُلُ:

لَمْ يَبِيعَ - لَمْ يَبِيعَا - لَمْ يَبِيعُوا - لَمْ تَبِيعَ - لَمْ تَبِيعَا - لَمْ يَبِيعِ
لَمْ تَبِيعَ - لَمْ تَبِيعَا - لَمْ تَبِيعُوا - لَمْ تَبِيعِي - لَمْ تَبِيعَا - لَمْ تَبِيعِ
لَمْ أَبِيعَ - لَمْ يَبِيعَ.

و همچنین است قیاس مضارع مجزوم از اجوف واوی بر وزن یَفْعُلُ مانند:

لَمْ يَخَفَ - لَمْ يَخَافَا - لَمْ يَخَافُوا - لَمْ تَخَفَ - لَمْ تَخَافَا - لَمْ يَخَفِ
لَمْ تَخَفَ - لَمْ تَخَافَا - لَمْ تَخَافُوا - لَمْ تَخَافِي - لَمْ تَخَافَا - لَمْ تَخَفِ
لَمْ أَخَفَ - لَمْ تَخَفَ.

و فعل امر حاضر اجوف از لحاظ حذف و اثبات عین الفعل همانند مضارع مجزوم

اجوف است مانند:

صَنْ : محافظت کن تو یکمرد
 صُونَا : محافظت کنید شما دو مرد
 صُونُوا : محافظت کنید شما مردان
 صُونِي : محافظت کن تو یک زن
 صُونَا : محافظت کنید شما دو زن
 صُنَّ : محافظت کنید شما زنان

وَبِعْ، بِيْعَا، بِيْعُوا، بِيْعِي، بِيْعَا، بِيْعَنْ
 وَخَفْ، خَافَا، خَافُوا، خَافِي، خَافَا، خَفَنْ
 و با تأکید: بِيْعَنَّ و خَافَنَّ.

و مثال فعل امر از مضارع «تَبِيعْ»
 بِيْعْ - بِيْعَا - بِيْعُوا - بِيْعِي - بِيْعَا - بِيْعَنْ
 و مثال فعل امر از مضارع «تَخَافْ»
 خَفْ - خَافَا - خَافُوا - خَافِي - خَافَا - خَفَنْ
 و مثال فعل امر اجوف با نون تأکید چنین است:
 بِيْعَنَّ - بِيْعَانَّ - بِيْعُنَّ - بِيْعِيَّ - بِيْعَانَّ - بِيْعُنَّ
 و هم چنین است: فعل امر «خَفْ» با نون تأکید:
 خَافَنَّ - خَافَانَّ - خَافُنَّ - خَافِيَّ - خَافَانَّ - خَافُنَّ

تصريف فعل اجوف واوی

صیغه	شماره	ماضی معلوم	ماضی مجهول	مضارع معلوم	مضارع مجهول
مذکر غایب	۱	قال - باع - خاف	قيل - بيع - خيف	يقول - يبيع - يخاف	يقال - يباع - يخاف
	۲	قالا - باعا - خافا	قيلوا - بيعوا - خيفوا	يقولان - يبيعان - يخافان	يقالان - يباعان - يخافان
مؤنث غایب	۳	قالت - باعت - خافت	قيلت - بيعت - خيفت	تقول - تبيع - تخاف	تقال - تباع - تخاف
	۴	قالتا - باعتا - خافتا	قيلتا - بيعتا - خيفتا	تقولان - يبيعان - يخافان	تقالان - تباعان - يخافان
	۵	قلت - بعن - خفت	قلت - بعن - خفت	تقولن - يبعن - يخفن	تقالن - تباعن - يخفن
	۶	قلت - بعن - خفت	قلت - بعن - خفت	تقولن - يبعن - يخفن	تقالن - تباعن - يخفن
مذکر مخاطب	۷	قلت - بعن - خفت	قلت - بعن - خفت	تقولن - يبعن - يخفن	تقالن - تباعن - يخفن
	۸	قلت - بعن - خفت	قلت - بعن - خفت	تقولن - يبعن - يخفن	تقالن - تباعن - يخفن
مؤنث مخاطب	۹	قلت - بعن - خفت	قلت - بعن - خفت	تقولن - يبعن - يخفن	تقالن - تباعن - يخفن
	۱۰	قلت - بعن - خفت	قلت - بعن - خفت	تقولن - يبعن - يخفن	تقالن - تباعن - يخفن
	۱۱	قلت - بعن - خفت	قلت - بعن - خفت	تقولن - يبعن - يخفن	تقالن - تباعن - يخفن
متكلم	۱۲	قلت - بعن - خفت	قلت - بعن - خفت	تقولن - يبعن - يخفن	تقالن - تباعن - يخفن
	۱۳	قلت - بعن - خفت	قلت - بعن - خفت	تقولن - يبعن - يخفن	تقالن - تباعن - يخفن
	۱۴	قلت - بعن - خفت	قلت - بعن - خفت	تقولن - يبعن - يخفن	تقالن - تباعن - يخفن

شماره	فعل امر حاضر اجوف	اسم فاعل از ثلاثی مجرد اجوف	اسم مفعول از ثلاثی مجرد اجوف
۱	قل - بيع - خف	قائل - باع - خائف	مقول - مبيع - مخوف
۲	قولوا - بيعوا - خافوا	قائلان - باععان - خائفان	مقولان - مبيعان - مخوفان
۳	قولوا - بيعوا - خافوا	قائلون - بايعون - خائفون	مقولون - مبيعون - مخوفون
۴	قولوا - بيعوا - خافوا	قائلان - بايعان - خائفان	مقولان - مبيعان - مخوفان
۵	قولوا - بيعوا - خافوا	قائلان - بايعان - خائفان	مقولان - مبيعان - مخوفان
۶	قولوا - بيعوا - خافوا	قائلان - بايعان - خائفان	مقولان - مبيعان - مخوفان

تصريف الثلاثی المزید من الاجوف

وَمَزِيدُ الثَّلَاثِي لَا يُعْتَلُّ مِنْهُ إِلَّا أَرْبَعَةُ أَهْنِيَّةٍ وَهِيَ: أَجَابَ، يُجِيبُ،
إِجَابَةً. وَاسْتَقَامَ - يَسْتَقِيمُ - اسْتِقَامَةً - وَانْقَادَ، يُنْقَادُ، انْقِيَادًا وَاخْتَارَ،
يَخْتَارُ، اخْتِيَارًا.

وَإِذَا بَنَيْتَهَا لِلْمَفْعُولِ قُلْتَ: أُجِيبُ، يُجَابُ وَاسْتَقِيمُ، يُسْتَقَامُ وَانْقِدَ،
يُنْقَادُ، وَاخْتِرَ، يُخْتَارُ.

وَالْأَمْرُ مِنْهَا: أَجِبْ، أَجِيبَا، أَجِيبُوا وَاسْتَقِمْ، اسْتَقِمَا، اسْتَقِيمُوا وَانْقِدْ،
انْقَادَا، انْقَادُوا وَاخْتِرْ، اخْتَارَا، اخْتَارُوا.

وَيَصِحُّ نَحْوُ: قَوْلَ وَ قَاوَلَ وَ تَقَوَّلَ وَ تَقَاوَلَ وَ زَيَّنَ وَ تَزَيَّنَ وَ سَايَرَ وَ
تَسَايَرَ وَ إِسْوَدَّ وَ إِسْوَادَّ وَ ابْيَضَّ وَ ابْيَاضَّ وَ كَذَا سَائِرُ تَصَاريفِهَا.

تصريف ثلاثی مزید فيه از اجوف:

در ابواب ثلاثی مزید فيه فقط در چهار باب اعلال صورت می گیرد و آن چهار باب

عبارتند از:

۱ - باب افعال مانند:

أَجَابَ [جواب داد] که در اصل «أَجَوَبَ» بوده فتحه واو را بما قبل دادند و سپس واو
ما قبل مفتوح بالف قلب شد [قاعده ۸].

يُجِيبُ [جواب می دهد] اصل آن «يُجَوِّبُ» است کسره بر واو ثقیل بود بما قبل داده
شد و سپس واو ما قبل مکسور بباء قلب شد [مطابق قاعده ۲ و ۷].

إِجَابَةً [جواب دادن] در اصل «إِجَوَابًا» بوده حرکت واو که فتحه بود به جیم داده
شد و سپس واو ما قبل مفتوح بالف قلب شد [قاعده ۸]، آنگاه بین دو الف التقاء ساکنین

روی داد یکی از دو الف را حذف نمودیم و بجای آن تاء در آخرش آوردیم.

۲ - باب استفعال مانند:

اِسْتَقَامَ [پایداری نمود] در اصل «اِسْتَقَوَمَ» بود آنچه در «اَجَابَ» عملی شد در اینجا هم اعمال می شود [قاعده ۸].

يَسْتَقِيْمُ [پایداری می نماید] اصل آن «يَسْتَقَوِمُ» است آنچه در «يُجِيبُ» گفتیم در اینجا هم اعمال میشود.

اِسْتِقَامَةً [پایداری نمودن] در اصل «اِسْتِقَوَاماً» است آنچه در «اِجَابَةً» گفتیم در اینجا هم جاری است.

۳ - باب اِنْفِعَال مانند:

اِنْقَادَ [اطاعت نمود] در اصل «اِنْقَوَدَ» بود، واو متحرک ماقبل مفتوح، به الف قلب شد [قاعده ۵].

يَنْقَادُ [اطاعت میکند] در اصل «يَنْقَوِدَ» بود واو متحرک ماقبل مفتوح به الف قلب شد [قاعده ۵].

اِنْقِيَادَ [اطاعت کردن] در اصل «اِنْقَوَادَ» بوده واو ماقبل مکسور تبدیل به یاء شد. قاعده (۹): واو متحرک ماقبل مکسور در مصادر اگر در افعال آنها اعلال شده باشد در اینجا اعلال شده و واو تبدیل به یاء میگردد.

۴ - باب افتعال مانند:

اِخْتَارَ [برگزید] در اصل «اِخْتَيْرَ» بوده حرف عله متحرک ماقبل مفتوح تبدیل به الف شد [قاعده ۵].

يَخْتَارُ [برمیگزیند] در اصل «يَخْتَيْرُ» بود حرف عله متحرک ماقبل مفتوح تبدیل به الف شد [قاعده ۵].

اِخْتِيَار [برگزیدن] در آن تغییری داده نشده است.

و هرگاه این چهار باب را برای مفعول بنا کنی یعنی ماضی و مضارع آنها را مجهول سازی می‌گویی:

أُجِيبَ : در اصل «أُجِوبُ» بود کسره بر واو ثقیل بود بما قبل دادند و سپس واو ساکن ما قبل مکسور به یاء قلب شد [قاعده ۷-۲].

يُجَابُ: در اصل «يُجَوِبُ» بود فتحه واو را به ما قبل دادیم و سپس قاعده واو ساکن در اصل متحرک ما قبل مفتوح بالف قلب شد [قاعده ۸].

أُسْتَقِيمَ: در اصل «أُسْتَقُومُ» بوده عیناً مانند «أُجِوبُ» قاعده (۷-۲) را در آن اجرا نمودیم.

يُسْتَتَامُ: در اصل «يُسْتَقُومُ» بوده آنچه در «يُجَوِبُ» انجام دادیم در اینجا هم انجام می‌دهیم.

أُتْقِدَ: در اصل «أُتْقُودَ» بود کسره بر واو ثقیل بود بما قبل داده شد سپس واو ما قبل مکسور بیاء قلب شد [قاعده ۹].

يُنْقَادُ: در اصل «يُنْقُودُ» بود واو متحرک ما قبل مفتوح به الف قلب گردید. [قاعده ۱۰].

أُخْتِرَ: در اصل «أُخْتَرِ» بود کسره بر یاء ثقیل بود بما قبل داده شد (پس از حذف حرکتِ ما قبل).

يُخْتَارُ: در اصل «يُخْتَرِ» بود یاء ما قبل مفتوح بالف قلب شد [قاعده ۵].

✽ و امر حاضر این چهار بابی که در آنها اعلال میشود عبارتند از:

أَجِبَ: اصل آن «أُجِيبُ» بود پس از حذف حرف مضارع و آوردن همزه مفتوحه بخاطر باب افعال بودنش و همچنین حذف ضمه آخر، «أَجِيبُ» شد بخاطر التقاء ساکنین میان یاء و باء، یاء را حذف کردیم شد «أَجِبَ».

أَجِيبَا - أَجِيبُوا: باثبات حرف عله در هر دو زیرا گفتیم در اجوف اگر ما بعد حرف عله ساکن باشد حذف میشود و اگر متحرک باشد ثابت می‌ماند.

اِسْتَقِمَّ: در اصل «تَسْتَقِمَّ» بوده پس از حذف حرف مضارع و سکون آخر و آوردن همزه وصل در اول بخاطر ابتدا بسکون «اِسْتَقِمَّ» شد و بخاطر التقاء ساکنین میان قاف و یاء، یاء را حذف نمودیم «اِسْتَقِمَّ» شد.

اِسْتَقِمَا - اِسْتَقِمُوا: باثبات حرف عله در هر دو بخاطر آنچه در مورد «اَجِبُوا و اَجِيبُوا» گفتیم.

اِنْقَدَّ: در اصل «تَنْقَادُ» بود برای ساختن امر تاء را حذف کرده چون ما بعدش ساکن بود همزه مکسوره در اولش درآورده آخرش را ساکن نمودیم «اِنْقَادُ» شد برای رفع التقاء ساکنین بین الف و دال، الف را حذف کرده «اِنْقَدَّ» شد.

اِنْقَادًا - اِنْقَادُوا: باثبات عین الفعل در هر دو زیرا ما بعد حرف عله متحرک است. اِخْتَرَّ: در اصل «تَحْتَارُ» بوده پس از حذف حرف مضارع و سکون آخر و اضافه نمودن همزه در اول، «اِخْتَارُ» شد که برای رفع التقاء ساکنین بین الف و راء، الف را انداختیم «اِخْتَرَّ» شد.

اِخْتَارَا - اِخْتَارُوا: باثبات حرف عله، زیرا ما بعد آن متحرک است.

و بجز این چهار باب، بابهای دیگر ثلاثی مزید اجوف اعلال نمی شوند بلکه تمام آنها صحیح هستند مانند:

- ۱ - قَوْلَ [نسبت داد گفتاری را - باب تفعیل]
- ۲ - قَارَلَ [گفت و شنود نمود - باب مفاعله]
- ۳ - تَقَوَّلَ [باو افترا زد - باب تَفَعُّل]
- ۴ - تَقَاوَلَ [گفت و شنود نمود - باب تفاعل]
- ۵ - زَيْنَ [زینت داد - باب تفعیل یائی]
- ۶ - تَزَيَّنَ [آراسته شد - باب تَفَعُّل یائی]
- ۷ - سَايَرَ [در رفتن برابری کرد - باب مفاعله یائی]
- ۸ - اِسْوَدَّ [سیاه شد - باب افعلال واوی]
- ۹ - اِسْوَادَّ [شدت سیاه شد - باب افعلال واوی]

۱۰ - اِئْبِضَّ [سفید شد - باب افعال یائی]

۱۱ - اِئْبِاضَ [بشدت سفید شد - باب افعیال یائی]

و همچنین سایر مشتقات این افعال مذکور اعلال نمی شوند.

بناء اسمی الفاعل و المفعول من الأجوف

وَ اِسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الثَّلَاثِ الْمَجْرَدِ يُعْتَلُّ بِأَهْمَزَةٍ كَضَائِنٍ وَ بَائِعٍ وَ مِنْ الْمَزِيدِ فِيهِ يُعْتَلُّ بِمَا أُعْتُلَّ بِهِ الْمُضَارِعُ كَمُجِيبٍ وَ مُسْتَقِيمٍ وَ مُنْقَادٍ وَ مُحْتَارٍ.
وَ اسم المفعول مِنَ الثَّلَاثِ الْمَجْرَدِ يُعْتَلُّ بِالنَّقْلِ وَ الْحَذْفِ كَمَصُونٍ وَ مَبِيعٍ. وَ الْمَحْذُوفُ وَ اَوْ مَفْعُولٍ عِنْدَ سَبَوِيهِ وَ عَيْنُ الْفِعْلِ عِنْدَ أَبِي الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ. وَ بَنُو تَمِيمٍ يُشْتَوْنَ الْبَاءَ، فَيَقُولُونَ مَبِئُوعٌ. وَ مِنَ الْمَزِيدِ فِيهِ يُعْتَلُّ بِالنَّقْلِ وَ الْقَلْبِ إِنْ أُعْتُلَّ فِعْلُهُ كُمَجَابٍ وَ مُسْتَقَامٍ وَ مُنْقَادٍ وَ مُحْتَارٍ.

ساختن اسم فاعل و اسم مفعول از اجوف:

اسم فاعل از اجوف ثلاثی مجرد اعلالش قلب بهمزه است یعنی واو و یاء به همزه قلب میشوند مانند: ضائِن و بائِع که در اصل «صاَوِن و بايِع» بوده اند که واو و یاء به همزه قلب می شوند.

قاعده (۱۰): واو و یاء واقع بعد از الف زائد به همزه تبدیل میشوند بخاطر تخفیف.

اسم فاعل از اجوف ثلاثی مزید اعلالش بهمان اعلالی است که در مضارعش

صورت میگیرد مانند:

مُجِيبٌ: اعلال آن مانند اعلال «يُجِيبُ» است بدینصورت که در اصل «مُجِوبٌ» بوده

و قواعد ۷ و ۲ بر آن جاری شد.

مستقیم: اعلال آن مانند اعلال «یَسْتَقِمُّ» است بدینصورت که در اصل «مُسْتَقِیْمٌ» بوده و قواعد ۷ و ۲ بر آن جاری شد.

مُنْقَاد: اعلال آن مانند اعلال «یَنْقَادُ» است بدینصورت که در اصل «مُنْقَوْدٌ» بوده و قاعده ۵ بر آن جاری شد.

مُخْتَار: اعلال آن مانند اعلال «یَخْتَارُ» است بدینصورت که در اصل «مُخْتِیْرٌ» بوده و قاعده ۵ بر آن جاری شد.

* اسم مفعول از اجوف:

اسم مفعول از ثلاثی مجرد اعلالش بواسطه نقل و حذف است مانند: «مَصُونٌ» و «مَبِيعٌ».

«مَصُونٌ» در اصل «مَصُوْنٌ» بود بر وزن مفعول بنا بقاعده ۷ ضمه واو بما قبلش داده شد و التقاء ساکنین میان دو واو روی داد یکی از دو واو را حذف نمودیم «مَصُونٌ» شد.

نزد سیبویه واو دوم که واو مفعول است حذف شده و نزد ابی الحسن اخفش واو اوّل که همان عین الفعل است حذف شده است.

مَبِيعٌ: در اصل «مَبِیْعٌ» بوده بنا بقاعده ۷ ضمه یاء را بما قبلش دادیم و میان یاء و واو التقاء ساکنین روی داد واو مفعول را حذف نمودیم «مَبِيعٌ» شد و سپس ماقبل یاء را مکسور نمودیم تا مجبور نشویم بنا بقاعده ۳ یاء ساکن ماقبل مضموم را به واو تبدیل کنیم و اجوف یائی با اجوف واوی التباس پیدا کند. قبیله بنی تمیم در «مَبِیْعٌ» یاء را ثابت آورده و آن را حذف نمی کنند.

اسم مفعول از ثلاثی مزید فیه اجوف اعلالش بواسطه نقل و قلب است مشروط باینکه فعلش اعلال شده باشد مانند:

«مُجَابٌ» که در اصل «مُجَوَّبٌ» بوده [بنابقاعده ۸] فتحه واو را بما قبل داده و سپس واو ماقبل مفتوح را به الف قلب نمودیم «مُجَابٌ» شد.

«مُسْتَقَامٌ» در اصل «مُسْتَقْوَمٌ» بوده [بنابقاعده ۸] فتحه واو را با قبل داده واو ما قبل مفتوح را به الف قلب نمودیم.

«مُنْقَادٌ» در اصل «مُنْقَوَدٌ» بوده [بنابقاعده ۵] واو متحرک ما قبل مفتوح را بالف قلب نمودیم.

«مُخْتَارٌ» اصل آن «مُخْتَيَرٌ» است [بنابه قاعده ۵] یاء متحرک ما قبل مفتوح را بالف قلب نمودیم.

تبصره: در «مُنْقَادٌ» و «مُخْتَارٌ» اسم فاعل و اسم مفعول در لفظ مساوی و مشترک است فرق آنها در تقدیر است. بدین صورت که ما قبل آخر اسم فاعل آنها مکسور است و ما قبل آخر اسم مفعول مفتوح و در این دو مورد الف، مانع قبول حرکت است.

صرف باب افعال اجوف - آجَابَ از «جَوَب»

صیغه	ماضی معلوم	ماضی مجهول	مضارع معلوم	مضارع مجهول	مضارع فعل	اسم فاعل	اسم مفعول
مفرد	أَجَابَ	أُجِيبَ	يُجِيبُ	يُجَابُ	مُجِيبٌ	مُجَابٌ	
مذكر غائب مثنی	أَجَابَا	أُجِيبَا	يُجِيبَانِ	يُجَابَانِ	مُجِيبَانِ	مُجَابَانِ	
جمع	أَجَابُوا	أُجِيبُوا	يُجِيبُونَ	يُجَابُونَ	مُجِيبُونَ	مُجَابُونَ	
مفرد	أَجَابَتْ	أُجِيبَتْ	تُجِيبُ	تُجَابُ	مُجِيبَةٌ	مُجَابَةٌ	
وثن غایب مثنی	أَجَابَتَا	أُجِيبَتَا	تُجِيبَانِ	تُجَابَانِ	مُجِيبَتَانِ	مُجَابَتَانِ	
جمع	أَجَابْنَ	أُجِيبْنَ	يُجِيبْنَ	يُجَابْنَ	مُجِيبَاتُ	مُجَابَاتُ	
مفرد	أَجَبْتُ	أُجِئْتُ	تُجِيبُ	تُجَابُ	أَجِبُ		
مذكر مخاطب مثنی	أَجَبْتُمَا	أُجِئْتُمَا	تُجِيبَانِ	تُجَابَانِ	أَجِيبَا		
جمع	أَجَبْتُمْ	أُجِئْتُمْ	تُجِيبُونَ	تُجَابُونَ	أَجِيبُوا		
مفرد	أَجَبْتُ	أُجِئْتُ	تُجِيبِينَ	تُجَابِينَ	أَجِيبِي		
مؤنث مخاطب مثنی	أَجَبْتُمَا	أُجِئْتُمَا	تُجِيبَانِ	تُجَابَانِ	أَجِيبَا		
جمع	أَجَبْتُنَّ	أُجِئْتُنَّ	تُجِيبْنَ	تُجَابْنَ	أَجِيبْنَ		
متکلم وحده	أَجَبْتُ	أُجِئْتُ	أَجِيبُ	أُجَابُ			
مع الغير	أَجَبْنَا	أُجِئْنَا	نُجِيبُ	نُجَابُ			

صرف باب استفعال اجوف - اِسْتَقَامَ از «قَوْم»

صیغه	ماضی معلوم	ماضی مجهول	مضارع معلوم	مضارع مجهول	فعل امر	اسم فاعل	اسم مفعول
مفرد	اِسْتَقَامَ	اُسْتُقِمَ	يُسْتَقِمُ	يُسْتَقَامُ	اِسْتَقِمْ	مُسْتَقِيمٌ	مُسْتَقَامٌ
مذكر غائب	اِسْتَقَامَا	اُسْتُقِمَا	يُسْتَقِمَانِ	يُسْتَقَامَانِ	اِسْتَقِمَا	مُسْتَقِيمَانِ	مُسْتَقَامَانِ
جمع	اِسْتَقَامُوا	اُسْتُقِمُوا	يُسْتَقِيمُونَ	يُسْتَقَامُونَ	اِسْتَقِمُوا	مُسْتَقِيمُونَ	مُسْتَقَامُونَ
مفرد مؤنث غایب	اِسْتَقَامَتْ	اُسْتُقِمَتْ	تُسْتَقِمُ	تُسْتَقَامُ	اِسْتَقِمِي	مُسْتَقِيمَةٌ	مُسْتَقَامَةٌ
مثنی	اِسْتَقَامَتَا	اُسْتُقِمَتَا	تُسْتَقِمَانِ	تُسْتَقَامَانِ	اِسْتَقِمَانِ	مُسْتَقِيمَتَانِ	مُسْتَقَامَتَانِ
جمع مؤنث غایب	اِسْتَقِمْنَ	اُسْتُقِمْنَ	يُسْتَقِمْنَ	يُسْتَقَامْنَ	اِسْتَقِمْنَ	مُسْتَقِمَاتٌ	مُسْتَقَامَاتٌ
مفرد مذكر مخاطب	اِسْتَقِمْتَ	اُسْتُقِمْتَ	تُسْتَقِمُ	تُسْتَقَامُ	اِسْتَقِمْ	اِسْتَقِمْتَ	
مثنی	اِسْتَقِمْتَا	اُسْتُقِمْتَا	تُسْتَقِمَانِ	تُسْتَقَامَانِ	اِسْتَقِمَا	اِسْتَقِمْتَا	
جمع	اِسْتَقِمْتُمْ	اُسْتُقِمْتُمْ	تُسْتَقِيمُونَ	تُسْتَقَامُونَ	اِسْتَقِمُوا	اِسْتَقِمْتُمْ	
مفرد مؤنث مخاطب	اِسْتَقِمْتِ	اُسْتُقِمْتِ	تُسْتَقِمِينَ	تُسْتَقَامِينَ	اِسْتَقِمِي	اِسْتَقِمْتِ	
مثنی	اِسْتَقِمْتَا	اُسْتُقِمْتَا	تُسْتَقِمَانِ	تُسْتَقَامَانِ	اِسْتَقِمَا	اِسْتَقِمْتَا	
جمع	اِسْتَقِمْنَّ	اُسْتُقِمْنَّ	تُسْتَقِمْنَ	تُسْتَقَامْنَ	اِسْتَقِمْنَ	اِسْتَقِمْنَّ	
متکلم وحده	اِسْتَقِمْتُ	اُسْتُقِمْتُ	اَسْتَقِمُ	اَسْتَقَامُ	اَسْتَقِمْ	اَسْتَقِمْتُ	
مع الغير	اِسْتَقِمْنَا	اُسْتُقِمْنَا	نُسْتَقِمُ	نُسْتَقَامُ	نُسْتَقِمْ	نُسْتَقِمْنَا	

صرف باب انفعال اجوف - انْقَادَ از «قَوَدَ»

صیغه	ماضی معلوم	ماضی مجهول	مضارع معلوم	مضارع مجهول	فعل امر	اسم فاعل	اسم مفعول
مفرد	انْقَادَ	انْقِيدَ	يَنْقَادُ	يُنْقَادُ	مُنْقَادٌ	مُنْقَادٌ	مُنْقَادٌ
مثنی	انْقَادَا	انْقِيدَا	يَنْقَادَانِ	يُنْقَادَانِ	مُنْقَادَانِ	مُنْقَادَانِ	مُنْقَادَانِ
جمع	انْقَادُوا	انْقِيدُوا	يَنْقَادُونَ	يُنْقَادُونَ	مُنْقَادُونَ	مُنْقَادُونَ	مُنْقَادُونَ
مفرد	انْقَادَتْ	انْقِيدَتْ	تَنْقَادُ	تُنْقَادُ	مُنْقَادَةٌ	مُنْقَادَةٌ	مُنْقَادَةٌ
مثنی	انْقَادَتَا	انْقِيدَتَا	تَنْقَادَانِ	تُنْقَادَانِ	مُنْقَادَتَانِ	مُنْقَادَتَانِ	مُنْقَادَتَانِ
جمع	انْقَادْنَ	انْقِيدْنَ	يَنْقَدْنَ	يُنْقَدْنَ	مُنْقَادَاتٌ	مُنْقَادَاتٌ	مُنْقَادَاتٌ
مفرد	انْقَدْتَ	انْقَدْتُ	تَنْقَادُ	تُنْقَادُ	انْقَدَ		
مثنی	انْقَدْتُمَا	انْقَدْتُمَا	تَنْقَادَانِ	تُنْقَادَانِ	انْقَادَا		
جمع	انْقَدْتُمْ	انْقَدْتُمْ	تَنْقَادُونَ	تُنْقَادُونَ	انْقَادُوا		
مفرد	انْقَدْتَ	انْقَدْتُ	تَنْقَادِينَ	تُنْقَادِينَ	انْقَادِي		
مثنی	انْقَدْتُمَا	انْقَدْتُمَا	تَنْقَادَانِ	تُنْقَادَانِ	انْقَادَا		
جمع	انْقَدْتُنَّ	انْقَدْتُنَّ	تَنْقَدْنَ	تُنْقَدْنَ	انْقَدْنَ		
وحده	انْقَدْتُ	انْقَدْتُ	انْقَادُ	انْقَادُ			
مع الغير	انْقَدْنَا	انْقَدْنَا	نَنْقَادُ	نُنْقَادُ			

صرف باب افتعال اجوف - اِخْتَارَ از «خَيْرَ»

صیغه	ماضی معلوم	ماضی مجهول	مضارع معلوم	مضارع مجهول	فعل امر	اسم فاعل	اسم مفعول
مفرد	اِخْتَارَ	اُخْتِرَ	يَخْتَارُ	يُخْتَارُ	اِخْتَرِ	مُخْتَارٌ	مُخْتَارٌ
مذكر غائب	اِخْتَارَا	اُخْتِرَا	يَخْتَارَانِ	يُخْتَارَانِ	اِخْتَرَا	مُخْتَارَانِ	مُخْتَارَانِ
جمع	اِخْتَارُوا	اُخْتِرُوا	يَخْتَارُونَ	يُخْتَارُونَ	اِخْتَرُوا	مُخْتَارُونَ	مُخْتَارُونَ
مفرد	اِخْتَارَتْ	اُخْتِرَتْ	تَخْتَارُ	تُخْتَارُ	اِخْتَرِي	مُخْتَارَةٌ	مُخْتَارَةٌ
مؤنث غائب	اِخْتَارَتَا	اُخْتِرَتَا	تَخْتَارَانِ	تُخْتَارَانِ	اِخْتَرَتَا	مُخْتَارَتَانِ	مُخْتَارَتَانِ
جمع	اِخْتَرْنَ	اُخْتِرْنَ	تَخْتَرْنَ	تُخْتَرْنَ	اِخْتَرْنَ	مُخْتَارَاتٌ	مُخْتَارَاتٌ
مفرد	اِخْتَرْتُ	اُخْتِرْتُ	تَخْتَارُ	تُخْتَارُ	اِخْتَرْتُ	مُخْتَارٌ	مُخْتَارٌ
مذكر مخاطب	اِخْتَرْتُمَا	اُخْتِرْتُمَا	تَخْتَارَانِ	تُخْتَارَانِ	اِخْتَرَا	مُخْتَارَانِ	مُخْتَارَانِ
جمع	اِخْتَرْتُمْ	اُخْتِرْتُمْ	تَخْتَارُونَ	تُخْتَارُونَ	اِخْتَرُوا	مُخْتَارُونَ	مُخْتَارُونَ
مفرد	اِخْتَرْتِ	اُخْتِرْتِ	تَخْتَارِينَ	تُخْتَارِينَ	اِخْتَرِي	مُخْتَارَةٌ	مُخْتَارَةٌ
مؤنث مخاطب	اِخْتَرْتُمَا	اُخْتِرْتُمَا	تَخْتَارَانِ	تُخْتَارَانِ	اِخْتَرَا	مُخْتَارَتَانِ	مُخْتَارَتَانِ
جمع	اِخْتَرْنِ	اُخْتِرْنِ	تَخْتَرْنَ	تُخْتَرْنَ	اِخْتَرْنَ	مُخْتَارَاتٌ	مُخْتَارَاتٌ
متکلم	اِخْتَرْتُ	اُخْتِرْتُ	اَخْتَارُ	اُخْتَارُ	اِخْتَرْتُ	اِخْتَارُ	اِخْتَارُ
مع الغير	اِخْتَرْنَا	اُخْتِرْنَا	نَخْتَارُ	يُخْتَارُ	اِخْتَرْنَا	نُخْتَارُ	نُخْتَارُ

تمارین مربوط به «اجوف»

- ۱ - أَجُوف را تعریف کنید؟
- ۲ - در چه موقع واو و یاء در اجوف تبدیل به الف میشوند؟
- ۳ - در چه موقع واو و یاء در اجوف حذف میشوند؟
- ۴ - وجه اعلال افعال زیر را بنویسید؟ [یعنی اصل آنها چه بوده؟ و چگونه باین حالت در آمده‌اند؟]
- اقْبَلْ - عَيْدَ - يُقَالُ - يُغَادُ - يَهَابُ - خِفْتُ - عُدْتُ - يَطُولُ - يَسِيرُ - قُلُ - خَفْتُ - عُدْتُ
- ۵ - ادات جازم چه تأثیری در مضارع اجوف دارند؟ با مثال بیان کنید.
- ۶ - در چه موقع عین الفعل در اجوف مجزوم ثابت می‌ماند؟ با مثال بیان کنید.
- ۷ - در چند باب ثلاثی مزید فیه اجوف اعلال جاری میشود؟ هر کدام را با یک مثال نام ببرید.
- ۸ - در کدام بابهای ثلاثی مزید فیه اجوف، اعلال جاری نمیشود؟ نام ببرید.
- ۹ - هر کدام از افعال زیر را به ابواب داده شده برده و ماضی و مضارع و مصدر و امر حاضر آن را بنویسید.
- الف : قَامَ به باب : افعال
- ب : سَارَ به باب : تَفَاعُلُ
- ج : خَيْرَ به باب : اِفْتَعَال
- د : شَوَّرَ به باب : اسْتِفْعَال
- ۱۰ - وجه اعلال کلمات زیر را بنویسید:

[إقامة - يُفِيضُ - إِنْشَاقَ - يَحْتَالُ - مُحْتَالٌ - مُقِيمٌ - مُعِينٌ - مُغَانٌ]

۱۱ - از افعال مجرد زیر اسم فاعل و اسم مفعول بسازید:

[عاد - قال - قَادَ - ضَادَ - خَالَ - دَارَ - دَانَ - زَادَ - بَاعَ - خَافَ]

۱۲ - اسم از افعال مزید زیر فاعل و اسم مفعول بسازید:

[أَعَادَ - اخْتَارَ - انْقَادَ - تَصَوَّرَ - تَطَاوَلَ - عَاوَدَ - اسْتَخَارَ - أَطَالَ - أَفَادَ - أَعَالَ]

۱۳ - از افعال زیر بترتیب فعل امر مفرد مذکر و مفرد مونث مخاطب بسازید:

[قال - باعَ - خاف - اسْتَشَارَ - أَجَابَ - اخْتَارَ - أَفَادَ - سَايَرَ]

۱۴ - کلماتی که در زیر آمده همه از آیات قرآنی هستند، ریشه و مراحل ساخته

شدن آنها را طبق قواعد صرفی بنویسید:

[يُطِيقُونَ - يُطَافَ - أَطَاعَ - أَطْعَمُ - اسْتَطَعْتُ - شِئْتُ - أَشَاءُ - سَپَرُوا - اسْتَوَى -

سَبَقَ - زِدَ - إِزْدَادُوا - إِزْنَابَتْ - دُمْتُ - جِئْتُ]

الثالث - المعتل اللام:

و يُقَالُ لَهُ النَّاقِصُ وَ ذُو الْأَرْبَعَةِ، لِكَوْنِ مَاضِيهِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ إِذَا
 أَخْبَرْتَ عَنْ نَفْسِكَ نَحْوُ: غَزَوْتُ وَ رَمَيْتُ. فَالْمَجْرَدُ تُقْلَبُ فِيهِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ
 أَلِفًا إِذَا تَحَرَّكَتَا وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهُمَا كَغَزَيْ وَ رَمَى وَ عَصَا وَ رَحَى. وَ كَذَلِكَ
 الْفِعْلُ الزَّائِدُ عَلَى الثَّلَاثَةِ كَأَعْطَى وَ اشْتَرَى وَ اسْتَقْضَى. وَ كَذَلِكَ إِسْمُ
 الْمَفْعُولِ كَالْمُعْطَى وَ الْمُشْتَرَى وَ الْمُسْتَقْضَى. وَ كَذَلِكَ إِذَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ مِنْ
 الْمُضَارِعِ كَقَوْلِكَ:

يُعْطَى وَ يُغْزَى وَ يُرْمَى.

«نوع سوم»

معتل اللام:

معتل اللام کلمه‌ای است که لام الفعلش حرف عله باشد و بآن ناقص و ذوالاربعة نیز میگویند. زیرا وقتی در زمان ماضی از خودت خبر دهی [یعنی بصورت متکلم و حده] مشتمل بر چهار حرف میباشد مانند: «غَزَوْتُ» و «رَمَيْتُ». اگر حروف عله واو باشد به آن ناقص واوی گویند مانند: دَعَوَ، رَضَوَ. و اگر یاء باشد بآن ناقص یائی گویند مانند: رَمَى، كَفَى.

قاعده (۱۱) حرف عله (واو) اگر در آخر کلمه واقع شود و ماقبلش هم مکسور

باشد تبدیل به [یاء] میشود مانند:

رَضُوْ ← رَضِیَ. یَرْضُوْ ← یَرْضِیَ. دُعُوْ ← دُعِیَ

قاعده (۱۲) ضمه واو مضموم ما قبل مضموم و نیز ضمه یاء مضموم ما قبل مکسور، حذف میشود مانند: یَدْعُوْ ← یَدْعُو. یَرْمِیْ ← یَرْمِی. یَسْتَشْفِیْ ← یَسْتَشْفِی.

اسم و نیز فعل ماضی معتل اللام از ثلاثی مجرد، واو و یاء آنها به الف قلب میشود بشرط اینکه حرف عله متحرک بوده و ما قبلشان مفتوح باشد مانند: غَزَا [جنگید] اصل آن «غَزَوَ» است واو متحرک ما قبل مفتوح قلب به الف شد. و «رَمِیَ» [تیر انداخت] اصل آن «رَمَیَ» است یاء متحرک ما قبل مفتوح قلب به الف می شود.

عصاً: مثال اسم ناقص واوی است که در اصل «عَصَوُ» بوده، واو ما قبل مفتوح را به الف قلب نمودیم سپس بین الف و تنوین التقاء ساکنین روی داد، الف را حذف نمودیم و تنوین تابع حرکت ما قبل شده پس بصورت تنوین نصب نوشته شد.

رحی: مثال اسم ناقص یائی است که در اصل «رَحِیَ» بوده یاء را با همان قاعده عَصَوُ تبدیل بالف نمودیم و در التقاء ساکنین الف حذف شد. و همچنین فعلی که از سه حرف زائد باشد در آن نیز واو و یاء به الف تبدیل می شود مانند:

أَعْطِیَ: اصل آن «أَعْطَوُ» بود و واو واقع در مرتبه رابع ما قبل مفتوح به یاء تبدیل شد «أَعْطِیَ» گردید.

قاعده (۱۳): واواگر در مرتبه چهارم و یا بعد از آن قرار گیرد و ماقبل آن مضموم نباشد آن واو تبدیل به یاء میشود] و سپس در أَعْطِیَ با قاعده ۵ حروف عله متحرک ما قبل مفتوح به الف قلب شد «أَعْطِیَ» گشت. و اِشْتَرِیَ هم بر این قیاس است.

اِسْتَقْصِیَ: در اصل «اِسْتَقْصَوُ» بود. واو ابتدا بنابه قاعده ۱۳ تبدیل به یاء شد و سپس یاء بنابه قاعده ۵ تبدیل بالف شد و همچنین در اسم مفعول این بابها نیز واو و یاء به الف تبدیل میشوند مانند:

مُعْطِیَ [بخشیده شده] در اصل مُعْطَوُ بوده ابتدا واو به یاء تبدیل شد [قاعده ۱۳] و سپس یاء متحرک ما قبل مفتوح بالف تبدیل شد «مُعْطِیَ» شد [قاعده ۵].

مُشْتَرَى [خریده شده] در اصل «مُشْتَرَى» بوده یاء متحرک ما قبل مفتوح تبدیل به الف میشود.

مُسْتَقْصَى [نهایتش خواسته شده] در اصل «مُسْتَقْصَوْ» بوده اعلال «اِسْتَقْصَى» در اینجا جاری شد.

و همچنین است وقتی که نامی از فاعل فعل مضارع برده نشود یعنی مجهول باشد مانند اینکه میگوئی:

يُعْطَى وَيُعْزَى وَيُرْمَى که در هر سه بعثت حرف عله متحرک ما قبل مفتوح تبدیل به الف میشوند.

وَ أَمَّا الْمَاضِي فَتَحْذِفُ اللَّامَ مِنْهُ فِي مِثَالِ «فَعَلُوا» مُطْلَقًا وَ فِي مِثَالِ «فَعَلْتُ» وَ «فَعَلْنَا» إِذَا انْفَتَحَ مَا قَبْلَهُمَا وَ تَثَبُّتُ فِي غَيْرِهَا فَتَقُولُ:

غَزَا، غَزَوْا، غَزَوْا، غَزَتْ، غَزَتَا، غَزَوْنَ إِلَى آخِرِهِ. وَ رَمَى، رَمَيَا، رَمَوْا، إِلَى آخِرِهِ وَ رَضِيَ، رَضِيَا، رَضُوا إِلَى آخِرِهِ وَ كَذَلِكَ سَرَوْ، سَرُوا، سَرُّوا إِلَى آخِرِهِ.

وَ إِنَّمَا فُتِحَتْ مَا قَبْلَ وَآوِ الضَّمِيرِ فِي غَزَوْا وَ رَمَوْا وَ ضُمَّتْ فِي رَضُوا وَ سَرُّوا، لِأَنَّ وَآوِ الضَّمِيرِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِالْفِعْلِ النَّاقِصِ بَعْدَ حَذْفِ اللَّامِ، فَإِنْ انْفَتَحَ مَا قَبْلُهَا أَبْقَى عَلَى الْفَتْحَةِ وَ إِنْ انْضَمَّ أَوْ انْكَسَرَ ضُمَّ.

وَ أَصْلُ رَضُوا، رَضِيُوا، فَفُتِلَتْ ضَمَّةُ الْيَاءِ إِلَى الضَّادِ وَ حُذِفَتْ الْيَاءُ لِإِلْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ.

و اما معتل اللامی که ماضی باشد در این صیغه‌ها لام الفعل آنها حذف میشود:

۱- در مثال «فَعَلُوا» یعنی در صیغه جمع مذکر غائب مطلقا یعنی خواه حرف قبل از لام الفعل مفتوح باشد و یا مفتوح نباشد مانند: «عَزَّوَا» و «رَمَّوَا» و «رَضُّوَا» و «سَرُّوَا» که در اصل: عَزَّوُوا - رَمَّيُوا - رَضَّيُوا - سَرَّوُوا بوده‌اند.

۲- در مثال برای فَعَلْتُ یعنی مفرد مؤنث غائب مانند: «عَزَّتْ» و «رَمَتْ» که در اصل «عَزَّوَتْ و رَمَّيَتْ» بوده‌اند حرف عله متحرک ما قبل مفتوح تبدیل به الف شد و بخاطر التقاء ساکنین الف هم حذف گردید.

۳- در مثال برای فَعَلْنَا یعنی تشبیه مؤنث غائب مانند «عَزَّنَا» و «رَمَّنَا» که در اصل «عَزَّوْنَا» و «رَمَّيْنَا» بوده‌اند. البته زمانی لام الفعل این سه مورد حذف میشود که ما قبل لام الفعل مفتوح باشد و در غیر این موارد مذکور لام الفعل ثابت است. صرف ۱۴ صیغه ماضی ثلاثی مجرد ناقص عبارت است از:

عَزَا: جنگید یک مرد غایب. اصل آن «عَزَّوَا» بوده، حرف عله متحرک ما قبل مفتوح به الف تبدیل شد.

عَزَّوَا: جنگیدند دو مرد غائب: به اثبات لام الفعل.

عَزَّوَا: جنگیدند مردان غائب: بحذف لام الفعل اصل آن «عَزَّوُّوَا» بوده و او به الف قلب شد و بخاطر التقاء ساکنین حذف شد.

عَزَّتْ: جنگید یک زن غائب: بحذف لام الفعل اصل آن «عَزَّوَتْ» بوده بقاعده ۵ و او تبدیل بالف شد و بخاطر التقاء ساکنین حذف شد.

عَزَّنَا: جنگیدند دو زن غائب: بحذف لام الفعل اصل آن «عَزَّوْنَا» بوده همانند بالا در آن اعلال صورت گرفت.

عَزَّوُن: جنگیدند زنان غائب: بایثبات لام الفعل

عَزَّوَتْ: جنگیدی تو یک مرد مخاطب

عَزَّوْتُمَا: جنگیدید شما دو مرد مخاطب

عَزَّوْتُمْ: جنگیدید شما مردان مخاطب

عَزَّوَتْ: جنگیدی تو یک زن مخاطب

عَزَوْتُمَا: جنگیدید شما دو زن مخاطب

عَزَوْتُنَّ: جنگیدید شما زنان مخاطب

عَزَوْتُ: جنگیدم من

عَزَوْنَا: جنگیدیم ما

و نیز:

رَمَى: / تیر انداخت یک مرد غائب / اصل آن «رَمَى» بوده یاء متحرک ما قبل مفتوح بalf تبدیل شد.

رَمَيَا: تیر انداختند دو مرد غائب

رَمَوْا: تیر انداختند مردان غائب: اصل آن «رَمَيُوا» بوده یاء متحرک ما قبل مفتوح بalf قلب شد و الف بخاطر التقاء ساکنین حذف شد.

رَمَتْ: تیر انداخت یک زن غائب: اصل آن «رَمَيْتُ» بوده یاء متحرک ما قبل مفتوح بalf قلب شد و الف بخاطر التقاء ساکنین حذف شد.

رَمَتَا: تیر انداختند دو زن غائب: اصل آن «رَمَيْتَا» بوده یاء متحرک ما قبل مفتوح بalf قلب شد و الف بخاطر التقاء ساکنین حذف شد.

رَمَيْنَ: تیر انداختند زنان غائب، باثبات لام الفعل، و بقیه صیغه‌ها تا آخر لام الفعل ثابت است.

و نیز مانند:

رَضِيَ: اصل آن «رَضَوْ» بوده واو متطرف ما قبل مکسور تبدیل به یاء شد.

رَضِيَا: هیچ تغییری در آن نیامده است.

رَضُوا: اصل آن «رَضِيُوا» بوده ضمه یاء را بما قبلش دادیم و یاء بخاطر التقاء

ساکنین حذف شد. و نیز مانند: سَرَوْا: سَرُوا:

سَرُوا: اصل آن «سَرَوُْوا» بوده ضمه واو را حذف نمودیم و بخاطر التقاء ساکنین واو

حذف شد.

فائده:

چنانچه ملاحظه شد ما قبل واو جمع در «عَزَّوَا» و «رَمَّوَا» مفتوح است ولی در «رَضُّوَا» و «سَرُّوَا» مضموم میباشد علتش این است که واو ضمیر وقتی بفعل ناقص متصل شد و این اتصال بعد از حذف لام الفعل باشد در صورتیکه ما قبل آن (یعنی ما قبل واو ضمیر) قبلاً مفتوح بوده بر همان حالت فتحه اش باقی مانده و اگر مضموم و یا مکسور باشد در هر دو صورت بآن ضمه میدهند.

بنابراین میگوئیم: اصل «رَضُّوَا» «رَضِیُّوَا» بوده ضمه بر سر یاء ثقیل بود آن را بما قبلش یعنی ضاد منتقل نمودیم و یاء بخاطر التقاء ساکنین حذف شد.

وَكَذَلِكَ تُحذفُ اللَّامُ إِذَا اتَّصَلَ بِالْمَاضِي تَاءُ التَّأْنِيثِ السَّائِكَةِ
وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا فَتَقُولُ: رَمَتْ، رَمَتَا، وَغَزَتْ، غَزَتَا، وَتَثْبُتُ فِي غَيْرِهَا
فَإِنَّكَ تَقُولُ: رَضِيتُ، رَضِيتَا، وَسَرَوْتُ، سَرَوَتَا.

هرگاه به فعل ماضی ثلاثی مجرد ناقص، تاء تأنیت ساکن وصل شود لام الفعل حذف میشود بشرطی که ما قبل لام الفعل مفتوح باشد مانند: «رَمَتْ» که در اصل «رَمِيتُ» بوده و «رَمَتَا» که در اصل «رَمِيتَا» بوده و یا مثل: غَزَتْ و غَزَتَا که در اصل غَزَوْتُ و غَزَوَتَا بوده، و در غیر این صورت لام الفعل ثابت میماند مانند: رَضِيتُ، رَضِيتَا و سَرَوْتُ، سَرَوَتَا.

صرف فَعَلَ	صرف فَعَلَ	صرف فَعَلَ	صرف فَعَلَ		
ناقص واوی	ناقص واوی	ناقص یائی	ناقص واوی		
مفرد	غَزَا	رَمَى	رَضِيَ	سَرَوُ	
مذكر غائب	مثنی	رَمَا	رَضِيَا	سَرُوا	
جمع	غَزَوْا	رَمَوْا	رَضَوْا	سَرَوْا	
مفرد	غَزَتْ	رَمَتْ	رَضِيَتْ	سَرَوْتُ	
مؤنث غایب	مثنی	رَمَتَا	رَضِيَتَا	سَرَوْتَا	
جمع	غَزَوْنَ	رَمَيْنَ	رَضَيْنَ	سَرَوْنَ	
مفرد	غَزَوْتَ	رَمَيْتَ	رَضَيْتَ	سَرَوْتُ	
مذكر مخاطب	مثنی	رَمَيْتُمَا	رَضَيْتُمَا	سَرَوْتُمَا	
جمع	غَزَوْتُمْ	رَمَيْتُمْ	رَضَيْتُمْ	سَرَوْتُمْ	
مفرد	غَزَوْتَ	رَمَيْتَ	رَضَيْتَ	سَرَوْتُ	
مؤنث مخاطب	مثنی	رَمَيْتُمَا	رَضَيْتُمَا	سَرَوْتُمَا	
جمع	غَزَوْتُنَّ	رَمَيْتُنَّ	رَضَيْتُنَّ	سَرَوْتُنَّ	
متكلم	وحده	غَزَوْتُ	رَمَيْتُ	رَضَيْتُ	سَرَوْتُ
مع الغير	غَزَوْنَا	رَمَيْنَا	رَضَيْنَا	سَرَوْنَا	

المضارع المعتل اللام

وَأَمَّا الْمُضَارِعُ، فَتُسَكَّنُ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالْأَلِفُ مِنْهُ فِي الرَّفْعِ وَ يُحَذَفَنَّ
فِي الْجَزْمِ وَ تُفْتَحُ الْوَاوُ وَالْيَاءُ فِي النَّصْبِ وَ تُثَبَّتُ الْأَلِفُ وَ يُسْقِطُ الْجَارِمُ
وَالنَّاصِبُ التُّونَاتِ إِلَّا نُونَ جَمَاعَةِ الْمُؤَنَّثِ فَتَقُولُ:

لَمْ يَغْزُ، لَمْ يَغْزُوا، لَمْ يَغْزُوا - وَلَمْ يَرْمِ، لَمْ يَرْمِيَا، لَمْ يَرْمُوا

وَلَمْ يَرْضَ، لَمْ يَرْضِيَا، لَمْ يَرْضَوْا - وَلَنْ يَغْزُو، وَلَنْ يَرْمِيَ، وَلَنْ يَرْضَى

حكم مضارع معتل اللام

در مضارع معتل اللام [ناقص] حروف علّه [واو و یاء و الف] در حالت رفعی ساکن

هستند مانند: يَغْرُؤُ و يَزِمِي و يَحْشِي

و در حالت جزم حروف علّه حذف می‌شوند مانند: لَمْ يَغْرُ و لَمْ يَزِمِ و لَمْ يَحْشِ
و در حالت نصب واو و یاء مفتوح میشوند. مانند لَنْ يَغْرُ و لَنْ يَزِمِي و الف ثابت
می‌ماند مانند: لَنْ يَحْشِي و ادات جازم و ناصب تمام نونها را بجز نون مؤنث حذف میکند.

صرف ناقص واوی با جازم	صرف ناقص یائی با جازم	صرف ناقص الفی با جازم	صرف ناقص واوی با ناصب	صرف ناقص یائی با ناصب	صرف ناقص الفی با ناصب
لَمْ يَغْرُ	لَمْ يَزِمِ	لَمْ يَرْضَ	لَنْ يَغْرُ	لَنْ يَزِمِي	لَنْ يَرْضِي
لَمْ يَغْرُوا	لَمْ يَزِمُوا	لَمْ يَرْضُوا	لَنْ يَغْرُوا	لَنْ يَزِمُوا	لَنْ يَرْضُوا
لَمْ يَغْرُوْا	لَمْ يَزِمُوْا	لَمْ يَرْضُوْا	لَنْ يَغْرُوْا	لَنْ يَزِمُوْا	لَنْ يَرْضُوْا
لَمْ تَغْرُ	لَمْ تَرِمِ	لَمْ تَرْضَ	لَنْ تَغْرُ	لَنْ تَرِمِي	لَنْ تَرْضِي
لَمْ تَغْرُوا	لَمْ تَرِمُوا	لَمْ تَرْضُوا	لَنْ تَغْرُوا	لَنْ تَرِمُوا	لَنْ تَرْضُوا
لَمْ يَغْرُونَ	لَمْ يَزِمِينَ	لَمْ يَرْضَيْنَ	لَنْ يَغْرُونَ	لَنْ يَزِمِينَ	لَنْ يَرْضَيْنَ
لَمْ تَغْرُ	لَمْ تَرِمِ	لَمْ تَرْضَ	لَنْ تَغْرُ	لَنْ تَرِمِي	لَنْ تَرْضِي
لَمْ تَغْرُوا	لَمْ تَرِمُوا	لَمْ تَرْضُوا	لَنْ تَغْرُوا	لَنْ تَرِمُوا	لَنْ تَرْضُوا
لَمْ تَغْرُوْا	لَمْ تَرِمُوْا	لَمْ تَرْضُوْا	لَنْ تَغْرُوْا	لَنْ تَرِمُوْا	لَنْ تَرْضُوْا
لَمْ تَغْرِيْ	لَمْ تَرِمِيْ	لَمْ تَرْضِيْ	لَنْ تَغْرِيْ	لَنْ تَرِمِيْ	لَنْ تَرْضِيْ
لَمْ تَغْرُوا	لَمْ تَرِمُوا	لَمْ تَرْضُوا	لَنْ تَغْرُوا	لَنْ تَرِمُوا	لَنْ تَرْضُوا
لَمْ تَغْرُونَ	لَمْ تَرِمِينَ	لَمْ تَرْضَيْنَ	لَنْ تَغْرُونَ	لَنْ تَرِمِينَ	لَنْ تَرْضَيْنَ
لَمْ أَغْرُ	لَمْ أَزِمِ	لَمْ أَرَضَ	لَنْ أَغْرُ	لَنْ أَرِمِيْ	لَنْ أَرْضِيْ
لَمْ نَغْرُ	لَمْ نَزِمِ	لَمْ نَرْضَ	لَنْ نَغْرُ	لَنْ نَرِمِيْ	لَنْ نَرْضِيْ

و تَثْبُتُ لَامُ الْفِعْلِ فِي فِعْلِ الْإِثْنَيْنِ وَ جَمَاعَةِ الْإِنَاثِ وَ تُحَذَفُ مِنْ فِعْلِ
جَمَاعَةِ الذُّكُورِ وَ فِعْلِ الْوَاحِدَةِ الْمُخَاطَبَةِ فَتَقُولُ:

يَغْزُو - يَغْزُوَانِ - يَغْزُونَ * تَغْزُو - تَغْزُوَانِ - يَغْزُونَ * تَغْزُو -
تَغْزُوَانِ - تَغْزُونَ * تَغْزِينَ - تَغْزُوَانِ - تَغْزُونَ * أَغْزُو - نَغْزُو
وَ يَسْتَوِي فِيهِ لَفْظُ جَمَاعَةِ الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ فِي الْخِطَابِ وَالْغَيْبَةِ وَ
يَخْتَلِفُ فِي التَّقْدِيرِ، فَوَزْنُ الْمَذْكُورِ يَفْعُونَ وَ تَفْعُونَ وَ وَزْنُ الْمَوْثِقِ يَفْعَلْنَ وَ
تَفْعَلْنَ. تَقُولُ:

يَرْمِي - يَرْمِيَانِ - يَرْمُونَ * تَرْمِي - تَرْمِيَانِ - يَرْمِينَ * تَرْمِي -
تَرْمِيَانِ - تَرْمُونَ * تَرْمِينَ - تَرْمِيَانِ - تَرْمِينَ * أَرْمِي - نَرْمِي.
وَ أَصْلُ «يَرْمُونَ» يَرْمِيُونَ فَفَعِلَ بِهِ مَا فُعِلَ بِرَضُوا.

بقیه مضارع معتل اللام:

در صیغه های تنبیه فعل ناقص، لام الفعل ثابت می ماند خواه واوی باشد خواه یائی
مانند: يَغْزُوَانِ - يَرْمِيَانِ - يَرْضِيَانِ.

و همچنین در جمع مؤنث غائب و مخاطب لام الفعل ثابت می ماند چه واو باشد و چه
یاء. مانند: يَغْزُونَ وَ تَغْزُوَانِ - يَرْمِينَ وَ تَرْمِيَانِ - يَرْضَيْنِ وَ تَرْضِيَانِ

و در جمع مذکر مضارع ناقص، لام الفعل حذف می شود خواه جمع غائب باشد یا
مخاطب و خواه لام الفعل واو باشد یا یاء مانند: يَغْزُونَ وَ تَغْزُوَانِ - يَرْمُونَ وَ تَرْمُونَ -
يَرْضُونَ وَ تَرْضُونَ.

که در اصل [يَغْزُوُونَ وَ تَغْزُوُونَ] و [يَرْمِيُونَ وَ تَرْمِيُونَ] و [يَرْضِيُونَ وَ تَرْضِيُونَ]
بوده و مطابق قاعده های ۷ و ۱۶ اعلال شدند.

و همچنین در مفرد مؤنث مخاطب از مضارع ناقص، لام الفعل حذف می شود. مانند:

تَغْزِينَ - تَزْمِينَ - تَرْضِينَ. که اصل آنها «تَغْزُون» و «تَزْمِين» و «تَرْضُون» که در تَغْزُون و تَزْمِين کسره واو و یاء را بما قبل انتقال دادیم و بخاطر التقاء ساکنین واو و یاء حذف شدند و در «تَرْضُون» بقاعده واو متحرک ما قبل مفتوح واو تبدیل به الف شد و در التقاء ساکنین میان الف و یاء، الف حذف شد.

و همانطور که ملاحظه میکنید در مضارع ناقص جمع مذکر و جمع مؤنث در حاضر و غائب با هم مساوی هستند ولی در تقدیر با یکدیگر اختلاف دارند. مثال «يَغْزُونَ» هم برای جمع مذکر غائب استعمال میشود و هم برای جمع مؤنث غائب و همچنین «تَغْزُونَ» هم برای جمع مذکر مخاطب استعمال میشود و هم برای جمع مؤنث مخاطب ولی در تقدیر وزن جمع مذکر در غائب و حاضر «يَفْعُونَ» و «تَفْعُونَ» است یعنی لام الفعل در این دو صیغه محذوف است زیرا اصل «يَغْزُونَ» «يَغْزُون» و اصل «تَغْزُونَ» «تَغْزُون» است ولی وزن جمع مؤنث در غائب و حاضر «يَفْعَلْنَ» و «تَفْعَلْنَ» می باشد یعنی لام الفعل در این دو صیغه ثابت و محفوظ است. و اینک تصرف تمام مضارع ناقص.

۱ - يَغْزُو، يَغْزَوَانِ، يَغْزُونَ * تَغْزُو، تَغْزَوَانِ، تَغْزُونَ

تَغْزُو، تَغْزَوَانِ، تَغْزُونَ * تَغْزِينَ، تَغْزَوَانِ، تَغْزُونَ * أَغْزُو، نَغْزُو

۲ - يَزْمِي، يَزْمِيَانِ، يَزْمُونَ * تَزْمِي، تَزْمِيَانِ، تَزْمِينَ

تَزْمِي، تَزْمِيَانِ، تَزْمُونَ * تَزْمِين، تَزْمِيَانِ، تَزْمِينَ * أَرْمِي، نَرْمِي

اصل يَزْمُونَ «يَزْمِيُونَ» بوده و آن اعلالی که درباره «رَضُوا» انجام گرفت در اینجا

هم اعمال می شود.

فائده: حکم آنچه در تصرف مضارع «يَزْمِي» جاری شد - از اثبات لام الفعل و حذف آن و مساوی بودن مفرد مؤنث مخاطب با جمع مخاطب و غیر آن - در هر فعلی که حرف قبل از لام الفعلش مکسور باشد نیز جاری است. بعبارت دیگر حکم افعالی که حرف قبل از لام الفعلشان مکسور باشد مساوی است با فعل «يَزْمِي» در حذف و اثبات و احکام دیگر. مانند:

«يَهْدِي» [هدایت میکند] و يُنَاجِي [مناجات میکند] و يَرْجِي [امیدوار است] و يَنْبَرِي

[اعتراض میکند] و یَسْتَدْعِی [می خواند] و یَزْعَوِی [باز می دارد] و یَعْرِوْری [سوار اسب
عریان می شود].

۳- یَرْضِی، یَرْضِیان، یَرْضَوْنَ * تَرْضِی، تَرْضِیان، یَرْضِینَ

تَرْضِی، تَرْضِیان، تَرْضَوْنَ * تَرْضِینَ، تَرْضِیان، تَرْضِینَ * اَرْضِی، تَرْضِی

نمر فعلی که حرف قبل از لام الفعلش مفتوح باشد حکم «یَرْضِی» و تصرفات آن
را دارد مانند:

یَتَمَطِّی [می کشد]، یَتَصَابِی [میل میکند به بازی]، یَتَقَلِّسِی [کلاه را می پوشد].

تبصره: در «یَرْمِی» و «یَرْضِی» صیغه مفرد مؤنث حاضر با صیغه جمع مؤنث حاضر

مساوی است ولی در تقدیر با هم اختلاف دارند، یعنی وزن مفرد مؤنث در «یَرْمِی»

«تَفْعِینَ» است و در «یَرْضِی» «تَفْعِینَ» میباشد و وزن جمع در «یَرْمِی» «تَفْعِلْنَ» و در

«یَرْضِی» «تَفْعِلْنَ» است.

فعل الامر المعتل اللام:

والامر منها: اُغْزُ، اُغْزُوا، اُغْزُوا، اُغْزِي، اُغْزُوا، اُغْزُون. * و اِزِم،
اِزِمِنا، اِزِمُوا، اِزِمِي، اِزِمِنا، اِزِمِين.

و: اِرْضَ، اِرْضِنا، اِرْضُوا، اِرْضِي، اِرْضِنا، اِرْضِين.
وَ اِذَا اَدْخَلْتَ عَلَيْهَا نُونَ التَّأْكِيدِ اُعِدَّتِ اللَّامُ الْمَخْذُوفَةُ، فَسَقُولُ:
اُغْزُون، اُغْزُوا.

اِزِمِين، اِزِمِنا، اِرْضِين، اِرْضِنا.
وَ اِسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهَا: غَازٍ، غَازِيَانِ، غَازُونَ، غَازِيَةٌ، غَازِيَتَانِ،
غَازِيَاتٌ وَ غَوَازٍ. وَ كَذَلِكَ:

رَامٍ وَ رَاضٍ. وَ اَصْلُ غَازٍ، غَازٍ وَ فَقَلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً لِتَطْرُقَ فِيهَا وَ اِنْكِسَارُ
مَا قَبْلَهَا كَمَا قَلِبَتِ فِي غَزَى ثُمَّ قَالُوا: غَازِيَةٌ، لَانِ الْمُؤَنَّثَ قَرَعُ الْمَذْكَرِ وَ التَّاءُ
طَارِيَةٌ.

فعل امر از معتل اللام:

امر از معتل اللام همانند مضارع مجزوم ساخته میشود: مثال صرف امر حاضر از

ناقص واوی:

اُغْزُ: بحذف لام الفعل، اصل آن «تَغْزُو» بوده است.
اُغْزُوا: بحذف نون رفع، اصل آن «تَغْزُوا» بوده است.
اُغْزُوا: بحذف نون رفع، اصل آن «تَغْزُون» بوده است.
اُغْزِي: بحذف نون رفع، اصل آن «تَغْزِين» بوده است.
اُغْزِيا: بحذف نون رفع، اصل آن «تَغْزُوا» بوده است.

أُغْرُوْنَ : باثبات نون جمع مؤنث.

و مثال صرف امر حاضر از ناقص یائی مانند:

إِزْمِ - إِزْمِيَا - إِزْمُوا * إِزْمِي - إِزْمِيَا - إِزْمِيَنَ

و مثال صرف امر حاضر از ناقص الی مانند:

إِزْضَ - إِزْضِيَا - إِزْضُوا * إِزْضِي - إِزْضِيَا - إِزْضِيَنَ

و هرگاه بر سر فعل امر از ناقص نون تأکید داخل شود لام الفعل حذف شده

برمی گردد مثال:

أُغْرُوْنَ - أُغْرُوَانْ و إِزْمِيَنَ - إِزْمِيَانْ و إِزْضِيَنَ - إِزْضِيَانْ و چنانچه ملاحظه میکنی

اصل أُغْرُوْنَ و إِزْمِيَنَ و إِزْضِيَنَ، أُغْرُ و إِزْمِ و إِزْضَ بوده و بعد از داخل نمودن نون تأکید واو و یاء لام الفعل عودت داده شده است.

اسم فاعل ثلاثی مجرد از ناقص واوی:

غَارِ: در اصل «غَارِوُ» بوده بنابقاعده (۱۱) واو در طرف ما قبل مکسور به یاء

قلب شد همانطوریکه در «غُرُو» چنین اعلالی انجام گرفت بنابراین

«غَارِوُ» به «غَارِيُ» تبدیل شد، حال مطابق قاعده ۷ ضمه بر یاء ثقیل

است آن را حذف نمودیم و تنوین تابع حرکت ما قبل که کسره است قرار

گرفت و بصورت «غَارِ» درآمد.

غَارِيَانِ: در مثنای مذکر باثبات یاء.

غَارُوْنَ: در جمع مذکر در اصل «غَارِيُونْ» بوده اعلال «رَضُو» که همان قاعده (۷) و

(۶) است بر آن جاری شد.

غَارِيَةٌ: مفرد مؤنث، در اصل «غَارِيَةٌ» بود در اینجا هر چند که واو در طرف قرار

نگرفته ولی بخاطر دو چیز واو آن تبدیل به یاء شد ۱ - اینکه مؤنث فرع

مذکر است لذا چون در مذکر واو به یاء قلب شد در مؤنث نیز قلب میشود.

۲ - در حقیقت واو طرف کلمه واقع شده زیرا تاء عارضی است و جزء

اصل کلمه نمی باشد.

غازِثان: مثنای مونث.

غازیات: جمع مونث.

اسمهای فاعل دیگر، به همین صورت اعلال و صرف می شوند. مثال برای ثلاثی

بمجرد ناقص:

زام - رامیان - زامون * رامیة - رامیثان - زامیات
و ... راض - راضیان - راضون * راضیة - راضیثان - راضیات

و تَقُولُ فِي الْمَفْعُولِ مِنَ الْوَاوِیِّ: مَغْرُؤٌ وَمِنْ الْيَائِیِّ مَرْمِیٌّ تُقْلَبُ الْوَاوُ
يَاءً أَوْ يُكْسَرُ مَا قَبْلَهَا، لِأَنَّ الْوَاوَ وَالْيَاءَ إِذَا اجْتَمَعَتَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَالْأُولَى
مِنْهُمَا سَاكِنَةٌ تُقْلَبُ الْوَاوُ يَاءً وَأَدْغِمَتِ الْيَاءُ فِي الْيَاءِ.

اسم مفعول ناقص:

اسم مفعول از ثلاثی مجرد واوی بر مثال «مَغْرُؤٌ» است. اصل آن «مَغْرُؤُ» که دو واو در هم دغم شدند. و اسم مفعول از ثلاثی مجرد یائی بر مثال «مَرْمِیٌّ» است اصل آن، «مَرْمُؤِیٌّ» است. واو به یاء قلب شد و ما قبل یاء مکسور گردید «مَرْمِیٌّ» گردید.

قاعده (۱۴) هر گاه واو و یاء در یک کلمه جمع شدند و نخستین آن دو، ساکن باشد

واو به یاء قلب میشود و یاء در یاء ادغام میشود.

و تَقُولُ فِي فَعُولٍ مِنَ الْوَاوِ عِدُوٌّ وَمِنَ الْيَاءِ بَغِيٌّ وَ فِي فَعِيلٍ مِنَ
الْوَاوِ صَبِيٌّ وَمِنَ الْيَاءِ شَرِيٌّ وَالْمَزِيدُ فِيهِ تُقْلَبُ وَاوُهُ يَاءً، لِأَنَّ كُلَّ وَاوٍ
وَقَعَتْ رَابِعَةً فَصَاعِدًا وَلَمْ يَكُنْ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا تُقْلَبُ يَاءً فَتَقُولُ: أَعْطَى،
يُعْطِي، وَاعْتَدَى، يَعْتَدِي وَاسْتَرَشَى، يَسْتَرِشِي.
و تَقُولُ مَعَ الضَّمِيرِ: أَعْطَيْتُ وَاعْتَدَيْتُ وَاسْتَرَشَيْتُ وَكَذَلِكَ:
تَغَايِنًا وَتَرَاجِينًا.

و در صفت مشبیه‌ای که وزن آن فعول است از ناقص واوی میگوئی: عَدُوٌّ بادغام
واو در واو و اصل آن «عَدُوٌّ» است و از ناقص یائی میگوئی: بَغِيٌّ اصل آن «بَغُوٌّ» است
که اعلال مَرْمِی (بر طبق) همان قاعده ۱۴ است بر آن جاری شد. و در صفتی که وزنش
فَعِيل است از ناقص واوی میگوئی: صَبِيٌّ اصل آن «صَبِيٌّ» است [قاعده ۱۴].
و از ناقص یائی میگوئی: شَرِيٌّ و اصل آن «شَرِيٌّ» است که یاء اول را در دوم
ادغام نمودیم.

و در فعلی که ثلاثی مزید ناقص است واو آن به یاء قلب میشود زیرا هر واوی که
در مرتبه چهارم یا بیشتر واقع شود (در اسم یا در فعل) و پیش از آن مضموم نبوده به یاء
قلب میگردد [قاعده ۱۳] مانند:

أَعْطَى که اصل آن «أَعْطَوُ» است میگوئیم واو در مرتبه چهارم ما قبل غیرمضموم
به یاء تبدیل شد و یاء متحرک ما قبل مفتوح بالف تبدیل شد و مُعْطِي که اصل آن
«مُعْطَوُ» است [طبق قاعده ۱۳] واو تبدیل به یاء شد و همچنین:

إِعْتَدَى يَعْتَدِي، وَاسْتَرَشَى، يَسْتَرِشِي که اصل آنها بترتیب: إِعْتَدَوُ وَاسْتَرَشَوُ
می‌باشد قاعده ۱۳ اعمال شد.

در افعال مزید واوی با ضمایر مرفوع فاعلی باز واو به یاء تبدیل میشود مانند:
أَعْطَيْتُ وَاعْتَدَيْتُ وَاسْتَرَشَيْتُ و همچنین تَغَايِنًا وَتَرَاجِينًا که اصل آنها بترتیب:

أَعْطُوْتُ - اِغْتَدَوْتُ - اِسْتَرْشَوْتُ - تَغَارَوْنَا - تَرَاوْنَا بوده و مطابق قاعده (۱۳) اعلال گردیدند.

الرابع: المعتل العين واللام:

يُقَالُ لَهُ اللَّفِيفُ الْمَقْرُونُ فَتَقُولُ شَوِي، يَشْوِي، شَيْئاً مِثْلُ رَمَى، يَزْمِي، رَمِيّاً.

و قَوَى، يَقْوَى، قُوَّةً وَ رَوَى، يَرْوَى، رَيّْاً مِثْلُ رَضَى، يَرْضَى، رَضِيّاً، فَهُوَ رَيَّانٌ، وَ امْرَأَةٌ رَيِّى مِثْلُ عَطْشَانٌ وَ عَطَشَى وَ أَرْوَى كَأَعْطَى. وَ حَيَّى كَرَضَى وَ حَيَّى يَحْيَى حَيَوَةً فَهُوَ حَيٌّ وَ حَيّاً وَ حَيّاً فَهُمَا حَيَّانٍ وَ حَيَّوْا وَ حَيَّيْوْا فَهُمْ أَحْيَاءُ. وَ يَجُوزُ حَيَّوْا بِالتَّخْفِيفِ كَرَضُوا وَ الْأَمْرُ إِخَى كَارِضٌ وَ أَخْيَى يُخَيِّى كَأَعْطَى، يُعْطَى، وَ حَايَا، يُحَايَى، مُحَايَاةً وَ اسْتَحْيَا، يَسْتَحْيَى، اِسْتَحْيَاءً. وَ مِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ، اِسْتَحَى، يَسْتَحْيِ، اِسْتِحْيَاءً وَ ذَلِكَ لِكَثْرَةِ اِلسْتِعْمَالِ كَمَا قَالُوا لَا أَدْرِ فِي لَا أَدْرِي.

«نوع چهارم از معتلات»

معتل العين واللام «لفيف»

معتل العين واللام کلمه‌ای است که عین الفعل و لام الفعلش هر دو حرف عله باشد و بآن «لفیف مقرون» میگویند. گفتن «لفیف» بخاطر اجتماع دو حرف عله در یک کلمه و «مقرون» بخاطر مقارنه و عدم فاصل حرف صحیح میان آنها و این نوع معتل فقط از دو

باب می آید:

۱ - فَعَلَ يَفْعُلُ بر وزن «ضَرَبَ، يَضْرِبُ» مثال:

شَوَى، يَشْوِي، شَيْئاً مثل رَمَى، يَرْمِي، رَمْيًّا. یعنی حکم لفیف مقرون بر وزن فَعَلَ يَفْعُلُ همانند حکم ناقص فَعَلَ يَفْعُلُ میباشد در اعلال و حذف و غیره. و اصل شَيْئاً، «شَوِيًّا» بوده مطابق قاعده ۱۴ اعلال میگردد.

۲ - قَوَى، يَقْوَى، قُوَّةً، و رَوَى، يَرْوِي، رِيًّا. اعلال هر دو مانند «رَضِيَ، يَرْضَى، رَضِيًّا» می باشد و آنچه در فَعَلَ يَفْعُلُ ناقص گفتیم عیناً در فَعَلَ يَفْعُلُ لفیف مقرون خواهیم گفت. بنابراین اصل «قَوَى، يَقْوَى، قَوْوً، يَقْوُو» بوده و اعلال آن را همانند اعلال رَضِيَ يَرْضَى انجام دادیم.

و صیغه اسم فاعل رَوَى، بر وزن صفت مشبیه ساخته میشود که برای مفرد مذکر میگوئیم: [رَيَّانَ] که اصل آن «رَوَّيَّانَ» بوده، اعلال «شَيْئاً» را که قاعده ۱۴ است بر آن جاری نمودیم «رَيَّانَ» شد. و مفرد مؤنث آن «رَيِّي» میباشد همانند «عَطُشَانْ، عَطِشِي» و ماضی «رَوَى» در باب أَفْعَلَ «ارَوَى» همچون «أَعْطَى» است یعنی اعلال لفیف مقرون از باب افعال همانند ناقص از باب افعال است.

و در لفیف مقرون با دو یاء، در ماضی آن دو حالت جایز است:

۱ - بدون ادغام: مثل «حَيَّي» همانند «رَضِيَ» و «يَحْيِي» همانند «يَرْضَى» و «حَيَّوَة» که اصل آن «حَيَّيَّة» بوده یاء ثانی متحرک ما قبل مفتوح را به الف تبدیل کردیم «حَيَّوَة» شد.

۲ - با ادغام: مانند: حَيَّ، يَحْيِي، حَيَّوَة و در صفت مشبیه آن گفته میشود «حَيٌّ» و اصل آن «حَيَّي» بود و ادغام شده و در صیغه تنثیه از ماضی «حَيَّي» نیز دو وجه جایز است: حَيَّا [با ادغام] و حَيِّنا [بدون ادغام] و صیغه تنثیه آن «حَيَّان» می باشد. و در صیغه جمع مذکر غائب از ماضی آن نیز دو وجه صحیح است: حَيُّوا [با ادغام] و حَيَّيُّوا [با فک ادغام] و صیغه جمع از صفت مشبیه آن «أَحْيَاء» میباشد.

و در صیغه جمع مذکر غائب از ماضی «حَيَّي» یک وجه دیگر جایز است و آن

عبارتست از «حَيُّو» بتخفیف یاء همانند «رَضُو» اصل آن «حَيُّوْا» بوده ضمّه یاء دوم را با قبلش انتقال دادیم پس از حذف حرکت ما قبل، میان یاء و واو التقاء ساکنین روی داد یاء را حذف کردیم «حَيُّو» شد.

و صیغه امر حاضر آن «إِخَيَّ» میباشد از «تَحَيَّيْ» همانند «إِزْضَ» ساخته شده از «تَرَضَّيْ».

و مفرد مذکر غائب لفیف مقرون از باب افعال همانند مفرد مذکر غائب ناقص است مانند [أَحْيَى، يُحْيِي] همچون «أَعْطَى، يُعْطِي».

و در باب مفاعله آن میگوئیم: «خَايَا» «يُحَايِي» «مُحَايَاة» که اصل آنها بترتیب [حَايَى، يُحَايِي، مُحَايَاة] است.

و در باب استفعال آن میگوئیم:

إِسْتَحْيَى، يَسْتَحْيِي، إِسْتَحْيَاء که در اعلال مانند «إِسْتَرَضَّى، يَسْتَرَضِّي، إِسْتِرْضَاء» می باشد. و بعضی از دانشمندان عرب در باب استفعال از لفیف مقرون یائی، یکی از یاء ها را حذف میکنند و میگویند:

إِسْتَحَى، يَسْتَحِي، إِسْتِحَاء و این عمل بخاطر کثرت استعمال است همانطور که در «لَا أَدْرِي» بخاطر کثرت استعمال میگوئیم: «لَا أَدِر».

نَعَلَ، يَنْعَلُ: مانند			تَصْرِيفُ لَفِيفٍ مَقْرُونٍ			رَمَى، يَرْمِي: مانند		
شماره	ماضی	مضارع	امر	اسم فاعل	اسم مفعول	ماضی	مضارع	امر
۱	طَوَى	يَطْوِي		طَاوٍ	مَطْوِيٌّ			
۲	طَوَا	يَطْوِيَانِ		طَاوِيَانِ	مَطْوِيَانِ			
۳	طَوُوا	يَطْوُونُ		طَاوُونَ	مَطْوُونُ			
۴	طَوَتْ	تَطْوِي		طَاوِيَةً	مَطْوِيَّةً			
۵	طَوَتَا	تَطْوِيَانِ		طَاوِيَتَانِ	مَطْوِيَتَانِ			
۶	طَوَيْنَ	يَطْوِيْنَ		طَاوِيَاتٍ	مَطْوِيَاتٍ			
۷	طَوَيْتَ	تَطْوِي					إِطْوِ	
۸	طَوَيْتَا	تَطْوِيَانِ					إِطْوِيَا	
۹	طَوَيْتُمْ	تَطْوُونُ					إِطْوُوا	
۱۰	طَوَيْتَ	تَطْوِيْنَ					إِطْوِي	
۱۱	طَوَيْتَا	تَطْوِيَانِ					إِطْوِيَا	
۱۲	طَوَيْتُمْ	تَطْوِيْنَ					إِطْوِيْنَ	
۱۳	طَوَيْتَ	أَطْوِي						
۱۴	طَوَيْتَا	نَطْوِي						

نام باب	ثلاثی	ماضی	مضارع	امر حاضر	مصدر	اسم فاعل	اسم مفعول
افعال	خَبِيَ	أَخْبَى	يُخْبِي	أَخِي	إِخْبَاءٌ	مُخْبِيٌ	مُخْبَى
تفعیل	قَوِيَ	قَوَّى	يُقَوِّي	قَوٌّ	تَقْوِيَةٌ	مُقَوِّيٌ	مُقَوَّى
انفعال	رَوَى	إِنْرَوَى	يَنْزَوِي	إِنْرَوَاهُ	إِنْرَؤٌ	مَنْزَوِيٌ	مَنْزَوَى
مفاعله	خَبِيَ	خَايَا	يُخَايِي	خَايٍ	مُخَايَاةٌ	مُخَايِيٌ	مُخَايَى
استفعال	خَبِيَ	إِشْتَخَى	يَشْتَخِي	إِشْتَخِي	إِشْتَخْيَاءٌ	مُشْتَخِيٌ	مُشْتَخَى

الخامس، المعتل الفاء واللام

وَيُقَالُ لَهُ اللَّفِيفُ الْمَفْرُوقُ، فَتَقُولُ: وَقَى كَرَمِي، يَقِي، يَقِيَانِ، يَقُونُ إِلَى آخِرِهِ.

والامر منه: قِي، فَيصيرُ عَلَى حرفٍ واحدٍ وَيَلْزَمُهُ الْهَاءُ فِي الْوَقْفِ نَحْوُ قِيهِ وَتَقُولُ فِي التَّأْكِيدِ: قَيْنٌ، قِيَانٌ، قُنٌّ، قِنٌّ، قِيَانٌ، قَيْنَانٌ. وبالحفيفة: قَيْنٌ، قُنٌّ، قِنٌّ.

وَتَقُولُ فِي وَجِيٍّ، يَوْجِيٍّ، كَرَضِيٍّ، يَرْضِيٍّ: اِيحْ كَارِضَ.

نوع پنجم از معتلات، معتل الفاء و اللام.

معتل الفاء و اللام کلمه‌ای است که فاء الفعل و لام الفعلش حرف عله باشد و بآن «لفیف مفروق» گویند (بخاطر اجتماع دو حرف عله در یک کلمه با حرف فاصل میان دو حرف عله) که بر سه وزن می‌آید:

۱ - فَعَلَ يَفْعَلُ مانند: وَقَى، يَقِي که اعلال آن مانند «رَمَى، يَرْمِي» است باین معنی که فَعَلَ، يَفْعَلُ از لَفِيفِ مَفْرُوقِ حکم فَعَلَ يَفْعَلُ از ناقص را دارد بنابراین در صرف ماضی «وَقَى» می‌گوئیم:

وَقَى، وَقَيْنَا، وَقَوْا [اصل آن «وَقَيُوا» بوده] وَقَتُّ، وَقَتْنَا، وَقَيْنَ، وَقَيْتُ، وَقَيْتُمُ، وَقَيْتُمْ، وَقَيْتُمَا، وَقَيْتُنَّ، وَقَيْتُ، وَقَيْنَا. و در صرف مضارع آن می‌گوئیم:

يَقِي، يَقِيَانِ، يَقُونُ [اصل آن «يَقِيُونُ» بوده] تَقِي، تَقِيَانِ، يَقِيَنَّ، تَقِيَنَّ، تَقُونُ [در اصل «تَقِيُونُ» بوده] تَقِينِ، تَقِيَانِ، تَقِينَنَّ، أَقِي، نَقِي.

و فعل امر حاضر آن «قِي» میباشد که دارای یک حرف است و باید بآن در حالت وقف هاء همراه گردد و بگوئیم «قِيهِ» و در تأکید با نون ثقیله می‌گوئیم:

قَيْنٌ [اصل آن «قِيَانٌ» است] قَيْنَانٌ [اصل آن «قَيْنَا»] قُنٌّ [اصل آن «قُونَا» بوده است] قِنٌّ،

قیان، قینان.

و در تاکید با نون خفیفه میگوئیم: قین [با اعاده یاء، که اصل آن ق بوده] قن [اصل آن «قوا» بوده است] قن [اصل آن «قی» بوده است].

و امر حاضر از «وَجِی، یُوجِی» مانند رَضِی، یَرْضِی است.

یعنی [فَعَلَ، یَفْعَلُ] لفیف مفروق حکم [فَعَلَ - یَفْعَلُ] ناقص را دارد میگوئی ایچ بر مثال اِرَضَ اصل آن اِوَجَّ بوده بقاعده واو ساکن ماقبل مکسور تبدیل به یاء شد. و وَجِی بمعنی وَجَعَ میباشد.

السَّادِسُ : الْمُعْتَلُّ الْفَاءُ وَالْعَيْنُ:

كَيْنٌ فِي اسْمِ مَكَانٍ وَ يَوْمٌ وَ وَيْلٌ وَ لَا يُبْنَى مِنْهُ فِعْلٌ

السَّابِعُ الْمُعْتَلُّ الْفَاءُ وَالْعَيْنُ وَاللَّامُ.

و ذَلِكَ وَאוּ وَ ياءٌ لِاسْمِي الْحَرْفَيْنِ.

نوع ششم

معتل الفاء و العين

معتل الفاء و العين که بآن نیز لفیف مقرون گفته میشود کلمه ای است که فاء الفعل و عین الفعلش حرف عله باشد ولی هیچگاه هر دو حرف عله و او نمی باشد بلکه هر دو یا یاء هستند مانند: یین [نام مکانی است] و یا یاء و واو هستند مانند: یوم [روز] و وِیل [چاهی یا عذاب در دوزخ] و از معتل الفاء و العين هیچگاه فعل بنا نمی شود زیرا ابتداء به دو حرف عله در فعل ثقیل است برخلاف اسم.

نوع هفتم

معتل الفاء و العين و اللام

و آن عبارتست از اینکه فاء الفعل و عين الفعل و لام الفعلش هر سه حرف عله باشند مانند: «واو» و «ياء» که نام دو حرف الفباء هستند اصل واو «وَوُوْ» و اصل ياء «يِيْ» بوده عين الفعل در هر دو تبدیل به الف شد و لام الفعل تبدیل به الف نشد بخاطر کراهیت اجتماع دو حرف عله متحرک در اوّل کلمه.

صرف لفیف مفروق ثلاثی مجرد

شماره ماضی	مضارع	امر	ماضی	مضارع	امر	ملاحظات
۱	وَقَى	يَقِ	وَجَى	يُوجِي		فائده اول:
۲	وَقَيْنَا	يَقِيَانِ	وَجَيْنَا	يُوجِيَانِ		حکم «وَقَى يَقِي» از نظر اعلال
۳	وَقَوْا	يَقُونُ	وَجَوْا	يُوجُونَ		همانند «رَمَى يَرْمِي» است
۴	وَقَتُّ	تَقِي	وَجِيتُّ	تُوجِي		یعنی حکم فَعَلَ يَفْعِلُ در
۵	وَقَتْنَا	تَقِيَانِ	وَجِيتْنَا	تُوجِيَانِ		لفیف همانند حکم فَعَلَ يَفْعِلُ
۶	وَقَيْنَ	يَقِيْنَ	وَجَيْنَ	يُوجِيْنَ		است در ناقص.
۷	وَقَيْتُ	تَقِي	وَجِيتُ	تُوجِي	ايح	فائده دوم:
۸	وَقَيْتُمَا	تَقِيَانِ	وَجِيتُمَا	تُوجِيَانِ	ايحينا	حکم «وَجِي يُوْجِي» از نظر
۹	وَقَيْتُمْ	تَقُونُ	وَجِيتُمْ	تُوجُونَ	ايحوا	اعلال همانند «رَضِيَ يَرْضِي»
۱۰	وَقَيْتِ	تَقِيْ	وَجِيتِ	تُوجِيْ	ايحي	است یعنی حکم فَعِلَ يَفْعِلُ
۱۱	وَقَيْتُمَا	تَقِيَانِ	وَجِيتُمَا	تُوجِيَانِ	ايحينا	در لفیف همانند حکم فَعِلَ
۱۲	وَقَيْتُنْ	تَقِيْ	وَجِيتُنْ	تُوجِيْ	ايحيْن	يَفْعِلُ است در ناقص.
۱۳	وَقَيْتُ	اَقِي	وَجِيتُ	اُوْجِي		فائده سوم:
۱۴	وَقَيْتُمَا	نَقِي	وَجِيتُمَا	نُوْجِي		اصل «يَسِي» «يَسُوْ» بود
						همانند «يَعِدُ» اعلال شد.

«وَقَى» یعنی نگاه داشت - محفوظ کرد - «ايح» از وَجِي یعنی بسای سمّ چهار پا را.

صرف لفيف مفروق مزيد فيه

باب	ثلاثي مجرد	ماضي	مضارع	امر حاضر	مصدر	اسم فاعل	اسم مفعول
افعال	وَحَى	أَوْحَى	يُوحِي	أَوْحِ	إِيجَاءٌ	مُوحٍ	مُوحًى
مفاعله	وَلَى	وَالَى	يُوالِي	وَالِ	مُوالاةٌ	مُوالِي	مُوالًى
استفعال	وَفَى	إِسْتَوْفَى	يَسْتَوْفِي	إِسْتَوْفِ	إِسْتِيفَاءٌ	مُسْتَوْفٍ	مُسْتَوْفًى

فصل

حُكْمُ الْمَهْمُوزِ فِي تَصَارِيفِ فِعْلِهِ كَحُكْمِ الصَّحِيحِ، لِأَنَّ الْهَمْزَةَ حَرْفٌ صَحِيحٌ لِكِنَّهَا قَدْ تَخَفَّفَتْ إِذَا وَقَعَتْ غَيْرَ أَوَّلٍ. لِأَنَّهَا حَرْفٌ شَدِيدٌ مِنْ أَقْصَى الْخَلْقِ، فَتَقُولُ:

أَمَلْ، يَأْمَلُ كَنَصَرَ، يَنْصُرُ. أَوْمَلْ بِقَلْبِ الْهَمْزَةِ وَאוَّ لِأَنَّ الْهَمْزَتَيْنِ إِذَا التَّقِيَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ثَانِيَتُهُمَا سَاكِنَةٌ وَجَبَ قَلْبُهَا بِحَرَكَةٍ مَا قَبْلَهَا كَأَمَنْ وَאוَّ مِنْ وَإِيمَانًا، فَإِنْ كَانَتِ الْأُولَى هَمْزَةً وَصَلِ تَعُودُ الثَّانِيَةُ عِنْدَ الْوَصْلِ إِذَا انْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا وَحَذَفُوا الْهَمْزَةَ فِي خُذْ وَكُلْ وَ مُرْ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ لِكَثْرَةِ الْإِسْتِعْمَالِ وَقَدْ يَجِبُ أَوْمُرٌ عَلَى الْأَصْلِ عِنْدَ الْوَصْلِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَ أَمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ.

مبحث مهموز

مقدمه

مهموز کلمه‌ای است که یکی از حروف اصلی آن «همزه» باشد مانند: أَمَرَ، سَأَلَ، قَرَأَ

اما کلماتی مانند [اَخْرَجَ - اجْتَمَعَ - اسْتَخْرَجَ] مهموز نیستند زیرا همزه آنها از جمله حروف اصلی نیست بلکه از جمله حروف زائد است.

- مهموز بر سه نوع تقسیم میشود: ۱ - مهموز الفاء مانند: اُكَلَّ - اَمَرَ - اَمِنَ
 ۲ - مهموز العين مانند: سَأَلَ - زَأَرَ
 ۳ - مهموز اللام مانند: قَرَأَ - دَرَأَ

«در بیان حکم مهموز»

حکم مهموز در تصاریف و مشتقات فعلش همچون حکم صحیح است زیرا همزه نیز حرف صحیح می باشد منتهی وقتی در غیر اول واقع شود مخفف خوانده میشود زیرا همزه یکی از حروف شدید بوده و از ته حلق ادا می شود لذا برای رفع شدتش باید آن را تخفیف نمود. بنابراین در صیغه امر از: اَمَلْ، يَأْمُلُ [آرزو نمود - آرزو میکند] که بر وزن نَصَرَ، يَنْصُرُ است میگوئی «أُوْمَلُ» که در اصل «أُءْمَلُ» بوده همزه دوم را که ساکن است به واو قلب نمودیم بخاطر این قاعده:

قاعده (۱۵) اگر دو همزه در کنار هم قرار گیرند و اولی متحرک و دومی ساکن باشد، [أء] از سه حالت خارج نیست:

الف: اگر همزه اول مفتوح باشد [أأ] همزه دوم به الف تبدیل میشود مانند: اُئْمَنَ که میشود «أَمِنَ».

ب: اگر همزه اول مضموم باشد [أُأ] همزه دوم به «و» تبدیل میشود مانند: أُؤْمِنَ که میشود «أُؤْمِنَ».

ج: اگر همزه اول مکسور باشد [إِئ] همزه دوم به «ي» تبدیل میشود مانند: «إِئْمَان» که میشود «إِئْمَانُ».

توجه: هرگاه همزه اول همزه وصل باشد، در هنگام وصل کلام، همزه دومی باز می گردد خواه ما قبل آن همزه مفتوح باشد یا مضموم و یا مکسور، زیرا در این صورت، عَلَتْ قَلْبُ که همان اجتماع دو همزه است از بین رفته است.

- ۱ - مثال ما قبل مفتوح مانند فرمایش خداوند که میفرماید: «إِلَىٰ أَهْدَىٰ اثْنَا» که در اصل «إِثْنَا» بوده که با سقوط همزه وصل همزه تبدیل شده به یاء باز میگردد.
- ۲ - مثال ما قبل مضموم مانند فرمایش خداوند که میفرماید: «وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ ائْذَنْ لِي» که در اصل «اِئْذَنْ» بوده که با سقوط همزه وصل، همزه دوم عودت یافت.
- ۳ - مثال ما قبل مکسور مانند این آیه: «فَلْيُؤَدِّ الَّذِي اُتْمِنَ» که در اصل: اُوْتِمِنَ بود و با سقوط همزه وصل همزه دومی اعاده گشت.
- اهل زبان، همزه دوم - همزه اصلی - را در صیغه امر حاضر از «أَكَلَ - أَخَذَ - أَمَرَ» و مانند آن به سبب کثرت استعمال حذف کرده‌اند و این حذف قیاسی نیست و در اصل امر حاضر این سه صیغه:
- «أَكُلْ وَاخْذْ وَاأْمُرْ» می‌باشد که همزه دومی حذف شد و از همزه وصل بی‌نیاز شدیم «كُلْ وَاخْذْ وَاْمُرْ» بدست آمد. و گاهی در وقت وصل مطابق با اصل گفته میشود «أُوْمُرْ» و همچون فرموده خداوند متعال که میفرمایند:
- «وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ» [اهل بیت خود را به نماز خواندن دستور بده].
- تبصره: فعل مهموز الفاء مانند «أَخَذَ» اگر به باب «افتعال» برده شود همزه آن به «تاء» تبدیل میشود مانند:
- أَخَذَ ← إِتَخَذَ ← اِتَّخَذَ ← اِتَّخَذَ

«صرف افعال مهموز»

وَأَزَرَ، يَأْزِرُ وَهَنًا يَهِنُ كَضَرْبٍ، يَضْرِبُ ايزِرُ وَاَدْبُ، يَأْدُبُ كَكَرْمٍ،
يَكْرُمُ أَوْ دُبُ وَسَالٌ يَسَالُ كَمَنْعٍ، يَمْنَعُ، إِسْأَلٌ.
وَيَجُوزُ سَالٌ، يَسَالُ، سَلٌ وَاَبٌ، يَأْبُ، أَبٌ وَاَسَاءٌ، يَسُوءُ،
سُوءٌ كَصَانٍ، يَصُونُ، صُنٌ وَاَجَاءٌ، يَجِيئُ، جِيٌّ كَكَالٍ، يَكِيلُ، كِلٌ فَهُوَ سَاءٌ وَ
جَاءٌ وَاَسَاءٌ، يَأْسُو كَدَعَا، يَدْعُو، أُسٌ وَاَتَى، يَأْتِي كَرَمَى، يَرْمِي، اَيْتٌ.
وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: تٍ، تَشْبِيهَا لَهُ بِحَذُ.

از لحاظ صرف و اشتقاق، حکم کلمات باب دوم از مهموز الفاء همانند باب دوم
صحیح است باین معنی که:

أَزَرَ [کمک کرد]، يَأْزِرُ [کمک میکند] و نیز هَتَأَ، يَهْتِي [گوارا بود - گوارا میباشد]
همانند حکم «ضَرْبٍ، يَضْرِبُ» میباشد. امر حاضر اولی «ايزِرُ» است که اصل آن «اِأَزِرُ»
بوده که بنا بقاعده ۱۵ همزه دوم به یاء تبدیل گشته است. و امر دومی «اِهْنِي» میباشد که
بدون هیچ تغییری می باشد.

و باب ششم مهموز الفاء در صرف فعل، حکم باب ششم صحیح را دارد باین معنی
که: آدَبٌ [ادب نمود] و يَأْدُبُ [ادب می نماید] مانند کَرُمٌ، يَكْرُمُ بوده و امر آن «أُؤْدُبُ»
همچون «أُكْرُمُ» است و اصل آن «أُؤْدُبُ» است که بنا بقاعده ۱۵ همزه دوم به واو تبدیل
شده است.

و همچنین حکم باب سوم مهموز العین همانند حکم باب سوم صحیح است و امر
آن «إِسْأَلٌ» است بر وزن «إِشْنَعُ» و جایز است در این مهموز العین حرکت همزه را به ما
قبلش انتقال دهیم و همزه را بدون قیاس و بخاطر تخفیف به الف تبدیل نمائیم و بگوئیم
سَالٌ، يَسَالُ، سَلٌ همانند: خَافٌ، يَخَافُ، خَفٌ.

و حکم باب اول از مهموز الفاء و مهموز اللام اجوف، از لحاظ اعلال همانند حکم باب اوّل اجوف است. باین معنی که: آب [رجوع کرد] یُوْؤُبُ [رجوع میکند] اُبُ [رجوع کن] وَسَاءُ [بد بود] یَسُوْءُ [بدی میکند] سُؤُ [بد باش] از لحاظ اعلال عین الفعل همانند «ضَانٌ، یَصُوْنُ، صُنٌ» میباشد که اصل «اُبُ» «أُؤُبُ» بوده ضمّه و او را به ما قبلش انتقال دادیم و از همزه وصل بی نیاز شدیم و او بخاطر التقاء ساکنین حذف شد «اُبُ» گردید.

و حکم باب دوم مهموز اللام اجوف از لحاظ اعلال عین الفعل همانند اعلال باب دوم اجوف است. باین معنی که جاء، یَجِئُ، جِئُ همانند کَالِ یَکِیْلُ، کِلُ، میباشد. و در اسم فاعل میگوئیم:

جاء و ساء بر وزن رام و داع که اصل آنها جایئ و ساوّه بوده بنا بقاعده ۱۰ واو و یاء به همزه قلب شدند همانند «صائِن و بائِع» که به صورت «سائِ و جائِ» در آمدند و سپس همزه دوم را بخاطر کسره ما قبل به یاء تبدیل نمودیم «سائِئ و جائِئ» گشت و اعلال غاز و رام را در آن اجرا نمودیم گفته شد ساء و جاء بر وزن «فاع» و این قول سیبویه است.

و حکم باب اول از مهموز الفاء ناقص در اعلال حرف عله همانند حکم ناقص است. بنابراین اَسَا یَأْسُو، همانند دَعَا، یَدْعُو است و در امر آن میگوئیم «أَوْس» بر وزن «أَدْعُ».

و حکم باب دوّم از مهموز الفاء ناقص همانند حکم باب دوم ناقص است. بنابراین میگوئیم:

اَنی، یَأْنِی همانند: رَمِی، یَرْمِی و در امر حاضر آن میگوئیم «إِیْت» بر وزن «إِزَم» که در اصل «إِئْت» بوده و برخی در امر «اَنی، یَأْنِی» [ت] گفته و آن را به «خُدْ» تشبیه کرده یعنی همانطوری که همزه را از ابتدای «خُدْ» حذف کرده اند و به همزه وصل بی نیاز شده اند در «ت» که اصل آن «إِئْت» بوده چنین عملی را انجام داده اند.

بقیه تصريف افعال مهموز:

و وَأَيُّ، يَأَيُّ كَوَقَى، يَقَى و أَوَى، يَأْوِي، أَيَّأَ كَشَوَى، يَشْوِي، شَيْئاً، و
إِيَّوْ كَاشُو.

و نَأَى، يَنَأَى كَرَعَى، يَزْعَى وَ كَذَا قِيَاسُ رَأَى، يَرَأَى. لَكِنَّ الْعَرَبَ قَدْ
اجْتَمَعَتْ عَلَى حَذْفِ الهمزة مِنْ مُضَارِعِهِ فَقَالُوا: يَرَى، يَرِيَانِ، يَرُونَ، تَرَى،
تَرِيَانِ، يَرَيْنَ إِلَى آخِرِهِ.

وَاتَّفَقَ فِي الْخِطَابِ الْمُؤَنَّثِ لَفْظُ الْوَاحِدَةِ وَالْجَمْعِ لَكِنْ وَزَنُ الْوَاحِدَةِ
تَفِينٌ وَالْجَمْعِ تَفْلَنٌ فَإِذَا أَمَرْتَ مِنْهُ قُلْتَ عَلَى الْأَصْلِ إِزْءَ كَارِعَ وَ عَلَى
الْحَذْفِ رَ، وَيَلْزَمُهُ الْهَاءُ فِي الْوَقْفِ نَحْوَ رَهْ، رِيَا، رَوَا، رَى، رِيَا، رَيْنَ.

و حکم باب دوم از مهموز العین لفیف مفروق از لحاظ اعلال همانند حکم باب دوم
لفیف مفروق است بنابراین «وَأَيُّ» [وَعَدَهُ دَاد.] «يَأَيُّ» [وَعَدَهُ مِيدَهْد] همانند وَقَى، يَقَى
میباشد و امر حاضر آن «رَأَى» است مانند قی که هر دو بر وزن ع میباشند.

و حکم باب دوم مهموز الفاء لفیف مقرون، در اعلال و تصرفات همانند حکم
لفیف مقرون است بنابراین میگوئیم: «أَوَى» [مکان گرفت]، «يَأْوِي» [مکان میگیرد]،
«أَيَّأَ» [مکان گرفتن] عیناً همانند «شَوَى، يَشْوِي شَيْئاً» است و امر آن «إِيَّوْ» است بر وزن
«إِشْوِ» که در اصل «إِأْوِ» بوده و اعلال شده است. و باز حکم باب سوم از مهموز العین
ناقص در اعلال همانند باب سوم ناقص است. بنابراین میگوئیم: نَأَى [دور شد] يَنَأَى
[دور می شود] همانند: رَعَى، يَزْعَى است و امر حاضر آن «إِزْءَ» میباشد بر وزن «إِزْعَ» و بر
این قیاس است: رَأَى، يَرَأَى.

عرب اجماع دارند بر اینکه در مضارع «يَزْعَى» بخاطر تخفیف باید همزه را که
عین الفعل آن است حذف نمود، باین طریق که حرکت همزه را به ما قبلش انتقال میدهم و

خفیفه میگوئیم: رَیْن - رَوْن - رَیْن.

و در اسم فاعل گفته میشود «راهِ» اصل آن زَائِی است همانند رام در آن اعلال شده «زائیان» در تشبیه و «زائون» در جمع اصل آن زَائِیُون است ضمه یاء را به همزه نقل نمودیم و بخاطر التقاء ساکنین یاء حذف شد و وزن آن «فاعون» است همانند: راع - زاعیان - زاعون. و اسم مفعول آن «مَرُئِی» میباشد همچون «مَرُعی» مَرِیان در تشبیه و بناء [رأی] یری [از باب افعال نیز با نظائرش مخالف است یعنی همانطور که «رأی» با مشتقاتش همچون نأی - یثأی مخالف بود و در مضارع رأی بحذف همزه ملزم بودیم بر خلاف نأی - یثأی، عیناً در باب افعال نیز چنین است لذا در باب افعال از «رأی» همزه را حذف میکنند ولی آن را از اخواتش حذف نمیکنند بلکه همچنان محفوظ و ثابت میاند بنابراین میگوئیم:

آری: [اصل آن «أزائی» بوده مانند أعطی حرکت همزه را بما قبل انتقال دادیم و همزه را حذف نمودیم شد «أری»]

یری [در اصل یُرْأی بوده همانند یُعْطی پس از نقل حرکت همزه و حذف آن «یری» شد]. یریان - یرون - تُری - تُریان - یرین تا آخر و در مصدر آن میگوئیم اِزائَة در اصل اِزْأَیا بوده، یاء را بنا بقاعده ۱۰ به همزه تبدیل نمودیم شد «اراء» حرکت همزه به «راء» انتقال دادیم و آن را حذف کردیم با تعویض تاء شد اِرائَة همانند «اِقامَة».

و جایز است که بگوئیم «اراء» بدون تعویض و همچنین میتوانیم بگوئیم «ارایَة» با یاء باعتبار وقوع همزه در آخر کلمه و اسم فاعل آن «مُرِی» است که در اصل «مُرُئِی» بوده همزه را همانطور که گفتیم حذف نمودیم و مانند زام اعلال شد. مَرِیان در تشبیه مَرُون در جمع مَرِیَة - مَرِیان - مَرِیات.

و در اسم مفعول آن میگوئیم «مُرِی» اصل آن «مُرْأِی» بوده مانند مثال بالا همزه را حذف نمودیم و یاء به الف تبدیل شد، و سپس بخاطر التقاء ساکنین میان الف و تنوین، الف حذف گردید پس وزن آن «مَفْأ» است.

مَرِیان در تشبیه بخاطر التباس، یاء به الف تبدیل نمی شود مَرُون در جمع اصلش

«مُرِّيُون» بوده که فی السابق حرکت همزه را بما قبلش دادیم و همزه را حذف نمودیم «مُرِّيُون» شد بنا بقاعده ۵ یاء تبدیل به الف شد و الف هم در التقاء ساکنین حذف گردید. مُرَاةٌ: در مفرد مونث اصلش مُرِيَّةٌ است بنا بقاعده ۵ یاء به الف تبدیل شد. مُرَاتَانِ اصلش «مُرَيَّتَان» است.

مُرَايات: در جمع مؤنث اصلش «مُرَايَات» است.
و صیغه امر حاضر آن از باب افعال عبارتست از:
أَرِ: اصل آن «تُرِي» است بعد از حذف حرف مضارع همزه متحرک آن برگردانده شود که در واقع «تَأْرِي» بوده و لام الفعلش هم حذف شد.
أَرِيَا: در تشبیه مذکر، أَرُوْا: در جمع مذکر و اصل آن «أَرِيُوْا» است حرکت یاء بما قبلش انتقال داده شد و یاء در التقاء ساکنین حذف گردید.
أَرِي: در امر مفرد مؤنث اصل آن «أَرِيِي» حرکت یاء بما قبلش داده شد و یاء حذف گردید و بخاطر جزم، لام الفعل هم حذف شد، و بر وزن أَفِي است.
أَرِيَا: در مثنای مؤنث، أَرِيْن: در جمع مؤنث بر وزن أَفْلَنْ که یاء لام الفعل است.
و با نون تأکید میگوئی: أَرِيْن - أَرِيَان - أَرْن - أَرِن - أَرِيَان - أَرِيْنَان.
و در نهی آن میگوئی: لَا يُرِ - لَا يُرِيَا - لَا يُرُوْا - لَا تُرِ - لَا تُرِيَا - لَا يُرِيْن - تا آخر.
و در صرف نهی با نون تأکید میگوئی: لَا يُرِيْن - لَا يُرِيَان - لَا يُرُون - لَا تُرِيْن - لَا تُرِيَان - لَا تُرُون - لَا تُرِيْن - لَا تُرِيَان - لَا تُرُون - تا آخر.

و حکم باب افتعال مهموز الفاء از لحاظ اعلال همانند باب افتعال اجوف است باین معنی که:

إِثْنَال [یعنی اصلاح کرد] که اصل آن «أَيْل» است در باب افتعال میشود «إِثْنَال» بنا بقاعده ۱۵ همزه دوم تبدیل به یاء شد و بنا بقاعده ۵، یاء عین الفعل به الف تبدیل شد، در اعلال عین الفعل مانند «إِخْتَار» است

و «إِثْنَالِي» در اعلال همانند إِفْتَضَى است و اصل آن «آلَو» است در باب افتعال میشود «إِثْنَالَو» بنا بقاعده ۱۳ واو به یاء تبدیل میشود و همزه دوم همانند إِثْنَال اعلال میگردد.

تصريف مهموز الفاء و ناقص	تصريف مهموز الفاء واجوف	مهموز العين و ناقص	تصريف مهموز اللام واجوف
شماره ماضی	ماضی	ماضی	ماضی
۱	آب	رَأَى	جَاءَ
۲	آبَانِ	رَأَيْنَا	جَاءَا
۳	آبُوا	رَأَوْا	جَاءُوا
۴	آبَتْ	رَأَتْ	جَاءَتْ
۵	آبْنَا	رَأْنَا	جَاءْنَا
۶	آبْتِ	رَأَيْتِ	جِئْتِ
۷	آبْتِیْنَ	رَأَيْتِیْنَ	جِئْتِیْ
۸	آبْتُمَا	رَأَيْتُمَا	جِئْتُمَا
۹	آبْتُمْ	رَأَيْتُمْ	جِئْتُمْ
۱۰	آبْتِیْنَ	رَأَيْتِیْنَ	جِئْتِیْنَ
۱۱	آبْتِیْ	رَأَيْتِیْ	جِئْتِیْ
۱۲	آبْتِیْ	رَأَيْتِیْ	جِئْتِیْ
۱۳	آبْتِیْ	رَأَيْتِیْ	جِئْتِیْ
۱۴	آبْتِیْ	رَأَيْتِیْ	جِئْتِیْ

اسم فاعل ثلاثي مجرد

اسم مفعول ثلاثي مجرد

آب «آلَاقِي»	مَاقِي
آبَانِ	مَاقِيَانِ
آتُون	مَاقُون
آبِيَّة	مَاقِيَّة
آبِيَّان	مَاقِيَّان
آبَات	مَاقَات

تصريف مهموز الفاء و لفيف مقرون

تصريف مهموز و لفيف مفروق

ماضي	مضارع	امر	ماضي	مضارع	امر	اسم فاعل	اسم مفعول
أَوِي	يَأْوِي		وَأَيَّ			وَاءِ	مَوِيَّ
أَوِيَانِ	يَأْوِيَانِ		وَأَيَّا			وَأَيَّانِ	مَوِيَّانِ
أَوُوا	يَأْوُون		وَأَوَا			وَأَوُون	مَوَوُون
أَوَتْ	تَأْوِي		وَأَتْ			وَأَيَّة	مَوِيَّة
أَوْنَا	تَأْوِيَانِ		وَأَنَّا			وَأَيَّانِ	مَوِيَّانِ
أَوِين	يَأْوِين		وَأَيْن			وَأَيَّات	مَوِيَّات
أَوَيْتَ	تَأْوِي	أَبِرْ	وَأَيْتَ		إِ		
أَوَيْكُمَا	تَأْوِيَانِ	أَبِرِيَا	وَأَيْكُمَا		إِيَا		
أَوَيْتُمْ	تَأْوُون	أَبِرُوا	وَأَيْتُمْ		أَوَا		
أَوَيْتِ	تَأْوِين	أَبِرِي	وَأَيْتِ		إِي		
أَوَيْكُمَا	تَأْوِيَانِ	أَبِرِيَا	وَأَيْكُمَا		إِيَا		
أَوَيْتُنَّ	تَأْوِين	أَبِرِينَ	وَأَيْتُنَّ		أَبِنَ		
أَوَيْتُ	أَوِي		وَأَيْتُ				
أَوَيْنَا	نَأْوِي		وَأَيْنَا				

تصريف باب افعال مهموز العين ناقص از ماده «رأى»

ماضى	مضارع امر	اسم فاعل	اسم مفعول	فعل نهى
۱ أَرَى	يُرِى	مُرٍ	مُرًى	لَا يُرِ
۲ أَرِنَا	يُرِينَانِ	مُرِينَانِ	مُرِينَانِ	لَا يُرِينَا
۳ أَرَوْا	يُرُوْنَ	مُرُوْنَ	مُرُوْنَ	لَا يُرُوْا
۴ أَرَتْ	تُرِى	مُرِيَّةٌ	مُرَاةٌ	لَا تُرِ
۵ أَرْنَا	تُرِينَانِ	مُرِينَتَانِ	مُرَاتَانِ	لَا تُرِينَا
۶ أَرَيْنَ	يُرِينَنَّ	مُرِيَاتٌ	مُرِيَاتٌ	لَا تُرِينَنَّ
۷ أَرَيْتَ	تُرِى	أَرٍ		لَا تُرِى
۸ أَرَيْتُمَا	تُرِينَانِ	أَرِنَا		لَا تُرِينَا
۹ أَرَيْتُمْ	تُرُوْنَ	أَرَوْا		لَا تُرُوْا
۱۰ أَرَيْتَ	تُرِينَنَّ	أَرِي		لَا تُرِينَنَّ
۱۱ أَرَيْتُمَا	تُرِينَانِ	أَرِنَا		لَا تُرِينَا
۱۲ أَرَيْتُنَّ	تُرِينَنَّ	أَرَيْنَ		لَا تُرِينَنَّ
۱۳ أَرَيْتُ	أُرِى			لَا أُرِ
۱۴ أَرَيْنَا	نُرِى			لَا نُرِ

تمارین درس مهموز

۱ - مهموز را تعریف کنید؟ و بگویید بر چند قسم است نام ببرید و برای هر کدام یک مثال بزنید.

۲ - در چه موقع همزه تخفیف میشود؟

۳ - در چه موقع همزه تبدیل به واو و یاء میشود؟ و برای هر کدام دو مثال بزنید.

۴ - اصل «خُذْ وَكُلْ وَمُزَوِّلْ» را بگوئید و بنویسید چرا همزه آنها حذف شده است؟

۵ - ماضی و مضارع و امر افعال زیر را بنویسید:

[أَكَلَ - أَمَرَ - سَأَلَ - قَرَأَ - دَرَأَ - أَلِمَ - أَجَرَ - أَثِمَ - سَمِيَ - زَأَرَ]

۶ - مواضع تخفیف به قلب و حذف را در آیات زیر بیان کنید و اصل آنها را

بنویسید:

[فَأَمَّا مَنْ أَوْقَىٰ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ - أَتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ - سَلْ بَنِي إِسْرَائِيلَ - كُلُوا وَاشْرَبُوا

وَلَا تُسْرِفُوا]

۷ - أَخَذَ را به باب افتعال برده و ماضی و مضارع و امر و مصدر آن را بنویسید.

۸ - «أَمَّنَّ» را به باب افعال برده و ماضی و مضارع و امر و مصدر آن را بنویسید.

۹ - افعال زیر را به مضارع و امر حاضر و اسم فاعل و اسم مفعول تبدیل کنید:

[أَزَرَ - هَنَأَ - أَدَبَ - آبَ - سَاءَ - جَاءَ - أَجَرَ - أَسَرَ - أَهَبَ]

۱۰ - وجوه اعلال در کلمات زیر را بنویسید که اصل آنها چه بوده است؟ و چگونه

باین صورت در آمده اند؟

[سَاءَ - ابْتِ - تِ - جَاءَ - أُؤْمَلُ - سَلْ]

۱۱ - «رَأَى» را در تمام صیغه های ماضی و مضارع و امر صرف کنید.

۱۲ - «رَأَى» را به باب افعال برده و از آن مفرد مذکر مخاطب و جمع مؤنث غایب و

جمع مذکر مخاطب و جمع مذکر مخاطب همراه با نون تأکید ثقیله بنویسید.

۱۳ - برای هر کدام از افعال «رَأَى» و «أَرَى» اسم فاعل و اسم مفعول بسازید؟

فصل:

«بناءُ إسمي الزَّمانِ و المكانِ»

وَهُوَ مِنْ يَفْعُلُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ عَلَى مَفْعِلٍ مَكْسُورِ الْعَيْنِ كَالْمَجْلِسِ
وَالْمَبِيتِ وَمِنْ يَفْعُلُ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَضَمِّهَا عَلَى مَفْعَلٍ مَفْتُوحِ الْعَيْنِ كَالْمَذْهَبِ
وَالْمُقْتَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَقَامِ.
وَشَذَّ الْمَسْجِدُ وَالْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ وَالْمَطْلَعُ وَالْمَجْزِرُ وَالْمَرْفِقُ وَالْمَفْرِقُ
وَالْمُسْكِنُ وَالْمُنْسِكُ وَالْمَنْبِتُ وَالْمُسْقِطُ وَحِكَيَ الْفَتْحُ فِي بَعْضِهَا وَاجْبَزَ
الْفَتْحُ فِيهَا كُلِّهَا هَذَا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ صَحِيحَ الْفَاءِ وَاللَّامِ.

فصل:

«در بیان بناء اسم زمان و مکان»

اسم زمان: اسمی است که بر زمان وقوع فعل دلالت کند.

اسم مکان: اسمی است که بر مکان وقوع فعل دلالت کند. اسم زمان و مکان در صیغه مشترک هستند مثلاً کلمه «مَنْزِل» هم بر مکان نزول و هم بر زمان نزول دلالت میکند.

و بناء آن دو، از فعل مضارع مکسور العین «يَفْعَلُ» یعنی باب اول و پنجم بر وزن «مَفْعِلُ» بکسر عین می آید مانند: «يَجْلِسُ» [محل و زمان نشستن] که مثال برای فعل سالم از «يَجْلِسُ» میباشد.

و مانند «مَبِيتُ» [محل و زمان بیتوته کردن] مثال برای اجوف است و اصل آن «مَبِيتُ» بوده قاعده ۷ بر آن جاری شد.

بناء اسم زمان و مکان از فعل مضارع مفتوح العین [يَفْعَلُ] و مضموم العین [يَفْعَلُ] یعنی بابهای اول و ششم و سوم و چهارم، بر وزن [مَفْعَلُ] «بفتح عین» می آید مانند: مَذْهَبُ [از يَذْهَبُ باب سوم] و مَقْتَلُ [از يَقْتُلُ باب اول] و مَشْرَبُ [از يَشْرَبُ باب چهارم] و مَقَامُ [از يَقُومُ که مثال است برای باب اول اجوف].
ولی کلمات ذیل شاذ و بر خلاف قاعده است:

مَسْجِدُ از «يَسْجُدُ» و مَشْرِقُ از «يَشْرِقُ» و مَغْرِبُ از «يَغْرِبُ» و مَطْلَعُ از «يَطْلُعُ» و مَرْفِقُ از «يَرْفُقُ» و مَسْكِنُ از «يَسْكُنُ» و مَنِيكَ از «يَنِيكُ» و مَنِيْتُ از «يَنِيْتُ» و مَسْقُطُ از «يَسْقُطُ».

و در برخی از این کلمات فتحه دادن عین الفعل نقل شده همانطور که در تمام آنها مفتوح خواندن عین الفعل اجازه داده شده است. این در صورتی است که فاء الفعل و لام الفعل فعل صحیح باشد.

وَأَمَّا فِي غَيْرِهِ فَمِنْ الْمُعْتَلِّ الْفَاءِ مَكْسُورٌ أَبَدًا كَالْمَوْعِدِ وَالْمَوْضِعِ. وَمِنْ
 الْمُعْتَلِّ اللَّامِ مَفْتُوحٌ أَبَدًا كَالرَّمْيِ وَالْمَأْوَى. وَقَدْ تَدْخُلُ عَلَى بَعْضِهَا تَاءُ
 التَّأْنِيثِ كَالْمَظَنَّةِ وَالْمَقْبَرَةِ وَالْمَشْرِقَةِ. وَشَذَّ الْمَقْبَرَةُ وَالْمَشْرِقَةُ بِالضَّمِّ.
 وَمِمَّا زَادَ عَلَى الثَّلَاثَةِ كِاسِمُ الْمَفْعُولِ كَالْمُدْخَلِ وَالْمَقَامِ. وَإِذَا كَثُرَ الشَّيْءُ
 فِي الْمَكَانِ قِيلَ فِيهِ مَفْعَلَةٌ مِنَ الثَّلَاثِ الْمَجْرَدِ فَيُقَالُ: أَرْضٌ مَسْبَعَةٌ وَمَأْسَدَةٌ
 وَمَذْنَبَةٌ وَمَبْطَخَةٌ وَمَقْتَاةٌ.

و اما در غير صحيح الفاء و اللام، اسم زمان و مكان از معتل الفاء [مثال] هميشه بصورت مكسور العين مى آيد مانند: مَوْعِدُ [محل و زمان وعده از يَعِدُ معتل الفاء] و مَوْضِعُ [محل و زمان نهادن از يَضَعُ معتل الفاء] و اسم زمان و مكان از معتل اللام [ناقص] هميشه مفتوح ميباشد مانند: «مَرْمَى» [محل و زمان تير انداختن از يَرْمِي] و مَأْوَى [از أَوْى يَأْوِي لفيف مقرون].

و گاهى به بعضى از آنها تاء تأنيث ملحق ميشود مانند: مَظَنَّةُ [محل و زمان گمان] و مَقْبَرَةُ [محل دفن مَيِّت] و مَشْرِقَةُ [محل و زمان تابيدن].
 و گفتن «مَقْبَرَةُ و مَشْرِقَةُ» بضمّ باء و راء شاذ و بر خلاف قياس است زيرا قياس در آنها مفتوح است زيرا از «يَفْعَلُ» بضم عين هستند.

و اسم زمان و مكان از افعالى كه بيشتر از سه حرف باشند همچون اسم مفعول آن باب، بنا مى شود مانند: «مُدْخَلُ» [محل و زمان داخل كردن، باب افعال از ادْخَلَ يَدْخُلُ] و مَقَامُ [محل و زمان بيا داشتن باب اِفْعَالُ از اَقَامَ يُقِيمُ].

توجه: وقتى چيزى در مكاني زياد و شايع باشد در بيان آن از وزن «مَفْعَلَةٌ» استفاده ميشود مشروط باينكه كلمه از ثلاثى مجرّد باشد مانند: أَرْضٌ مَسْبَعَةٌ [زميني كه درنده و سباع زياد دارد] و أَرْضٌ مَأْسَدَةٌ [زميني كه شير زياد دارد]. و أَرْضٌ مَذْنَبَةٌ [زميني كه گرگ زياد دارد] و أَرْضٌ مَبْطَخَةٌ [زميني كه خريزه زياد دارد] و أَرْضٌ مَقْتَاةٌ [زميني كه

خيار زياد دارد.]

خلاصه: اسم مكان و زمان از ثلاثي مجرد دو وزن دارد:

- ۱ - مَفْعِلٌ ← در مضارع يُفْعِلُ
 ۲ - مَفْعَلٌ ← در مضارع يُفْعَلُ
 ← در مضارع يُفْعَلُ

و در غير ثلاثي مجرد اسم زمان و مكان همان صيغه اسم مفعول هر باب است مانند:

اجْتَمَعَ ← بُجِّمِعَ - اِسْتَخْرَجَ ← مُسْتَخْرَجٌ - اَكْرَمَ ← مُكْرَمٌ - دَخَرَجَ ← مُدْخَرَجٌ

بناء اسم آلة:

و اما اسمُ الآلة: فهو ما يُعالجُ بِهِ الفاعِلُ المفعولَ لِوُصولِ الأثرِ اليه،
 فيَجِيءُ عَلَى مُحَلَّبٍ و مَكْسَحَةٍ و مِفْتَاحٍ و مِصْفَاةٍ و قَالُوا: مِرْقَاةٌ عَلَى هَذَا. وَ
 مَنْ فَتَحَ المِمْ ارَادَ بِهِ المَكَانَ.
 وَ شَذَّ مُدْهَنٌ و مُسَقِّطٌ و مُدَقٌّ و مُنْخَلٌّ و مُكْحَلَةٌ و مُحْرَضَةٌ مَضْمُومَةٌ
 المِمْ والعَيْنِ وَ جَاءَ مِدَقٌّ و مِدَقَّةٌ عَلَى القِيَّاسِ.

«اسم آلت»

اسم آلت آن چیزی است که فاعل بواسطه آن مفعول را مورد عمل قرار میدهد.
 [بعبارت دیگر اسمی است که بر آلات و ابزار فعل دلالت دارد] فاعل بر آن اثر کند اسم
 آلت از ثلاثی مجرد بر سه وزن آمده است:

الف - مِفْعَلٌ : مانند مِحْلَبٌ «آلت دوشیدن» و همچنین مِدْفَعٌ [توپ جنگی] مِحْلَبٌ
 [چنگال] مِغْبَرٌ [پل].

ب - مِفْعَلَةٌ : مانند مِکْسَحَةٌ [آلت جاروب کردن] و همچنین مِطْرَقَه [چکش]

مِرْوَحَة [باد بزن]

ج - مِفْعَالُ : مانند مِفْتاح [کلید] و مِضْفَاةُ [آلت صاف کردن]. دانشمندان علم صرف کلمه «مِرْقَاةُ» یعنی نردبان را بنابر همین وزن استعمال کرده‌اند یعنی آن را همچون «مِضْفَاةُ» دانسته‌اند. و کسانی که میم آن را به فتح خوانده و گفته‌اند «مِرْقَاة»، اسم مکان را اراده کرده‌اند.

کلمات زیر شاذ و بر خلاف قاعده میباشند:

مُدْهَنُ [روغن دان] مُسْقَطُ [آلت چکاندن دارو] مُدَقُّ [آلت کوبیدن] مُنْخَلُ [غربال] مُكْحَلَة [آلت سرمه کشیدن] مُحْرَضَة [چوبک دان] که در همه بضمّ میم و عین است و دو کلمه مِدَقُّ و مِدَقَّةُ [آلت کوبیدن] مطابق قاعده و قیاس آمده‌اند.

تبصره: بعضی از اسمهای جامد دلالت بر ابزار و ادوات کار میکنند مانند قلم [وسیله نوشتن] قَدوم [تیشه] سَكِّين [چاقو] جَرَس [زنگ] اینها را در اصطلاح اسم آلت نمی‌گویند.

بناء اسم مرّة و نوع:

المرّة مِنْ مَصْدَرِ الثُّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ عَلَى فَعْلَةٍ بِالْفَتْحِ تَقُولُ، ضَرْبَةً وَقُتُّ قَوْمَةً. وَمِمَّا زَادَ بِزِيَادَةِ الْهَاءِ كَالْإِعْطَاءَةِ وَالْإِنْطِلَاقَةِ إِلَّا مَا فِيهِ تَاءُ التَّانِيثِ مِنْهُمَا فَالْوَصْفُ بِالْوَاحِدَةِ لَقَوْلِكَ: رَحْمَتُهُ رَحْمَةٌ وَاحِدَةٌ وَ دَخَرَجْتُهُ دَخَرَجَةً وَاحِدَةً وَالْفِعْلَةُ بِالْكَسْرِ لِنَوْعٍ مِنَ الْفِعْلِ تَقُولُ هُوَ حَسَنُ الطَّعْمَةِ وَالْجِلْسَةِ.

«مصدر مرّه»

مصدر مرّه آن است که بر تعداد وقوع فعل دلالت کند. و آن از ثلاثی مجرّد بر وزن «فَعْلَةٌ» بفتح فاء می آید مانند ضَرَبْتُ ضَرْبَةً [یکبار زدم] که مثال برای سالم است یا قُتُّ قَوْمَةً [یکبار ایستادم] که مثال برای معتل است.

و از فعلی که زاید بر سه حرف باشد مصدر همان باب را در نظر گرفته تنها یک تاء بآخرش اضافه میکنند مانند: إِعْطَاءَةٌ [مصدر مرّه از باب افعال] و إِنْطِلَاقَةٌ [مرّه از باب انفعال] مگر مصدری که خود تاء تانیث داشته باشد که در این صورت برای مشخص شدن مصدر مرّه صفت «واحدة» را باید بدنبال مصدر آورد مانند:

رَحْمَتُهُ رَحْمَةٌ وَاحِدَةٌ وَ دَخَرَجْتُهُ دَخَرَجَةً وَاحِدَةً. و هكذا ...

مصدر نوعی:

مصدر نوعی آن است که دلالت بر نوع انجام فعل کند و آن در ثلاثی مجرد بر وزن «فَعْلَةٌ» بکسر فاء می‌آید مانند: هُوَ حَسَنُ الطَّعْمَةِ وَالْجِلْسَةِ وَسَيِّئُ الْقِتْلَةِ. مصدر نوعی در غیر ثلاثی مجرد همانند مصدر مرّه است که باید با توصیف بی‌آید در آن صورت هر لفظی باشد فرق نمی‌کند مانند: دَخَرَجْتُهٗ دَخَرَجَةً لَطِيفَةً
وَأِنْطَلَقَ أَنْطِلَاقَةً حَسَنَةً.

تمارين درس «اسم زمان و مكان و اسم آلت و مَرّة»

- ۱- اسم مكان و زمان را تعريف كنيد.
- ۲- اسم زمان و مكان در ثلاثی مجرد بر چند وزن می آید بنویسید؟
- ۳- اسم زمان و مكان در غير ثلاثی مجرد بر چه وزنی است بنویسید؟
- ۴- اسم زمان و مكان از فعل ناقص بر چه وزنی است؟ با دو مثال بنویسید.
- ۵- طبق قاعده از افعال زیر اسم زمان و مكان بسازید:
[يَسْكُنُ - فَرِحَ - عَرَضَ - قَتَلَ - سَجَدَ - وَعَدَ - أَوَى - نَوَى - وَقَى - كَتَبَ - شَهِدَ]
- ۶- بخاطر چیست كه در آخر اسم زمان و مكان تاء تأنيث اضافه میشود؟
- ۷- از افعال زیر اسم زمان و مكان بسازید:
[أَقَامَ - اِكْتَسَبَ - اِنْكَسَرَ - اِسْتَخْرَجَ - زَلْزَلَ - اَظْهَرَ - اَعْلَمَ - اجْتَمَعَ].
- ۸- اسم آلت را تعريف كنيد.
- ۹- اسم آلت در ثلاثی مجرد و در غير ثلاثی مجرد بر چه وزنی است؟ بنویسید.
- ۱۰- اسم آلت در ثلاثی مجرد بر چند وزن است؟ هر کدام را با دو مثال نام ببرید.
- ۱۱- از افعال زیر اسم آلت بسازید:
[رَقِيَ - نَشَرَ - قَلَعَ - دَقَّ - فَتَحَ - كَسَرَ - كَسَحَ]
- ۱۲- از اسمهای زیر اسم آلت را استخراج كنيد:
[فأس - منشار - مِكْلَبَةٌ - مِزمار - مِدَقَّة - سُلَم - حُلَّة - سَبُورَة - مِنجَل - منشار - مِرْقَاة].
- ۱۳- مصدر مَرّة از ثلاثی مجرد چگونه بنا می شود؟

۱۴ - مصدر مرّة از غير ثلاثی مجرد بر چه وزنی است؟

۱۵ - مصدر نوعی از فعل ثلاثی مجرد و غير ثلاثی مجرد چگونه بنا میشود؟

۱۶ - صیغه مرّة را از این افعال بسازید:

[اجْتَنَّبَ - أَعْطَى - اسْتَخْرَجَ - سَبَحَ - طَلَعَ - أَكَلَ - جَلَسَ - جَالَ]

۱۷ - از افعال زیر مصدر نوعی بسازید.

[مَاتَ - جَلَسَ - ضَامَ - قَامَ - صَبَغَ - نَعِمَ]

تصريف فعل ناقص ياني

شماره	ماضي معلوم	ماضي مجهول	مضارع معلوم	مضارع مجهول	فعل امر	اسم فاعل	اسم مفعول
۱	زهي	زهَي	تُزهِي	يُزهِي	اِزِم	رَام	مَرْمِيَّةٌ
۲	زهينا	زهِيَا	تُزهِيَانِ	يُزهِيَانِ	اِزِمَا	رَامِيَانِ	مَرْمِيَانِ
۳	زهوا	زهَوَا	تُزهَوِي	يُزهَوِي	اِزِمُو	رَامُوَنَ	مَرْمِيُونِ
۴	زهت	زهَيْتْ	تُزهِيَتُ	يُزهِيَتُ	اِزِمِي	رَامِيَةً	مَرْمِيَّةٌ
۵	زهتا	زهَيْتَا	تُزهِيَانِ	يُزهِيَانِ	اِزِمَا	رَامِيَانِ	مَرْمِيَانِ
۶	زهتي	زهَيْتِي	تُزهِيَتِ	يُزهِيَتِ	اِزِمِي	رَامِيَاتِ	مَرْمِيَاتِ
۷	زهتيا	زهَيْتِيَا	تُزهِيَانِ	يُزهِيَانِ	اِزِمِيَا	رَامِيَاتِ	مَرْمِيَاتِ
۸	زهتيم	زهَيْتِيْمُ	تُزهِيَانِ	يُزهِيَانِ	اِزِمِيَا	رَامِيَاتِ	مَرْمِيَاتِ
۹	زهتيت	زهَيْتِيَتِ	تُزهِيَانِ	يُزهِيَانِ	اِزِمِيَا	رَامِيَاتِ	مَرْمِيَاتِ
۱۰	زهتيا	زهَيْتِيَا	تُزهِيَانِ	يُزهِيَانِ	اِزِمِيَا	رَامِيَاتِ	مَرْمِيَاتِ
۱۱	زهتيا	زهَيْتِيَا	تُزهِيَانِ	يُزهِيَانِ	اِزِمِيَا	رَامِيَاتِ	مَرْمِيَاتِ
۱۲	زهتيا	زهَيْتِيَا	تُزهِيَانِ	يُزهِيَانِ	اِزِمِيَا	رَامِيَاتِ	مَرْمِيَاتِ
۱۳	زهتيا	زهَيْتِيَا	تُزهِيَانِ	يُزهِيَانِ	اِزِمِيَا	رَامِيَاتِ	مَرْمِيَاتِ
۱۴	زهتيا	زهَيْتِيَا	تُزهِيَانِ	يُزهِيَانِ	اِزِمِيَا	رَامِيَاتِ	مَرْمِيَاتِ

تصرف فعل ناقص مزید از یائی و واوی

باب	ماضی	مضارع	مصدر	امر	اسم فاعل	اسم مفعول
تفعیل	صَلَّیْ	يُصَلِّيْ	تَصَلِيَّةٌ	صَلِّ	مُصَلِّیْ	مُصَلَّیْ
مفاعلة	نَاجِیْ	يُنَاجِیْ	مُنَاجَاةٌ	نَاجِ	مُنَاجِیْ	مُنَاجِیْ
افعال	أَعْطَى	يُعْطِیْ	إِعْطَاءٌ	أَعْطِ	مُعْطِیْ	مُعْطِیْ
تفعل	تَمَنَّى	يَتَمَنَّى	تَمَنٍّ	تَمَنَّ	مُتَمَنِّیْ	مُتَمَنِّیْ
تفاعُل	تَغَازَى	يَتَغَازَى	تَغَازٍ	تَغَازَ	مُتَغَازِیْ	مُتَغَازِیْ
انفعال	اِثْرَمِیْ	يَثْرَمِیْ	اِثْرَمَاءٌ	اِثْرَمِ	مُثْرَمِیْ	مُثْرَمِیْ
افتعال	اِشْتَرَى	يَشْتَرِیْ	اِشْتِرَاءٌ	اِشْتَرِ	مُشْتَرِیْ	مُشْتَرِیْ
استفعال	اِسْتَرَحَى	يَسْتَرَحِیْ	اِسْتِرْحَاءٌ	اِسْتَرَحْ	مُسْتَرَحِیْ	مُسْتَرَحِیْ

تصرف ناقص واوی مجرد از غَزا «غَزَوْ»

شماره	ماضی معلوم	ماضی مجهول	مضارع معلوم	مضارع مجهول	فعل امر	اسم فاعل	اسم مفعول
۱	غَزَا	غَزِيَ	يَغْزُو	يُغْزَى	لِيَغْزُ	غَازٍ	مَغْزُو
۲	غَزَوْا	غَزَيَا	يَغْزَوَانِ	يُغْزَيَانِ	لِيَغْزُوا	غَازِيَانِ	مَغْزَوَانِ
۳	غَزَوْا	غَزَوْا	يَغْزَوْنَ	يُغْزَوْنَ	لِيَغْزُوا	غَازُونَ	مَغْزَوُونَ
۴	غَزَتْ	غَزَيْتَ	تَغْزُو	تُغْزَى	لِيَغْزُ	غَازِيَةً	مَغْزُوَةً
۵	غَزَتَا	غَزَيْتُمَا	تَغْزَوَانِ	تُغْزَيَانِ	لِيَغْزُوا	غَازِيَتَانِ	مَغْزَوَتَانِ
۶	غَزَوْنَ	غَزَبْنَ	يَغْزَوْنَ	يُغْزَيْنَ	لِيَغْزَوْنَ	غَازِيَاتٍ	مَغْزَوَاتٍ
۷	غَزَوْتَ	غَزَيْتَ	تَغْزُو	تُغْزَى	أَغْزُ		
۸	غَزَوْتُمَا	غَزَيْتُمَا	تَغْزَوَانِ	تُغْزَيَانِ	أَغْزُوا		
۹	غَزَوْتُمْ	غَزَبْتُمْ	تَغْزَوْنَ	تُغْزَوْنَ	أَغْزُوا		
۱۰	غَزَوْتِ	غَزَيْتِ	تَغْزَيْنَ	تُغْزَيْنَ	أَغْزِي		
۱۱	غَزَوْتُمَا	غَزَيْتُمَا	تَغْزَوَانِ	تُغْزَيَانِ	أَغْزُوا		
۱۲	غَزَوْتُنَّ	غَزَبْنَّ	تَغْزَوْنَ	تُغْزَيْنَ	أَغْزُونَّ		
۱۳	غَزَوْتُ	غَزَيْتُ	أَغْزُو	أُغْزَى	لَاغْزُ		
۱۴	غَزَوْنَا	غَزَيْنَا	نَغْزُو	نُغْزَى	لِنَغْزُ		

شماره	ماضی معلوم	ماضی مجهول	مضارع معلوم	مضارع مجهول	فعل امر	اسم فاعل	اسم مفعول
۱	رَضِيَ	رَضِيَ	يُضِي	يُضَى		رَاضٍ	مَرْضِيٌّ
۲	رَضِيَا	رَضِيَا	يُضَيَانِ	يُضَيَانِ		رَاضِيَانِ	مَرْضِيَّانِ
۳	رَضُوا	رَضُوا	يُضَوْنَ	يُضَوْنَ		رَاضُونَ	مَرْضِيُونَ
۴	رَضَيْتَ	رَضَيْتَ	تُضِي	تُضَى		رَاضِيَةً	مَرْضِيَّةً
۵	رَضَيْتَا	رَضَيْتَا	تُضَيَانِ	تُضَيَانِ		رَاضِيَتَانِ	مَرْضِيَّتَانِ
۶	رَضَيْنَ	رَضَيْنَ	يُضَيْنَ	يُضَيْنَ		رَاضِيَاتٍ	مَرْضِيَّاتٍ
۷	رَضَيْتَ	رَضَيْتَ	تُضِي	تُضَى			
۸	رَضَيْتُمَا	رَضَيْتُمَا	تُضَيَانِ	تُضَيَانِ	إِضْ		
۹	رَضَيْتُمْ	رَضَيْتُمْ	تُضَوْنَ	تُضَوْنَ	إِضَيَا		
۱۰	رَضَيْتِ	رَضَيْتِ	تُضَيْنَ	تُضَيْنَ	إِضُوا		
۱۱	رَضَيْتُمَا	رَضَيْتُمَا	تُضَيَانِ	تُضَيَانِ	إِضِي		
۱۲	رَضَيْتُنَّ	رَضَيْتُنَّ	تُضَيْنَ	تُضَيْنَ	إِضَيَا		
۱۳	رَضَيْتُ	رَضَيْتُ	أُضِي	أُضَى	إِضَيْنَ		
۱۴	رَضَيْنَا	رَضَيْنَا	نُضِي	نُضَى			

تصريف مزید ناقص:

باب	ماضی	مضارع	مصدر	امر	اسم فاعل	اسم مفعول
تفعیل	عَدَّی	یُعَدِّی	تُعْدِیة	عَدَّ	مُعَدِّی	مُعَدَّی
مفاعلة	زَامِن	یُرَامِن	مُرَامَاة	زَام	مُرَامِی	مُرَامِی
افعال	أَخْشَى	یُخْشِی	إِخْشَاء	أَخْشَ	مُخْشِی	مُخْشِی
تَفْعُلُ	تَرَجَّی	یَتَرَجَّی	تَرَجِّج	تَرَجَّ	مُتَرَجِّی	مُتَرَجَّی
تَفَاعُلُ	تَرَضَى	یَتَرَضَى	تَرَضِی	تَرَضَ	مُتَرَضِی	مُتَرَضِی
انفعال	إِنْرَضَى	یَنْرَضِی	إِنْرِضَاء	إِنْرَضَ	مُنْرَضِی	مُنْرَضِی
افتعال	إِزْتَضَى	یَزْتَضِی	إِزْتِضَاء	إِزْتَضَ	مُزْتَضِی	مُزْتَضِی
استفعال	إِسْتَرَضَى	یَسْتَرَضِی	إِسْتِرِضَاء	إِسْتَرَضَ	مُسْتَرَضِی	مُسْتَرَضِی

